

Министерство образования Республики Беларусь
УО «Полесский государственный университет»

**И.Н. ГРИГОРОВИЧ,
М.В. ГАВРИЛИК,
А.Ю. ФИЛИПСКИЙ**

**ПРАВИЛА ИГРЫ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА
ПО СПОРТИВНЫМ ИГРАМ**

Учебно-методическое пособие

Пинск
ПолесГУ
2015

УДК 796.065(075)

ББК 75.5я73

Г83

Р е ц е н з е н т ы

доктор педагогических наук, профессор Е.П. Врублевский

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Стадник

У т в е р ж д е н о

научно-методическим советом ПолесГУ

Григорович, И.Н.

Г83 Правила игры и методика судейства по спортивным играм : учебно-методическое пособие / И.Н. Григорович, М.В. Гаврилик, А.Ю. Филипский. – Пинск : ПолесГУ, 2015. – 130 с.

ISBN 978-985-516-420-4

В учебно-методическом пособии содержится краткая история развития игр, основные пункты правил и методика судейства в баскетболе, гандболе, волейболе и мини-футболе. В нем раскрыты наиболее сложные вопросы для изучения по дисциплине «Спортивные и подвижные игры и методика преподавания».

Пособие предназначено для самостоятельной подготовки студентов дневной и заочной формы обучения специальностей 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям) и оказания им методической помощи при проведении занятий в периоды учебной и педагогической практик, подготовке к зачетам и экзаменам.

Пособие будет полезным для учителей физической культуры, преподавателей физического воспитания вузов и ссузов, тренеров детской спортивной школы при организации учебных и тренировочных занятий по указанным видам спортивных игр.

УДК 796.065(075)

ББК 75.5я73

ISBN 978-985-516-420-4

© УО «Полесский государственный университет», 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БАСКЕТБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В БАСКЕТБОЛЕ	6
1.1. Краткая история развития баскетбола	6
ГЛАВА 2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГАНДБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В ГАНДБОЛЕ	31
2.1. Краткая история развития гандбола.....	31
2.2. Основные пункты правил и методика судейства в гандболе.....	38
ГЛАВА 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВОЛЕЙБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В ВОЛЕЙБОЛЕ	67
3.1. Краткая история развития волейбола	67
3.2. Основные пункты правил и методика судейства в волейболе	80
ГЛАВА 4. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МИНИ-ФУТБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В МИНИ-ФУТБОЛЕ	106
4.1. Краткая история развития мини-футбола	106
4.2. Основные пункты правил и методика судейства в мини-футболе	109
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	129

ВВЕДЕНИЕ

В современном спорте сложилась определенная система спортивных соревнований, соответствующая особенностям организационной структуры физкультурно-спортивного движения.

В связи с постоянным развитием спортивных игр, организацией различных соревнований, в т.ч. по месту жительства (в парках, домах отдыха и т.д.), по месту учебы (в школах, колледжах, вузах), по месту работы (оздоровительных центрах, культурно-спортивных центрах, ДЮСШ и т.д.), одним из условий проведения соревнований по спортивным играм должна быть четкая их организация. И можно не сомневаться – это лучшее средство по пропаганде игры, вовлечению людей в занятия физической культурой и спортом. Кроме того, в спорте высших достижений соревнования приводят к постоянному совершенствованию системы подготовки спортсменов.

Известно, что любое соревнование, в т.ч. и по спортивным играм, регламентируется правилами, за соблюдением которых соревнующимися следят специальные лица – спортивные судьи.

Спортивные игры очень эмоциональны и доставляют играющим истинное наслаждение, поэтому арбитры, проводящие встречу, должны судить так, чтобы всегда сохранялся интерес к игре. Для этого судьи должны очень хорошо понимать суть игры, знать ее правила и требования методики судейства. Разумеется, судейство соревнований поручается лицам, подготовленным к этой функции.

Судейская деятельность – это увлекательный, требующий тактичности и осмотрительности, взыскательный и сложный процесс, предполагающий императивный подход ко всем категориям участников.

В процессе учебно-тренировочной, оздоровительной деятельности с применением спортивных игр судейство ведется не штатными профессиональными спортивными арбитрами, а тренерами – преподавателями, инструкторами.

Постоянное развитие спортивных игр, регулярные изменения правил, направленные на совершенствование игр, их зрелищности, напряженности и увлекательности предъявляют все возрастающие требования к подготовке специалистов по физической культуре всех направлений.

В учебниках по спортивным играм практически не рассматриваются данные вопросы, а имеющейся базовой методической литературы явно недостаточно для успешного внедрения необходимых сведений по основным пунктам правил и методике судейства в спортивных играх.

ГЛАВА 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БАСКЕТБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В БАСКЕТБОЛЕ

1.1. Краткая история развития баскетбола

Баскетбол – спортивная игра, популярная во всем мире.

Суть ее состоит в том, что игроки 2 команд по 5 игроков стремятся овладеть мячом по правилам и забросить его в корзину противника. Для этого игроки передвигаются по площадке, руками передавая мяч друг другу, ведут его, стараются перехватить. Побеждает та команда, которая наберет по окончании игры наибольшее количество очков.

Баскетболисту обязательны разносторонняя физическая подготовка, высокий уровень специальной быстроты и ловкости, прыгучести, выносливости, силы. Для баскетбола имеют первостепенное значение атлетизм, многогранность и универсализм технического мастерства, психологическая подготовка, сообразительность, инициатива, творчество. Оказывая комплексное влияние, баскетбол имеет большое оздоровительную ценность и является эффективным средством физического воспитания.

Зимой 1891 г. студенты колледжа Молодежной Христианской Ассоциации из Спрингфилда, штат Массачусетс, занимались гимнастикой – единственным средством физвоспитания. Однообразие наскучило и студентам, и преподавателям.

Тогда в декабре скромный преподаватель колледжа Джеймс Нейсмит, привязав 2 корзины из-под персиков к перилам балкона спортивного зала и поделив 18 человек на 2 команды, предложил игру, смысл которой состоял в том, чтобы забросить мяч в корзину соперников.

В начале 1892 г. он опубликовал «Книгу правил игры в баскетбол», содержащую 13 пунктов. Уже в феврале 1892 г., изучив правила и азы игры, студенты Спрингфилдского колледжа в присутствии 100 зрителей провели первый «официальный» матч, закончившийся с результатом 2 : 2.

Игра имела колоссальный успех, получила развитие во многих штатах и колледжах. Студенты на обязательных занятиях хотели играть только в баскетбол, не соблюдая требования программ. Из-за этого игру стали запрещать и не пускать игроков в залы. Но новая игра захватила молодежь и все-таки нашла свое продолжение.

Первый профессиональный матч состоялся в 1896 г. в Нью-Джерси. Его история тоже интересна и необычна.

Ввиду особой популярности игры ее стали запрещать и закрывать залы для игры. Тогда группа спортсменов предложила заплатить аренду за зал и провести матч. Т.к. денег на аренду не было, они предложили продать билеты зрителям по символической цене. Но, оплатив аренду после окончания игры, игроки были удивлены, что у них осталась достаточно «кругленькая» сумма, которую они поделили между собой, заработав первый гонорар за игру.

В начале XX века игра начала распространяться по всему миру. Так, первый показательный турнир по баскетболу в рамках Олимпийских игр прошел в 1904 г. в Сент-Луисе, но участниками в нем были лишь американские команды.

В 1906 г. началось развитие баскетбола в России.

В 1924 г. на Олимпийских играх в Париже состоялся первый показательный турнир между сборными командами стран. В 1932 г. создается Международная федерация баскетбола ФИБА. В 1936 г. баскетбол официально включен в программу Олимпийских игр в Берлине. В 1947 г. СССР вступил в ФИБА, и сборная СССР стала чемпионом Европы. С 1952 г. сборная СССР по баскетболу дебютировала на ОИ. В 1972 и 1988 гг. мужская сборная СССР по баскетболу стала чемпионом ОИ.

С 1935 г. один раз в 2 года проводятся чемпионаты Европы по баскетболу среди мужчин; с 1938 г. один раз в 2 года проводятся чемпионаты Европы по баскетболу среди женщин. С 1950 г. 1 раз в 4 года проводятся чемпионаты мира по баскетболу среди мужчин. С 1953 г. 1 раз в 4 года проводятся чемпионаты мира по баскетболу среди женщин. В 1976 г. женский баскетбол официально включен в программу ОИ.

Истоки белорусского баскетбола находятся в Витебске. Именно в этом городе был создан спортивный клуб железнодорожников «Субботник», в котором культивировались легкая атлетика, гимнастика, футбол, лыжный спорт и баскетбол. В 1923 году мужская команда Витебска приняла участие в первых всесоюзных соревнованиях по баскетболу, на которых заняла почетное III место, уступив только командам Москвы и Петрограда. Это событие стало серьезным импульсом для развития баскетбола в Белоруссии.

Вторым баскетбольным центром стал Минск. В 1924 г. насчитывалось 4 коллектива, которые провели между собой соревнования. В июле этого же года в Минске состоялся первый республиканский праздник, в программу которого были включены соревнования по баскетболу.

Первые официальные международные соревнования по баскетболу были проведены на 2-м Всебелорусском празднике физкультуры в августе 1926 г. с участием команд Витебска, Минска, Бобруйска, Могилева, Борисова, Орши, Слуцка, Мозыря и Полоцка.

Успешно прошло выступление белорусских баскетболистов на первой Всесоюзной спартакиаде в 1928 г. Женская команда заняла I место, победив в финале сборную команду Украины. Мужская команда республики, проиграв сборной Украины, заняла II место.

К осени 1929 года в республике имелась 91 баскетбольная площадка, свыше 100 специализированных секций и 2378 занимающихся баскетболом любителей. В те же годы в популярности баскетбол уступал только легкой атлетике.

Дебют на всесоюзных чемпионатах состоялся в 1934 г., когда мужская команда Минска заняла предпоследнее VI место. I женский всесоюзный чемпионат состоялся также в 1934 г. В нем участвовали 7 команд, коллектив Минска занял V место. Начиная с 1945 г., в мужских чемпионатах от нашей республики выступали под разными названиями (ДКА, ДО, «Радиотехник», «Искра», «Большевик», «Спартак», «Буревестник») минские команды, которые неизменно находились за чертой призеров.

Следует отметить лишь победу минчан в 1961 г. в первенстве ДСО «Спартак». Долгое время не могли выбиться на передовые позиции и наши баскетболистки, также выступавшие на Всесоюзных чемпионатах за минские команды («Спартак», «Большевик», «Искра», «Буревестник», «Динамо», «Радиотехник»).

И лишь в 1963 г. был достигнут наибольший успех, когда на III Спартакиаде народов СССР сборная команда республики сумела пробиться в финал.

Наиболее ярким представителем женского клубного белорусского баскетбола женского клубного баскетбола в СССР была команда «Горизонт» (г. Минск). Дебют минского «Горизонта» приходится на 1974 г., а в 1980 г. команда сумела пробиться в группу сильнейших. В 1983 г. «Горизонт» удачно выступил в Чемпионате СССР и завоевал бронзовые медали. В 1989 г. команда остановилась в шаге от золотых наград, уступив московскому ЦСКА. Последний большой успех «Горизонта» датирован 1991 г., когда второй раз были завоеваны бронзовые медали (главный тренер – С.Л. Халипский). Лидер белорусского мужского баскетбола команда РТИ начала выступать в чемпионате СССР в 1971 г. и лишь в 1974 г. сумела занять высокое VI место. В 1992 г. создано самостоятельное независимое республиканское общественное объединение «Белорусская федерация баскетбола», которое стало одним из учредителей создания Национального Олимпийского комитета Республики Беларусь. 10 июля 1992 г. Исполком Международной федерации баскетбола принял нашу национальную федерацию в члены ФИБА.

Структура соревнований в Республике Беларусь

Первый чемпионат среди мужских команд, в котором разыгрывалось звание суверенного чемпионата страны состоялся в 1992–1993 гг. В мужском чемпионате изначально первенство предназначалось команде РТИ, поскольку остальные коллективы были далеки от настоящего профессионализма. Гегемония РТИ длилась 3 первых чемпионата. Затем лидерство перешло к клубу «Гродно-93».

Первый женский суверенный чемпионат стартовал в 1993 г. и финишировал в 1994 г. Столичный «Горизонт» на протяжении 5 лет постоянно удерживал лидерство в чемпионате, затем основную борьбу с переменным успехом вели команды «Олимпия» (г. Гродно) и «Березина» (г. Борисов).

В последние годы за чемпионский титул борются минские команды «Горизонт» и «Цмоки».

В Чемпионате Республики Беларусь принимают участие: мужчины: 8 команд (высшая лига); 7–8 команд (первая лига); женщины: 8–9 команд (высшая лига). Регулярно проводятся соревнования Студенческой лиги и чемпионат Детско-юношеской баскетбольной лиги, в котором участвуют более 50 команд юношей и девушек из всех регионов республики.

Достижения национальных команд Республики Беларусь

Официальный дебют мужской национальной сборной Республики Беларусь состоялся в 1993 г. Был проведен специальный отборочный турнир и чемпионату Европы в польском г. Вроцлаве в одной группе с баскетболистами сборных Литвы, Хорватии, Польши, Украины, Латвии. Свой первый матч команда нашей страны выиграла у знаменитой литовской дружины, но в последующих 4 играх белорусы понесли поражение. В дальнейшем мужская сборная Беларуси не выступала в финальных этапах чемпионатов Европы, Мира и Олимпийских игр.

Женская сборная Белоруссии по баскетболу также дебютировала в 1993 г., но лишь в 2006 г. женская национальная команда впервые в истории белорусского баскетбола в упорной борьбе завоевала право участвовать в финале чемпионата Европы 2007 г. в Италии. Дебют на Евробаскете-2007 оказался и вовсе триумфальным – белорусская команда в четвертьфинале со счётом 52:46 обыграла победительниц предыдущего чемпионата Европы из сборной Чехии, а затем проиграла испанкам, и, наконец, в матче за III место выиграла у Латвии.

«Бронзовый» успех дал право белорусской команде принять участие в квалификационном олимпийском турнире.

В июне 2008 г. сборная Белоруссии в борьбе за путёвку на участие в Олимпиаде в Мадриде вырвала победу в овертайме у команды Бразилии – 86:79. На Играх в Пекине белоруски заняли III место на групповом этапе, а в четвертьфинале проиграли сборной Китая.

На Евробаскете-2009 в Риге сборная Белоруссии осталась за чертой призёров, уступив в полуфинале будущему чемпиону сборной Франции, а в матче за «бронзу» – команде Испании, но итоговое IV место гарантировало сборной Белоруссии участие на чемпионате мира следующего года.

На первом в своей истории чемпионате Мира, значительно проиграв сборным Австралии и США, белорусские девушки с IV места в группе вышли в четвертьфинал, где их соперником стала прошедшая предварительный этап без поражений сборная России. Результат четвертьфинала – 70:53 в пользу Белоруссии – стал самой громкой сенсацией чемпионата. В полуфинале подопечные Анатолия Буяльского уступили в овертайме сборной Чехии, а в игре за III место – сборной Испании. Елена Левченко была признана лучшей центровым чемпионата мира.

На чемпионате Европы в Польше белорусская команда выступила неудачно, не решив задачи по завоеванию медали и права сыграть на Олимпийских играх в Лондоне. На первом групповом этапе она заняла II место, в упорной борьбе (62:69) проиграв серебряному призёру чемпионата мира 2011 г. – сборной Чехии. Во 2-м туре Белоруссия получила шанс выйти в плей-офф после победы над будущими чемпионами Европы, сборной России – 62:51, но проиграла затем сборной Литвы – 50:68 и турецкой сборной – 56:65. В результате белорусская команда заняла IX место.

Чемпионат Европы-2013, Франция. Сборная Беларуси заняла V место на Евробаскете, реабилитировавшись за неудачное выступление на предыдущем континентальном первенстве. Этот результат позволил белорусским спортсменкам принять участие в Чемпионате мира 2014 г.

Чемпионат мира-2014, Турция. Команда Беларуси вышла из группы, однако уступила сборной Китая на стадии 1/8 финала.

Наиболее известный и титулованный баскетболист в нашей истории, И.И.Едешко – первый воспитанник белорусского баскетбола, ставший Олимпийским чемпионом (1972) и заслуженным мастером спорта, бронзовый призер Олимпийских игр (1976), чемпион мира (1974), 2-кратный чемпион Европы (1971, 1979), 8-кратный чемпион СССР в составе команды ЦСКА (Москва), игрок сборной команды «звезд» Европы, лучший разыгрывающий XX столетия.

В Европе известны именитые баскетболисты нашей страны: В. Веремеенко, А. Куля, Е. Мещерякова, В. Дайнеко, А. Кудрявцева и др.

Не менее популярны фамилии олимпийских чемпионки Т. Белошапка (Ивинской), Е. Швайбович, И. Сумниковой; чемпионки мира, Европы и призеров этих соревнований Г. Савицкой (Крисевич), Л. Малой, Е. Мишиной (Навойковой), И. Губа, Т. Хорошиловой (Жгун), А. Дубойской, А. Веремеенко и др.

Звание «Заслуженный тренер СССР» присвоено 4 белорусским тренерам и 43 – «Заслуженный тренер БССР».

Гордостью баскетбольного тренерского корпуса являются заслуженные тренеры СССР и БССР С.Л. Халипский, М.И. Селюнина, И.А. Панин, В.И. Белевич, А.А. Борисов, Л.И. Гусева, В.М. Колос, А.Н. Малашко, А.И. Марцинкевич, Л.И. Щукина, А.С. Буяльский и др.

За высокий профессиональный уровень и качество судейства международная федерация баскетбола присвоила звание арбитра ФИБА: В.М. Василевскому, Б.А. Царикову, А.Б. Яроцкому, Г.Г. Бекишу, Ф.Б. Дмитриеву, А.В. Сырица.

Эволюция правил баскетбола

В начале развития игры площадка была ограничена проволочной сеткой. Это нововведение должно было ускорить темп игры, но на самом деле привело к увеличению количества травм. Поэтому ее убрали и с 1894 г. ограничили площадку линиями.

С 1892 г. стали вырезать у корзин дно, т.к. доставать мяч оттуда каждый раз было неудобно – это снижало темп игры.

В 1894 г. введено правило штрафного броска. В 1895 г. определено количество очков за броски с игры и штрафные броски. В 1897 г. регламентировано количество играющих – 5 игроков.

С 1903 г. введен щит между кольцом и балконом, т.к. зрители часто отбивали мяч ногами, чтобы он не попал в кольцо. К тому же, как оказалось, что забивать мяч от щита стало легче.

Самое главное новшество в правилах касалось ведения мяча. Не придя к единому мнению, разные лиги играли по своим правилам: одни запрещали ведение вообще, другие разрешали ударять мячом определенное количество раз, третьи разрешали ведение без всяких ограничений любое число раз. Но везде было принято ведение двумя руками. И только в 30-х годах XX в., когда футбольный (овальный) мяч заменили на круглый, сразу были усовершенствованы правила ведения.

С 1937 г. отменено вбрасывание мяча в центральном круге после каждого забитого мяча.

В современном европейском баскетболе существенные изменения правил произошли в 2000 г. Тогда был изменен формат игрового времени: вместо 2 таймов по 20 мин. стали играть 4 тайма по 10 мин. Введены правила 8 и 24 секунд на вывод мяча из тыловой зоны и на проведение атаки.

С 2002 г. игру обслуживают 3 судьи. В 2003 г. введено правило «стрелки» (поочередного владения мячом), в 2010 г. «зона штрафной площадки» вместо трапеции стала прямоугольной, введена область полукругов, в которых не фиксируются фолы столкновения, а 3-очковая линия стала дальше на 50 см. В настоящее время правила игры совершенствуются с целью повышения зрелищности, интенсивности игры.

1.2. Основные пункты правил и методика судейства в баскетболе

Площадка для игры представляет собой прямоугольник размерами 28 × 15 м.

Игра состоит из 4 периодов по 10 мин. чистого времени. Продолжительность перерывов в игре между 1-м и 2-м перио-

дами (1-я половина), 3-м и 4-м периодами (2-я половина) и перед каждым дополнительным периодом составляет 2 мин.

Продолжительность перерыва между половинами игры составляет 15 мин. Если счет ничейный по окончании игрового времени 4-го периода, игра продлевается на такое количество дополнительных периодов продолжительностью по 5 мин., которое необходимо для того, чтобы нарушить равновесие в счете.

Игра не может начаться, если у одной из команд на игровой площадке нет 5 игроков, готовых играть.

В течение игрового времени член команды является:

- игроком, когда он находится на игровой площадке и имеет право играть;
- запасным, когда он не находится на игровой площадке, но имеет право играть;
- удаленным игроком, когда он совершил 5 фолов и больше не имеет права играть.

Игровая форма членов команды должна состоять из:

- маек одного доминирующего цвета как спереди, так и сзади – все игроки должны заправлять майки в игровые шорты;
- шорт одного доминирующего цвета как спереди, так и сзади, но необязательно того же цвета, что и майки;
- носков одного доминирующего цвета для всех игроков команды.

Команды должны использовать номера от 4-го до 15-го. Национальные Федерации имеют право утвердить для своих соревнований любые другие номера, состоящие не более чем из 2 цифр. Игроки одной команды не должны иметь одинаковых номеров.

Заброшенный мяч засчитывается команде, атакующей корзину соперников, в которую он заброшен, следующим образом:

- За мяч, заброшенный со штрафного броска, засчитывается 1 очко.
- За мяч, заброшенный из зоны 2-очковых бросков с игры, засчитываются 2 очка.
- За мяч, заброшенный из зоны 3-очковых бросков с игры, засчитываются 3 очка.

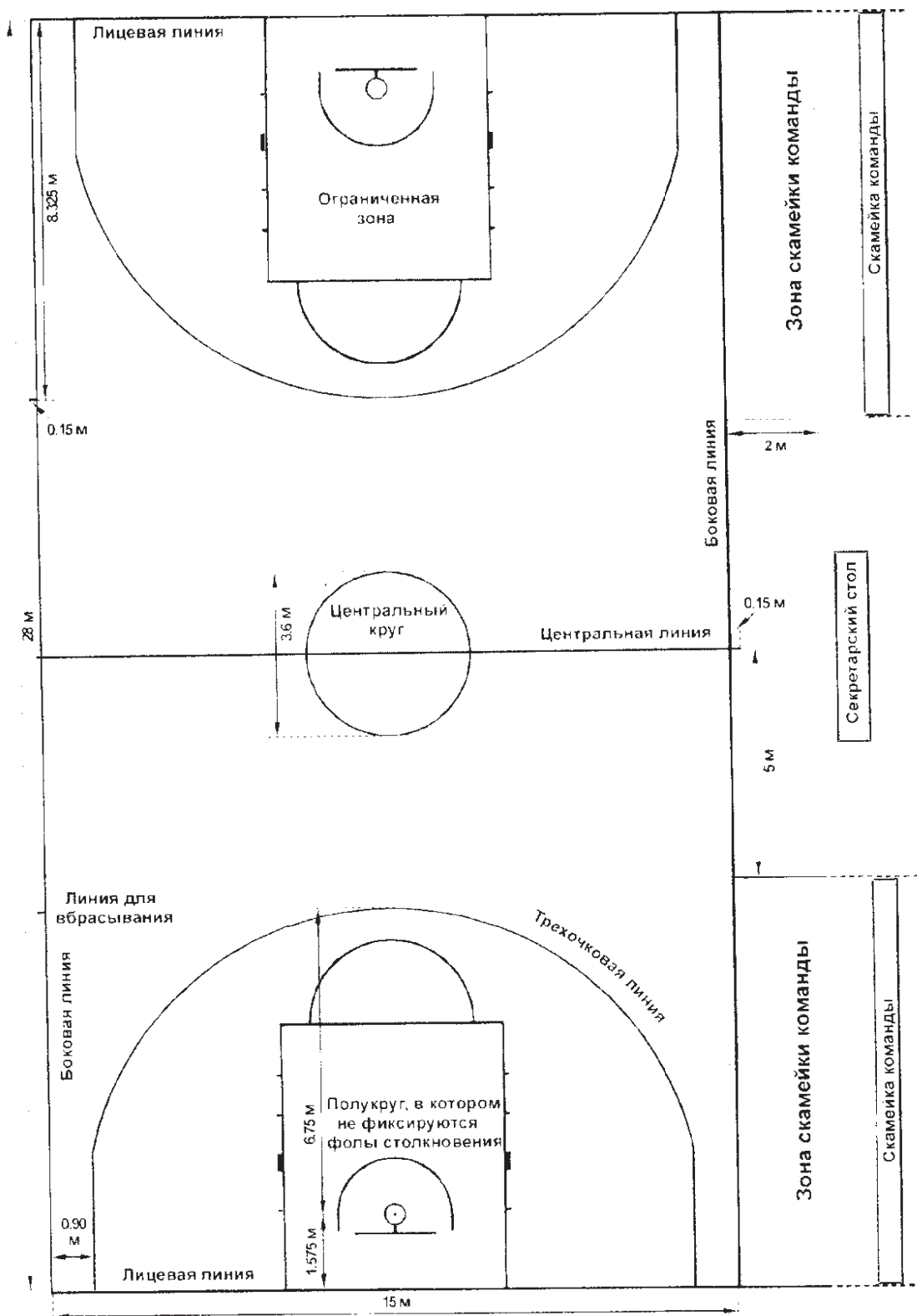


Рис. 1 Размеры игровой площадки

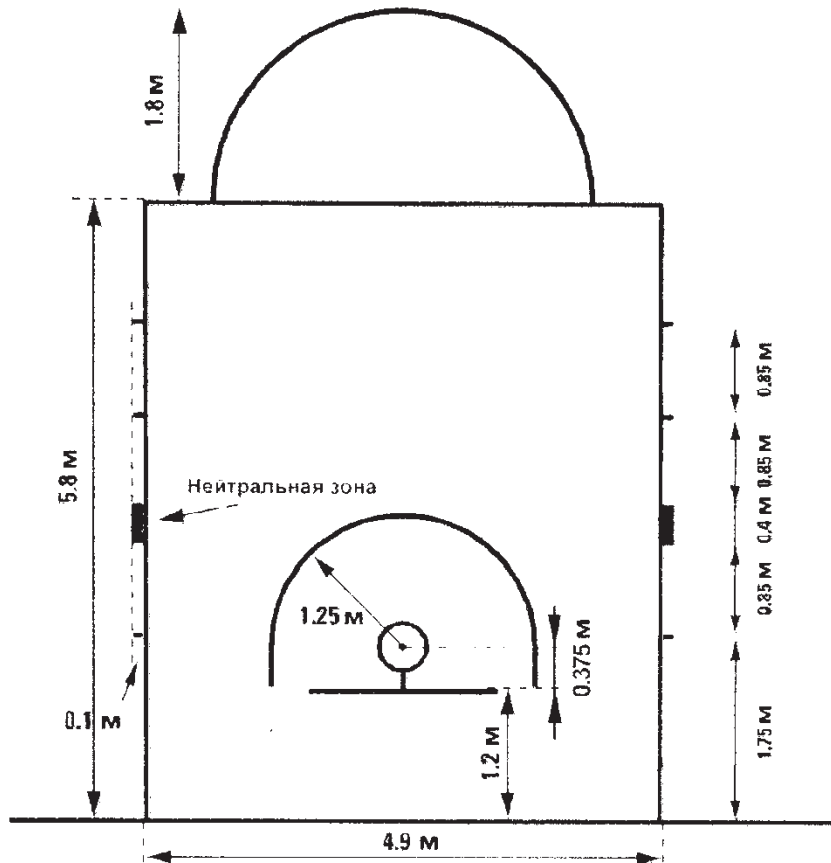


Рис. 2 Ограниченная зона

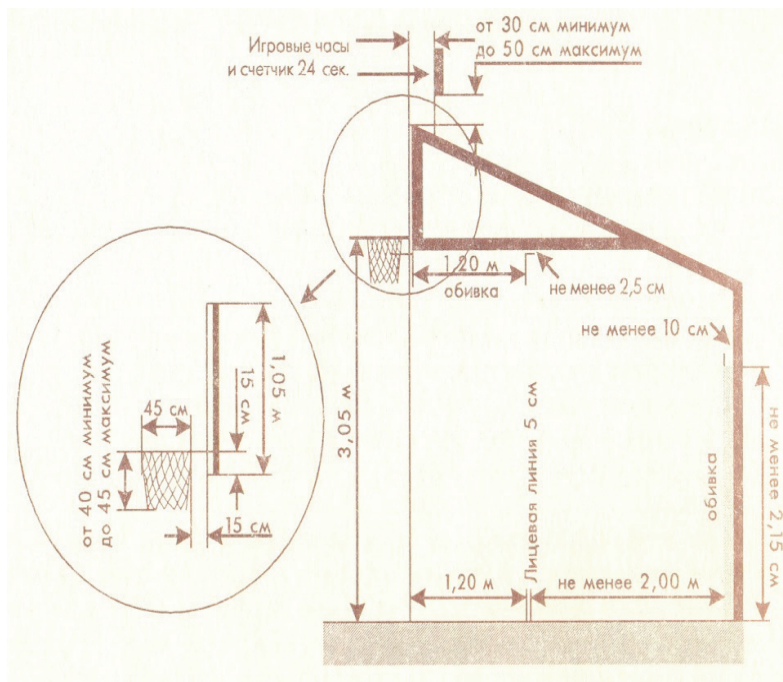


Рис. 3 Размеры баскетбольного оборудования

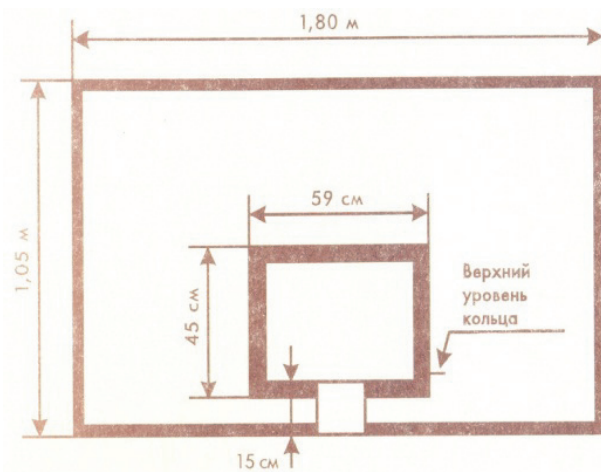


Рис. 4 Размеры баскетбольного щита

Местонахождение игрока. Местонахождение игрока определяется по тому месту, где он касается пола. Когда игрок находится в воздухе, он сохраняет тот же статус, что и в месте, где он в последний раз коснулся пола.

Начальный, спорный бросок. Начальный бросок – в начале первого периода разыгрывается между 2 игроками противоположных команд в центральном круге. Все другие периоды начинаются по правилу поочередного владения мячом.

Спорный мяч:

- когда 2 или более игроков разных команд держат мяч, при этом ни одна команда не может установить контроль;
- при разногласии судей;
- мяч застревает между кольцом и щитом в игре или при последнем штрафном броске;
- при обоюдном нарушении во время последнего штрафного броска.

Спорный мяч разыгрывается по правилу поочередного владения мячом.

Поочередное владение определяется после начального броска команде, которая проиграла вбрасывание, и далее меняется право на владение мячом согласно описанных выше пунктов (правило стрелки).

Вбрасывание проводится из-за ограничительных линий в ближайшем месте, где вышел мяч в аут или совершена ошибка.

Вбрасывающий игрок не должен:

- затрачивать более 5 с на вбрасывание;
- ступать на игровую площадку;
- касаться мяча на площадке, прежде чем тот коснется другого игрока;
- бросать мяч в корзину;
- передвигаться более 1 м после получения мяча от судьи.

Другие игроки не могут пересекать любой частью тела ограничивающую линию или находиться ближе 1 м, если до препятствий менее 2 м.

Техника игры (владения) мячом. В баскетболе мячом играют только руками – его можно передавать, бросать, отбивать, катить или вести в любом направлении при условии соблюдения ограничений, изложенных в данных Правилах. Игрок не должен бежать с мячом, преднамеренно бить по нему ногой, блокировать любой частью ноги или ударять по мячу кулаком. Однако случайное соприкосновение или касание мяча любой частью ноги не является нарушением.

Двойное ведение:

– игрок не должен вести мяч во 2-й раз после того, как его 1-е ведение закончилось, если только между 1-м и 2-м ведением игрок не потерял контроля над живым мячом на игровой площадке из-за:

- а) броска с игры;
- б) касания мяча соперником;
- в) передачи или случайной потери мяча, который коснулся другого игрока.

Пробежка – это запрещенное перемещение одной или обеих ног в любом направлении во время контроля над живым мячом.

Поворот – это разрешенное перемещение, при котором игрок, держащий живой мяч на игровой площадке, вышагивает один или несколько раз в любом направлении одной и той же ногой, в то время как другая нога, называемая опорной, сохраняет свою точку контакта с полом.

Правило 3 секунд. Игрок не должен оставаться в ограниченной зоне команды соперников более 3 с подряд в то время, когда его команда контролирует живой мяч в передовой зоне, и игровые часы включены.

Исключение должно быть сделано игроку, который:

- пытается покинуть ограниченную зону;
- находится в ограниченной зоне, когда он или его партнер находится в процессе броска, и мяч покидает или уже покинул руку (руки) игрока при выполнении броска с игры;
- ведет мяч в ограниченной зоне с целью выполнить бросок с игры, находясь в ней менее 3 с.

Правило 8, 24 секунд. Каждый раз, когда игрок устанавливает контроль над живым мячом в своей тыловой зоне, его команда должна в течение 8 с перевести мяч в свою передовую зону. Переводить мяч из передовой зоны в тыловую – запрещено.

Каждый раз, когда игрок устанавливает контроль над живым мячом на игровой площадке, его команда должна выполнить бросок с игры в течение 24 с.

Тайм-аут – это остановка игры по просьбе тренера или помощника тренера. Каждый тайм-аут должен длиться 1 мин.

Тайм-аут может быть предоставлен, когда имеется возможность для его предоставления:

- обеим командам, когда мяч становится «мертвым», игровые часы остановлены и судья завершил процедуру показа жестов секретарскому столику;
- обеим командам, когда мяч становится «мертвым» после последнего или единственного удачного штрафного броска;
- заброшен мяч с игры в корзину команды, которая потребовала тайм-аут.

Возможность для предоставления тайм-аута заканчивается, когда мяч оказывается в распоряжении игрока для вбрасывания либо выполнения 1-го или единственного штрафного броска. 2 тайм-аута могут быть предоставлены каждой команде в любое время в течение 1-й половины; 3 – в любое время в течение 2-й половины и 1 – в течение каждого дополнительного

периода. Неиспользованные тайм-ауты не могут быть перенесены на следующую половину или дополнительный период.

Замена – это остановка игры по просьбе запасного для того, чтобы стать игроком.

Команда может заменить игрока (игроков), когда появляется возможность для замены:

– для обеих команд, когда мяч становится мертвым, игровые часы остановлены и судья завершил процедуру показа жестов секретарскому столику;

– для обеих команд, когда мяч становится мертвым после последнего или единственного удачного штрафного броска;

– в корзину команды, попросившей замену, заброшен мяч с игры в последние 2 мин. 4-го периода или в последние 2 мин. каждого дополнительного периода.

Фолы

Фол – это несоблюдение правил вследствие неправильно-го персонального контакта с соперником и/или неспортивного поведения.

Персональный фол – это фол игроку вследствие контакта с соперником, независимо от того, является ли мяч живым или мертвым. Игрок не должен держать, блокировать, толкать, сталкиваться, ставить подножку или препятствовать передвижению соперника, выставляя кисть, руку, локоть, плечо, бедро, колено или ступню ноги либо сгибаясь неестественным образом (вне своего цилиндра), а также совершать любые грубые или насильственные действия.

Обоюдным фолом является ситуация, в которой два игрока соперничающих команд совершают персональные фолы друг против друга приблизительно в одно и то же время

Неспортивный (умышленный) фол – это фол, совершенный вследствие контакта игроком, который, по мнению судьи, не пытался законным образом непосредственно сыграть в мяч в соответствии с духом и целью Правил.

Технический фол игрока – это фол, не вызванный контактом с соперником, а включает такое поведение, когда он:

– пренебрегает предупреждениями судей.

- неуважительно касается судей, комиссара, судей-секретарей или лиц на скамейке команды;
- неуважительно обращается к судьям, комиссару, судьям-секретарям или соперникам;
- использует выражения или жесты, оскорбляющие или провоцирующие зрителей.
- дразнит соперника или мешает его обзору, размахивая руками перед его глазами;
- чрезмерно размахивает локтями;
- задерживает игру, умышленно касаясь мяча после того, как тот проходит через корзину, либо мешая команде соперников быстро выполнить вбрасывание;
- падает на пол, имитируя фол;
- виснет на кольце таким образом, что кольцо удерживает вес игрока, за исключением ситуации, когда игрок на мгновение захватывает кольцо после выполнения броска сверху или пытается, по мнению судьи, избежать травмы или предотвратить травму другого игрока;
- защитник совершает помеху попаданию или помеху мячу при последнем или единственном штрафном броске. В этом случае 1 очко должно быть засчитано нападающей команде, после чего техническим фолом должен быть наказан защитник.

Дисквалифицирующим фолом является любое вопиющее неспортивное действие игрока, запасного, удаленного игрока, тренера, помощника тренера или сопровождающего команду.

Командные фолы. Команда подлежит наказанию за командные фолы, когда она совершает 4 командных фолы в периоде. Все командные фолы, совершенные в дополнительном периоде, должны считаться совершенными в четвертом периоде.

Когда команда подлежит наказанию за командные фолы, все последующие персональные фолы, совершенные на площадке, не находившемся в процессе броска, должны наказываться предоставлением 2 штрафных бросков вместо вбрасывания. Если персональный фол совершается игроком команды, контролирующей живой мяч или имеющей право на владение мя-

чом, такой фол должен наказываться предоставлением вбрасывания команде соперников.

Технология выполнения штрафных бросков.

Игрок, выполняющий штрафной бросок, должен:

- занять положение за линией штрафного броска и внутри полукруга;
- использовать любой способ выполнения штрафного броска таким образом, чтобы мяч вошел в корзину сверху или коснулся кольца;
- выпустить мяч из рук в течение 5 с – с того момента, когда он передан судьей в его распоряжение;
- не касаться линии штрафного броска и не входить в ограниченную зону до тех пор, пока мяч не попадет в корзину или не коснется кольца;
- не имитировать штрафной бросок.

Игроки, находящиеся на местах для борьбы за подбор при штрафном броске, имеют право занимать позиции на этих местах глубиной в 1 м (**Рис. 5**).

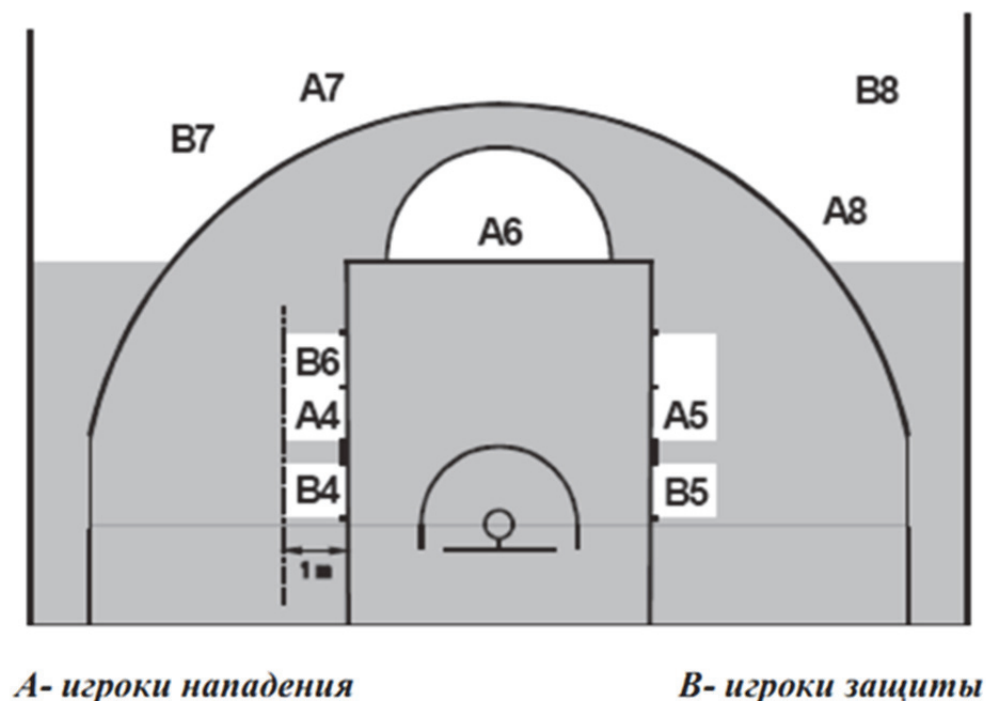


Рис. 5 Схема расположения игроков при пробитии штрафных бросков

Эти игроки не должны:

- занимать места для борьбы за подбор при штрафном броске, которые им не предназначены;
- входить в ограниченную зону, нейтральную зону или оставлять место для борьбы за подбор при штрафном броске до тех пор, пока мяч не покинет рук (руки) игрока, выполняющего штрафной бросок;
- соперники игрока, выполняющего штрафной бросок, не должны мешать ему своими действиями.

Судьи, судьи-секретари и комиссар. Судьями являются старший судья и 1 или 2 судей. Им помогают судьи-секретари и комиссар. Судьями-секретарями являются секретарь, помощник секретаря, секундометрист и оператор 24 секунд. Комиссар должен сидеть между секретарем и секундометристом. Его обязанностями во время игры в первую очередь является наблюдение за работой судей-секретарей и оказание помощи старшему судье и судье (судьям) в нормальном проведении игры.

Старший судья должен:

- проверить и одобрить все оборудование, используемое во время игры;
- определить официальные игровые часы, устройство 24 секунд, секундомер и познакомиться с судьями-секретарями;
- выбрать игровой мяч не менее чем из 2 мячей, бывших в употреблении, предоставляемых командой-хозяином; если ни один из этих мячей не подходит в качестве игрового, он может выбрать любой другой мяч наилучшего качества, имеющийся в распоряжении;
- не разрешать никому из игроков носить предметы, которые могут нанести травму другим игрокам;
- проводить розыгрыш спорного броска в начале 1-го периода и вбрасывание в начале всех других периодов;
- имеет право остановить игру, когда этого требуют обстоятельства;
- имеет право определить, какой команде засчитывается поражение «лишением права»;

– тщательно проверить протокол по окончании игрового времени или в любое другое время, когда он сочтет необходимым;

– утвердить и подписать протокол по окончании игрового времени, что означает окончание игровой юрисдикции судей и их связи с игрой. Права судей вступают в силу, когда они появляются на игровой площадке за 20 мин. до времени начала игры, указанного в расписании, и заканчивают действовать с окончанием игрового времени, утвержденного судьями.

Судьи имеют право принимать решения при несоблюдении Правил, совершенных как в пределах, так и за ограничивающей линией, включая секретарский столик, скамейки команд и пространство непосредственно за линиями. Судьи дают свистки, когда происходит несоблюдение Правил, заканчивается период или когда они считают необходимым остановить игру. Судьи не должны давать свистков после заброшенного мяча с игры, удачного штрафного броска или когда мяч становится «живым». Принимая решение о персональном контакте или нарушении, судьям не следует прерывать течения игры без необходимости и не наказывать случайного персонального контакта, который не дает игроку преимущества и не ставит соперника в невыгодное положение.

Если судья травмирован или по любой другой причине не может продолжать исполнять свои обязанности в течение 5 мин. после происшедшего, игра должна быть возобновлена. Другой судья будет осуществлять судейство один до конца игры, если нет возможности замены травмированного судьи квалифицированным запасным судьей.

Решение о возможной замене принимает оставшийся на игровой площадке судья после консультации с комиссаром (если комиссар присутствует).

Каждый судья имеет право принимать решения в рамках своих обязанностей, но не вправе отменять или подвергать сомнению решения, принятые другим (другими) судьей (судьями). Во время игры судьи должны занять правильные позиции на площадке, чтобы обеспечить себе возможность четкого зрительного восприятия игровых действий. Судьи должны посто-

янно оставаться в визуальном контакте друг с другом, и для этого перемещаться диагонально относительно друг к другу.

Как правило, «ведущий» судья занимает позицию вблизи лицевой линии. Он должен быть готовым быстро изменить свое положение, переместившись в ту или другую сторону. «Ведомый» судья сопровождает атаку, обычно располагаясь у ближайшей боковой линии между центральной и линией штрафного броска, и следит за игрой с этой позиции и за корзиной защищающейся команды. Судья, определяющий нарушение, дает свисток и демонстрирует фол жестом. Другой судья не дает сигнал свистком, осуществляет контроль за мячом и помогает коллеге в исполнении санкций.

Если игра смещается в зону площадки между областью штрафного броска и боковой линией, контролируемый «ведомым» арбитром, он наблюдает за мячом и игроками вблизи него, а «ведущий» – за остальными игроками и возможным нарушением *правила 3 секунд*. Такое же разделение обязанностей существует между арбитрами, если мяч возвращается к центральной линии причем «ведомый» судья должен переместиться ближе к мячу. Когда игра перемещается в зону площадки между областью штрафного броска и боковой, контролируемой «ведущим» арбитром, он переключает свое внимание на мяч и игроков вблизи него, а его функции берет на себя «ведомый» судья. «Ведомый» наблюдает за всем, что происходит в пространстве выше уровня плеч игроков, за полетом мяча, нарушениями в игре мячом после броска по корзине.

Секретарь должен:

– записывать фамилии и номера игроков, которые должны начать игру, и всех запасных, которые должны вступить в игру;

– вести в хронологическом порядке изменение суммарного счета очков, записывая заброшенные мячи с игры и со штрафных бросков;

– записывать фолы, зафиксированные каждому игроку. Секретарь должен немедленно сообщить судье, когда кто-либо из игроков наказан 5-м фолом. Он должен записывать фолы, зафиксированные каждому тренеру, и немедленно сооб-

щать судье, когда тренер должен быть дисквалифицирован. Точно так же он должен немедленно сообщить судье, когда игрок совершил 2 неспортивных фолоа и должен быть дисквалифицирован. Он должен сообщить судьям при первой возможности для предоставления тайм-аута о том, что команда затребовала тайм-аут, а также уведомить тренера через судью в том случае, когда у тренера больше не осталось ни одного тайм-аута в половине или дополнительном периоде;

- определять следующее поочередное владение, управляя стрелкой поочередного владения;

- показывать количество фолов, совершенных каждым игроком, поднимая указатель с цифрой, соответствующей числу фолов этого игрока;

- поместить указатель командных фолов на край секретарского столика, ближайший к скамейке команды, подлежащей наказанию за командные фолы, в тот момент, когда мяч становится живым после 4-го фолоа данной команды в периоде;

- производить замены;

- подавать свой сигнал только в то время, когда мяч «мертвый», и прежде, чем мяч снова станет «живым». Звук сигнала секретаря не останавливает игровых часов или игры, а также не заставляет мяч становиться «мертвым».

Секундометрист должен:

- вести отсчет игрового времени, тайм-аутов и перерывов в игре;

- включать игровые часы, когда:

- ... во время розыгрыша спорного броска мяч правильно отбит одним из спорящих игроков;

- ... после неудачного последнего или единственного штрафного броска мяч остается «живым» и касается игрока на игровой площадке или его касается игрок на игровой площадке;

- ... во время вбрасывания мяч касается игрока на игровой площадке или его касается игрок на игровой площадке.

- останавливать игровые часы, когда:

- ... истекает игровое время периода;

- ... судья дает свисток в тот момент, когда мяч «живой»;

... заброшен мяч с игры в корзину команды, которая затребовала тайм-аут;

... заброшен мяч с игры в последние 2 мин. 4-го периода и в последние 2 мин. любого дополнительного периода;

... звучит сигнал устройства 24 секунд в тот момент, когда одна из команд контролирует мяч.

Оператор 24 секунд обязан:

– включать или продолжать отсчет каждый раз, когда команда устанавливает контроль над живым мячом на игровой площадке;

– останавливать и сбрасывать показания к 24 секунде, как только:

... судья дает свисток при фоле или нарушении;

... мяч правильно попадает в корзину;

... мяч касается кольца корзины соперников, за исключением ситуации, когда мяч застревает на опоре корзины;

... игра остановлена из-за действия, связанного с командой, не контролирующей мяч;

– останавливать, но не сбрасывать показания к 24 секунде, когда той же команде, которая перед этим контролировала мяч, предоставляется вбрасывание в результате:

... выхода мяча за пределы игровой площадки;

... травмы игрока этой же команды;

... ситуации спорного броска;

... обоюдного фола;

... компенсации одинаковых наказаний против команд;

... сигнал устройства 24 секунд не останавливает игровых часов или игры, а также не заставляет мяч становиться «мертвым», за исключением ситуации, когда одна из команд контролирует мяч.

ЖЕСТЫ СУДЕЙ В ВОЛЕЙБОЛЕ

I. ЗАСЧИТЫВАНИЕ ПОПАДАНИЯ

1	ОДНО ОЧКО 	Один палец, опущен вниз
2	ДВА ОЧКА 	Два пальца, опущен вниз
3	ПОПЫТКА ТРЕХОЧКОВОГО БРОСКА 	Три пальца
4	УСПЕШНЫЙ ТРЕХОЧКОВЫЙ БРОСОК 	Три пальца на каждой руке
5	ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ ИЛИ ИГРОВОГО ДЕЯТЕЛИЯ 	Относится к игроку и к зрителям









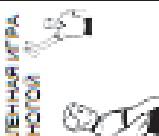


II. СВЯЗАННЫЕ С ИГРОВЫМ ВРЕМЕНЕМ

6	ОСТАТКОВАЯ ЧАСОВ (включая часы при броске) (или часов) НЕ ВКЛЮЧАЕТ 	Стружка ладони
7	ОСТАТКОВАЯ ЧАСОВ ПРИ БРОСЕ (кроме часов с сектацией) 	Одна ладонь свисает вниз, а другая направлена на часы
8	ВКЛЮЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ 	Отведенная рука
9	НОВЫЙ ОТСЧЕТ 40 СЕКУНД 	Возвращение кистей к вертикальному указательному пальцу

III. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ




10	ЗАМЕНА (или замена со сектацией) 	Сжатые руки перед грудью
11	ПРИГЛАШЕНИЕ НА ИГРОВУЮ ПЛОЩАДКУ 	Взмах открытой ладонью к полу
12	ТАЙМ-АУТ (или отменено со сектацией) 	Ладонь и указательный палец обведены
13	СВЯЗЬ МЕЖДУ СУДЬЯМИ И СУДЬЯМИ-СЕКРЕТАРИИ 	Большой палец и мизинец
14	ВЫХОДНОЙ ОТСЧЕТ (Пять и восемь секунд) 	Отсчет пальцами

IV. ВИД НАРУШЕНИЙ




15	ПРОВЕРКА 	Вращение кистей
16	НЕПРАВИЛЬНОЕ БЕДЕННОЕ ИЛИ БЕДЕННО-КОЛЕНАТОЕ БЕДЕННОЕ 	Движения бедер
17	ПРОСОН МИЧА 	Полусогнутые пальцы
18	ТРИ СЕКУНДЫ 	Выполнение ударов рукой с тремя пальцами
19	ПЯТЬ СЕКУНД 	Пять 5-ти пальцев
20	ВОСЕМЬ СЕКУНД 	Пять 5-ти пальцев
21	ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ 	Кисти ладоней пальцами
22	ИГРА, ВОЗВРАЩЕННАЯ В ТЫЛОВУЮ ЗОНУ 	Масовое движение рукой с указательным пальцем
23	УВЕЩАТЕЛЬНАЯ ИГРА КОЛОЙ 	Указательный палец на чашу
24	ИГРА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПЛОЩАДИ ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ БРОСОВ ВАНУ 	Указательный палец параллельно большой ладони
25	СИТУАЦИЯ С ПОРНОГО БРОСКА 	Порочный жест. Большая ладонь с поворачиванием указательного пальца

VI. ПРОВЕДЕНИЕ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (2 ШАГА)

ШАГ 3 – КОЛИЧЕСТВО ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ

49	ОДИН ШТРАФНОЙ БРОСОК		Поднять вверх 1 палец
50	ДВА ШТРАФНЫХ БРОСКА		Поднять вверх 2 пальца
51	ТРИ ШТРАФНЫХ БРОСКА		Поднять вверх 3 пальца




ШАГ 1 – ВНУТРИ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ



54	ОДИН ШТРАФНОЙ БРОСОК		1 палец горизонтально
55	ДВА ШТРАФНЫХ БРОСКА		2 пальца горизонтально
56	ТРИ ШТРАФНЫХ БРОСКА		3 пальца горизонтально

ИЛИ

- НАПРАВЛЕНИЕ ИГРЫ

ШАГ 2 – ВНЕ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ

57	ОДИН ШТРАФНОЙ БРОСОК		Указательный палец
58	ДВА ШТРАФНЫХ БРОСКА		Пальцы вместе
59	ТРИ ШТРАФНЫХ БРОСКА		Три пальца на каждой руке

52		Указание пальцем, рука параллельно боковой линии	
53	ПОСЛЕ ФОЛА КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ		Ладонь согнута в кулак, рука параллельно боковой линии

ГЛАВА 2.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГАНДБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В ГАНДБОЛЕ

2.1. Краткая история развития гандбола

Еще в древности существовали игры с мячом, где присутствовали элементы гандбола.

В 1892 г. в Чехословакии была изобретена игра с мячом «Чешска газена», которую придумал школьный инспектор И. Кленкер. Она была похожа на современный гандбол, но распространения не получила. А вот в Дании в 1898 г. преподаватель женской гимназии Хольгер Нильсен ввел на уроках игру «хаандбольд», в которой на небольшом поле играли 2 команды по 7 человек, стараясь забросить мяч руками в ворота. Впоследствии именно эта игра и стала современным гандболом.

Создание игры 11 × 11 человек относится к 1917–1919 гг.

Хронология истории развития игры

В 1926 г. в Гааге создается специальная комиссия, и гандбол признается новым видом спорта.

1928 г. в Амстердаме создана Международная любительская федерация гандбола (ИАГФ), в которую вошли 11 стран.

В 1934 г. утверждаются официальные правила гандбола, и ИАГФ входит в МОК.

В 1936 г. гандбол включен в число олимпийских видов спорта и участвует в ОИ в Берлине (11 × 11).

В 1938 г. проходит первый чемпионат мира по гандболу 7 × 7 и 11 × 11 игроков.

1946 г. – создается Международная федерация гандбола (ИГФ).

1949 г. – I чемпионат мира по гандболу среди женщин.

1956 г. – I чемпионат СССР по гандболу.

1957 г. – I чемпионат мира среди женщин 7 × 7.

1961–1962 гг. – ужесточение правил игры.

1972 г. – гандбол 7 × 7 включен в программу Олимпийских игр.

1982 г. – запрещение грубости в игре.

1994 г. – I чемпионат Европы по гандболу.

История белорусского гандбола тесно связана с развитием игры в СССР, в состав которой долгое время входила наша страна. Начало развития гандбола и ручного мяча в СССР относят к 1922 г. Первые встречи проходили в Москве. Причем игру, где в команде было по 11 игроков, называли «ручной мяч» (она распространялась главным образом в РСФСР), а игру в формате 7 × 7 называли «гандбол». В 1928 г. гандбол был включен в программу I Всесоюзной спартакиады, однако его дебют был признан неудачным, и интерес к игре снизился.

Возрождение игры началось после войны в 1946 г. В 1948 г. утверждаются новые правила, которые закрепили за гандболом название «ручной мяч 7 × 7» (параллельно остался и формат 11 × 11). Тогда и появилось несоответствие терминов: «гандболисты играют в ручной мяч».

К середине 50-х гг. гандбол приобрел популярность практически по всей территории Союза. Первые всесоюзные соревнования сборных мужских и женских команд городов СССР по ручному мячу 11 × 11 состоялись в Риге в 1955 г. На международную арену мужская сборная команда Советского Союза вышла в 1960 г., а женская – в 1962 г. Первый успех пришел к женской команде «Труд» из Москвы в 1964 г., которая выиграла Кубок Европейских чемпионов.

После 6 чемпионатов стало ясно, что игра теряет свои позиции в стране и за рубежом. Поэтому с 1962 г. проводились первенства СССР только по гандболу 7 × 7. Спустя полтора десятка лет успеха добились и сборные СССР. Женская команда стала победительницей на чемпионатах мира:

- 1982 г. (Венгрия);
- 1986 г. (Нидерланды);
- 1990 г. (Республика Корея);
- 2001 г. (Италия);
- 2007 г. (Нидерланды).

Также женская сборная стала Олимпийским чемпионом на XXI и XXII Олимпиадах и завоевала серебряные награды на XXIV и XXV Олимпийских играх.

Путь к признанию мужского гандбола был сложнее. Мужская сборная Советского Союза завоевывала серебряные награды на чемпионатах мира 1978 и 1990 гг. и в XXII Олимпийских играх, золотые медали на чемпионатах мира 1982 и 1992 гг., а также выигрывала титул чемпиона XXI, XXIV, XXV Олимпиад. В Олимпийских играх 1984 г. команды СССР не принимали участие, а в 1992 г. они выступали объединённой командой СНГ.

Гандбол в БССР

Инициатором белорусского гандбола считается Сергей Аввакумов. Студент 3-го курса Киевского института физкультуры, он переехал в Минск, чтобы в БГОИФК продолжить учебу (сейчас Белорусский государственный университет физической культуры). В институте Аввакумов основал гандбольную секцию, где занимались первые гандболисты Беларуси.

Годом рождения белорусского гандбола принято считать 1956 г., когда 9 мая на стадионе «Динамо» состоялась первая в республике игра в ручной мяч 11 × 11 между командами БВО и БГОИФК. Игра закончилась со счетом 7:6 в пользу студентов. В августе 1956 г. команда сборной Минска, объединив лучших игроков команд БГОИФК и БВО, отправилась в Вильнюс на I чемпионат СССР по гандболу 11 × 11 и заняла там предпоследнее XIII место.

Первым в Беларуси официальным соревнованием по гандболу 7 × 7 стало проведенное уже в мае 1957 г. первенство г. Минска, в котором приняли участие 20 мужских и 7 женских команд предприятий, вузов и техникумов.

Это был расцвет гандбола: игры проводились на открытых площадках парка им. М. Горького, Белорусского технологического института и на главной гандбольной арене Минска – стадионе ручных игр «Спартак» при переполненных тысячами болельщиков трибунах.

На I чемпионате СССР по гандболу 7×7 в 1962 г. в Каунасе мужская команда «Буревестник» (Минск) заняла в финальной части чемпионата VII место.

Женская одноименная команда не смогла пройти отборочные игры.

«Политехник» – главная женская команда БССР

Ведущая женская гандбольная команда республики в советский период – «Политехник» (Минск), также выступавшая под названиями «Буревестник», «Технолог» и «Экономист». Команда периодически выбывала и возвращалась в высшую лигу чемпионата СССР. Высшее ее достижение – два IV места в чемпионатах 1969 и 1973 гг.

В составах сборных команд СССР выступали 2-кратная чемпионка мира 1990 и 1992 гг., заслуженный мастер спорта Светлана Миневская (Жихарева), бронзовый призер чемпионата мира 1973 г. МСМК Надежда Тенина (Кулага), мастера спорта Т. Русанова и Н. Семененко.

Золотые медали чемпионки мира среди юниорок завоевывали: Татьяна Ераминок, Светлана Жихарева, Наталья Борисевич (1987); Наталья Аверченко (1989); Антонина Чибангу (1991).

СКА Минск – главная мужская команда БССР

Ведущей мужской гандбольной командой республики в советский период была СКА (Минск), выступавшая также под названиями «Буревестник» и «Политехник».

С 1975 г. СКА закрепились в высшей лиге, добилась выдающихся успехов на всесоюзной и международной аренах и более 10 лет входила в элиту лучших мужских команд Европы и мира.

Достижения СКА (Минск):

◇ 6 титулов чемпиона СССР (1981, 1984, 1985, 1986, 1988 и 1989);

◇ 5-кратный серебряный призер чемпионата СССР (1982, 1983, 1987, 1990 и 1992);

◇ бронзовый призер чемпионата СССР (1991);

◇ Кубок СССР (1980, 1981, 1982);

- ◇ Кубок европейских чемпионов (1987, 1989, 1990);
- ◇ Кубок обладателей кубков европейских стран (1983 и 1988);
- ◇ Суперкубок Европы (1989).

В составах сборных команд СССР и СНГ (1992) игроки команды завоевывали медали на Олимпийских играх:

◇ золото в 1988 г. в Сеуле – Александр Каршакевич, Юрий Шевцов, Георгий Свириденко, Александр Тучкин, Константин Шароваров;

◇ золото в 1992 г. в Барселоне – Михаил Якимович, Андрей Барбашинский, Андрей Миневский;

◇ серебро в 1980 г. в Москве – Александр Каршакевич.

Из 84 золотых олимпийских медалей, которые завоевали на Олимпиадах белорусские спортсмены, начиная с 1956 г., десятая часть (8 медалей) завоевана гандболистами. По числу олимпийских чемпионов гандбол занимает I место в белорусском спорте:

◇ В 1982 г. Александр Каршакевич и Юрий Шевцов завоевали звание чемпионов мира.

◇ В 1990 г. Александр Каршакевич; Александр Тучкин, Михаил Якимович, Константин Шароваров выиграли серебряные медали чемпионата мира.

◇ Обладателями Кубка мира 1984 г. стали А. Каршакевич и Ю. Шевцов.

Золотые медали чемпионов мира среди юниоров завоевывали:

◇ В. Богдан, А. Галуза, В. Довбня (1977);

◇ А. Каршакевич, В. Михута, Ю. Шевцов, И. Кашкан (1979);

◇ Г. Свириденко, В. Тиунчик, К. Шароваров (1983);

◇ А. Малиновский, Э. Скоров, А. Тучкин, В. Тиунчик, К. Шароваров (1985) – двое последних повторно;

◇ А. Барбашинский, Ю. Карпук (1989).

◇ 6-кратными чемпионами СССР стали А. Галуза, А. Мосейкин, А. Каршакевич и Ю. Шевцов – единственные, кто прошел вместе с командой весь ее звездный путь.

◇ 5-кратными чемпионами СССР стали Г. Свириденко и К. Шароваров.

Всего чемпионами СССР становились 28 игроков команды СКА (Минск).

Главными тренерами ведущей мужской команды Беларуси в разные годы были Сергей Аввакумов, заслуженный тренер Беларуси Виталий Добровольский и заслуженный тренер СССР и Беларуси Спартак Миронович.

Кстати, все основные успехи мужского белорусского гандбола на всесоюзной и международной аренах связаны с именем Спартака Мироновича, почти 10 лет тренировавшего юниорскую сборную СССР и 5 лет – национальную сборную СССР.

За советский период белорусский гандбол подготовил:

– 11 заслуженных мастеров спорта: С. Миневская, А. Каршакевич, Ю. Шевцов, Г. Свириденко, А. Тучкин, К. Шароваров, М. Якимович, А. Барбашинский, А. Миневский, А. Галуза, А. Мосейкин;

– 22 мастера спорта международного класса: Н. Тенина, Т. Ераминок, Н. Борисевич, Н. Аверченко, А. Чибангу, О. Васильченко, Н. Масалков, И. Кашакан, В. Довбня, Л. Гуско, В. Михута, В. Сидорик, Г. Сапроненко, Э. Скоров, А. Малиновский, В. Тиунчик, А. Майстренко, Р. Руткевич, В. Синькевич, А. Миневский, А. Паращенко, Ю. Карпук;

– 3 заслуженных тренера СССР – С. Миронович, Л. Бразинский, В. Косинский;

– 28 заслуженных тренеров Беларуси – В. Добровольский, Э. Бобрович, А. Брицко, Г. Бугрим, Л. Ган, П. Галкин, Р. Требень, Л. Гуско, В. Женевский, А. Залевский, М. Земцов, М. Коган, В. Кудрявцев, А. Мовсесов, В. Олейников, Л. Рабинович, Д. Резников, В. Ромулевич, В. Рябцева, И. Тенин, Г. Хилицкий, В. Худоба, А. Цветков, В. Чайников, А. Чукаткин, В. Шабунин, Н. Шаюк, М. Энтин;

– 11 судей всесоюзной категории – Б. Гуляев, В. Грицевич, А. Ерухимович, В. Женевский, В. Круковский, Л. Рабинович, Д. Резников, Г. Саванюков, А. Трутнев, Г. Хилицкий, С. Якубов.

Гандбол в независимой Беларуси

С обретением нашей страной независимости возникла потребность в усилении республиканского чемпионата. Новой задачей стало создание ряда сильных белорусских клубов.

Независимые чемпионаты Беларуси по гандболу проводятся с 1993 г. Федерация гандбола Беларуси получила право выставлять свои лучшие клубные команды в розыгрыши европейских кубков, формировать собственные национальные сборные для участия в чемпионатах Европы и мира, Олимпийских играх. Женская национальная сборная республики дважды (в 1997 и 1999 гг.) выходила в финал чемпионата мира по гандболу, где оба раза пробивалась в число 16 лучших команд мира. В 2000 г. женская национальная сборная пробилась в финал чемпионата Европы, где заняла почетное XI место. В 1997 г. женская юниорская сборная завоевала право выступить в финальной части молодежного чемпионата мира в далеком Кот-Д-Ивуаре, однако по финансовым причинам этого не произошло.

В 1997 г. мужская юниорская сборная выступала в финальной части молодежного чемпионата мира в Турции, где заняла XIV место. В 2000 г. мужская юниорская сборная заняла II место на молодежном чемпионате Европы в Греции.

Дважды, в 1996 и 1999 гг., команда СКА (Минск) выступала на престижной стадии групповых турниров Кубка европейских чемпионов, входя в число 16 лучших клубных команд Европы. Сборная Вооруженных сил Республики Беларусь, основу которой составляет команда СКА (Минск), в 1998 г. заняла II место в мировом первенстве, а в 1999 г. завоевала титул «Чемпион мира».

В 2000 г., заявившись для участия в I чемпионате Европы по бич-гандболу (пляжному гандболу), мужская сборная команда республики, составленная из игроков команды СКА (Минск), выиграла чемпионат и стала первым в истории чемпионом Европы по бич-гандболу.

Практически бессменным тренером все эти годы мужской национальной сборной и команды СКА (Минск) является заслуженный тренер СССР и Беларуси Спартак Миронович.

2.2. Основные пункты правил и методика судейства в гандболе

Игра в гандбол проводится на площадке 40×20 м и воротами 2×3 м между командами по 7 человек в течение 2 таймов по 30 мин. с 10-минутным перерывом между ними, цель которой состоит в том, чтобы забросить руками наибольшее количество мячей в ворота соперника.

Оборудование площадки и инвентарь для игры. Ворота имеют размеры 2×3 м. Мяч до начала игры имеет окружность 58–60 см, вес 425–475 г (для мужчин) и 54–56 см и 325–400 г (для женщин). Команда состоит из 12 человек: 10 полевых игроков и 2 вратарей, из которых одновременно на поле присутствуют 7 игроков – 6 полевых и 1 вратарь. Начинать игру можно в составе 5 человек, продолжать в любом составе.

1. Игровая площадка

1.1. Игровая площадка представляет собой прямоугольник 40 м длиной и 20 м шириной и включает 2 площади ворот и игровую зону (Рис. 6).

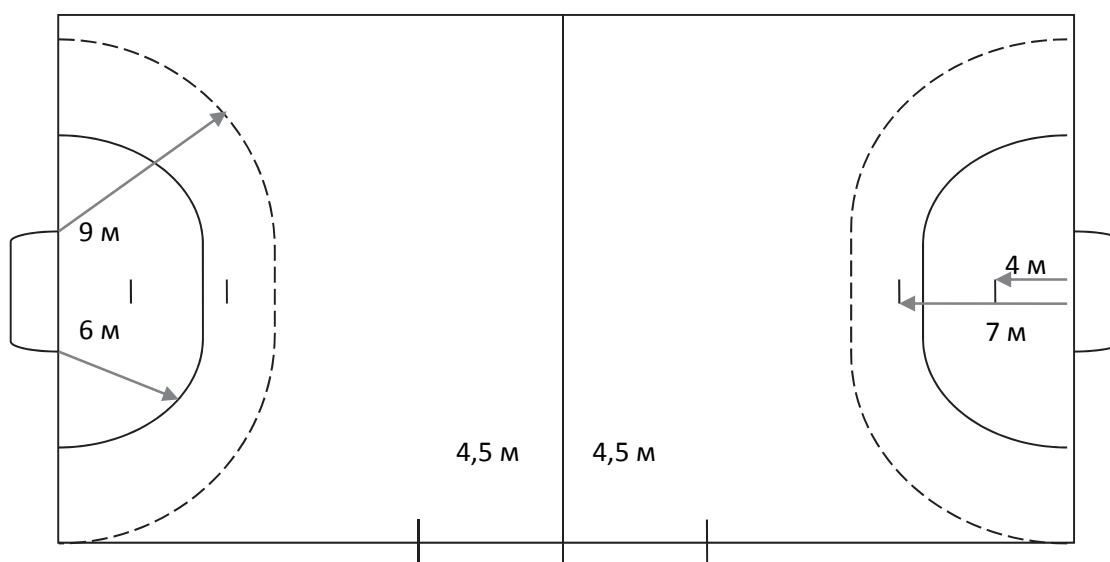


Рис. 6 Оборудование площадки для гандбола

Длинные ограничительные линии называются боковыми линиями, а короткие – лицевыми: линиями ворот (между стойками ворот) и наружными линиями ворот (с обеих сторон во-

рот). Вокруг игровой площадки должна располагаться зона безопасности, ширина которой составляет не менее 1 м вдоль боковых линий и 2 м сзади наружных линий ворот.

1.2. Ворота устанавливаются по центру каждой наружной линии ворот. Ворота должны быть надежно закреплены к полу или к стенке сзади них. Внутренние размеры ворот: высота 2 м, ширина 3 м. Стойки ворот скреплены горизонтальной штангой. Задняя кромка стоек ворот должна совпадать с внешней кромкой линии ворот. Стойки ворот и штанга имеют квадратное сечение со стороной 8 см.

Три поверхности ворот, которые можно видеть со стороны площадки, должны быть окрашены поперечными полосами в 2 контрастных цвета, четко отличающимися от цвета площадки (**Рис. 7**).

Ворота должны иметь сетку, которая крепится таким образом, чтобы мяч, брошенный в ворота, обычно оставался в воротах.

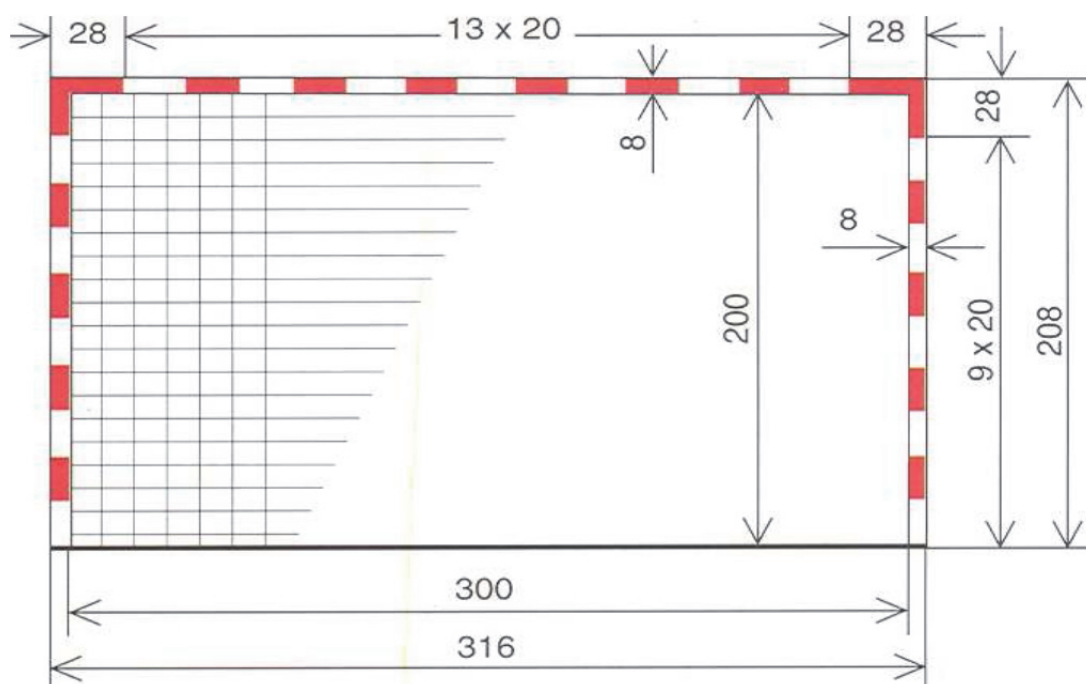


Рис. 7 Ворота для гандбола

1.3. Все линии на площадке являются составной частью площади, которую они ограничивают. Линии ворот между стойками ворот должны быть 8 см шириной, в то время как

все другие линии должны быть 5 см шириной. Линии между двумя соседними зонами могут быть образованы границей различных цветов этих зон.

1.4. Перед каждым воротами располагается площадь ворот. Площадь ворот ограничивается линией площади ворот (6-метровая линия), которая проводится следующим образом: непосредственно перед воротами проводится линия длиной 3 м параллельно линии ворот на расстоянии 6 м от нее (измерение производится от внешней кромки линии ворот до внешней кромки линии площади ворот); 3-метровую линию с наружной линией ворот соединяют $\frac{2}{4}$ окружности – каждая радиусом 6 м (измерение производится от заднего внутреннего угла внешней стороны стоек ворот).

1.5. *Линия свободных бросков* (9-метровая линия) является пунктирной линией и проводится на расстоянии 3 м от внешней стороны линии площади ворот. Размеры сегментов линии, как и расстояние между сегментами составляют 15 см.

1.6. *7-метровая линия* – это линия длиной 1 м, проведенная непосредственно перед воротами. Она проведена параллельно линии ворот и на расстоянии 7 м от нее (измеряется от внешней кромки линии ворот до внешней кромки 7-метровой линии).

1.7. *Линия ограничения вратаря* (4-метровая линия) – это линия 15 см длиной, проведенная непосредственно перед воротами. Она проведена параллельно линии ворот на расстоянии 4 м от нее (измеряется от внешней кромки линии ворот до внешней кромки 4-метровой линии).

1.8. *Центральная линия* соединяет средние точки 2 боковых линий.

1.9. *Линия замены* (часть боковой линии) для каждой команды включает участок боковой линии от центральной линии до точки, расположенной на расстоянии 4,5 м от центральной линии. Линия замены заканчивается линией, которая проводится параллельно центральной линии на расстоянии 15 см внутрь от боковой линии и 15 см с внешней ее стороны.

2. Время игры и тайм-ауты.

2.1. Обычно продолжительность времени игры для всех команд с игроками в возрасте от 16 лет и старше составляет 2 тайма по 30 мин. Время перерыва между таймами составляет 10 мин.

2.2. Дополнительное время игры назначается после 5-минутного перерыва, если основное время игры закончилось вничью и необходимо выявить победителя. Дополнительное время включает 2 тайма по 5 мин. с 1-минутным перерывом между ними. Если же после 1-го дополнительного времени вновь не выявлен победитель, то после 5-минутного перерыва играется 2-е дополнительное время. Это дополнительное время также включает 2 тайма по 5 мин. с 1-минутным перерывом. Если же и в этом случае победитель не будет определен, то решение принимается в соответствии с регламентом данных соревнований.

Финальная сирена

2.3. Игровое время начинается по свистку судьи в поле на исходный начальный бросок. Оно заканчивается по финальной сирене, которая срабатывает автоматически по информационному счетчику времени или по сигналу секундометриста. В случае отсутствия такого сигнала, судья подает свисток на окончание времени игры.

Тайм-аут

2.4. Судьи принимают решение, когда и на какой период может быть прервано время игры («тайм-аут»).

Тайм-аут является обязательным, если:

- a) имеет место удаление на 2 мин., дисквалификация;
- b) назначен 7-метровый бросок;
- c) предоставлен командный тайм-аут;
- d) имеет место нарушение правил замены, или на площадку вышел «лишний» игрок;
- e) прозвучал свисток секундометриста или технического делегата;
- f) необходимы консультации между судьями в соответствии с Правилами;

g) тайм-аут обычно также предоставляется в стандартных ситуациях, определяемых созданными условиями.

Нарушения, имеющие место во время тайм-аута, должны иметь такие же последствия, как и во время игры.

2.5. Судьи подают сигнал секундометристу на остановку времени игры и его пуске в соответствии с тайм-аутом.

Время игры прерывается секундометристом после того, как только он зафиксирует 3 коротких свистка и *жест № 16*. После тайм-аута игра возобновляется всегда по свистку.

2.6. Каждая команда имеет право на получение минутного командного тайм-аута по одному в каждом тайме основного времени игры.

3. Мяч

3.1. Мяч изготавливается из кожи или из синтетического материала. Он должен быть круглым. Оболочка не должна быть скользкой и блестящей.

3.2. Размеры мяча, т.е. его окружность и вес, для различных возрастных категорий команд должны быть следующими:

› 58–60 см и 425–475 г (размер 3 ИГФ) для мужских и юношеских (старше 16 лет) команд;

› 54–56 см и 325–375 г (размер 2 ИГФ) для женских команд, команд девушек (старше 14 лет) и команд юношей (от 12 до 16 лет).

4. Состав команды, замены, форма.

4.1. Команда состоит из 12 игроков. Не более 7 игроков одновременно могут находиться на площадке. Остальные игроки являются запасными. В течение всей игры команда должна иметь на площадке одного из игроков в качестве вратаря. Игрок, который является вратарем, может в любое время стать полевым игроком. Аналогично и полевой игрок может в любое время стать вратарем. Команда должна иметь не менее 5 игроков на площадке в начале игры. Игра может быть продолжена, если даже число игроков команды на площадке становится меньше пяти (5). Только судьи могут принять решение, будет ли игра окончательно остановлена.

4.2. На протяжении всей игры в команде может быть максимум 4 официальных лица команды. Эти официальные лица команды не могут быть заменены на протяжении всей игры. Один из них должен быть заявлен как «официальный представитель команды». Только он имеет право обращаться к секундометристу / секретарю и, возможно, к судьям. Официальное лицо команды, в основном, не имеет права выходить на площадку во время игры. Нарушение этого правила наказывается как неспортивное поведение. Игра возобновляется выполнением свободного броска командой соперников.

4.3. Игрок или официальное лицо имеют право принимать участие в игре, если они присутствуют на площадке к моменту начала игры и их фамилии внесены в протокол. Игроки и официальные лица, которые прибыли после начала матча, должны получить разрешение на участие у секретаря или секундометриста и их фамилии должны быть внесены в протокол. Игрок, имеющий право играть, в принципе, может в любое время выйти на площадку через линию собственной зоны замены. Игрок, не имеющий права на участие в игре, должен быть дисквалифицирован, если он вышел на площадку. Игра возобновляется свободным броском командой соперника

Замена игроков

4.4. Запасные игроки могут многократно включаться в игру в любое время игры без разрешения секундометриста или секретаря, как только заменяемые игроки покинут игровую площадку. Игроки всегда должны выходить на площадку и покидать ее только через линию собственной зоны замены. Эти требования также относятся и к замене вратарей. Правила замены действуют также и при тайм-ауте (за исключением командного тайм-аута).

4.5. Игрок, допустивший нарушения правил замены, наказывается 2-минутным удалением. Если нарушает правила замены в одной ситуации более чем 1 игрок одной команды, то только 1-й игрок, допустивший нарушения, должен быть наказан. Игра возобновляется свободным броском командой соперников.

4.6. Если дополнительный игрок вышел на игровую площадку без замены, или если запасной игрок противозаконно вмешивается в игровую ситуацию из зоны замены, то он должен быть наказан 2-минутным удалением. Команда сокращается на игровой площадке на 1 игрока в течение следующих 2 мин. (независимо от того, что вышедший на площадку дополнительный игрок должен будет покинуть игровую площадку). Если удаленный игрок вышел на игровую площадку до окончания 2-минутного удаления, то он должен быть наказан дополнительно удалением на 2 мин. Время удаления должно начаться немедленно – так, чтобы команда была сокращена еще на 1 игрока на тот отрезок времени, сколько «недосидел» до конца своего предыдущего удаления вновь удаленный игрок. В обоих случаях игра возобновляется свободным броском командой соперников.

Форма игроков

4.7. Все полевые игроки команды должны иметь единую игровую форму. Комбинация цветов и дизайн формы одной команды должны четко отличаться от другой. Игрок, который выполняет функцию вратаря, должен иметь форму, цвета которой четко отличаются от цвета формы полевых игроков обеих команд и вратаря команды соперника.

4.8. Игроки должны иметь номера по крайней мере 20 см высотой на спине футболки и по крайней мере 10 см впереди. Желательно использовать номера от 1 до 20. Цвет номеров должен четко отличаться от цветов и дизайна футболки. Капитан каждой команды должен иметь повязку на предплечье. Она должна быть шириной 4 см, а цвет ее должен отличаться от цвета футболки.

4.9. Игроки должны быть обуты в спортивную обувь. Не разрешается использовать предметы, которые могли бы быть опасными для игроков. Например, к ним относятся защита для головы, маски для лица, браслеты, наручные часы, кольца, ожерелья и цепочки, серьги, очки без защиты или в жесткой оправе, а также любые другие предметы, которые могли бы нанести травму. Допускается использовать головную повязку, если она изготовлена из мягкого эластичного материала. Иг-

роки, которые не выполнили эти требования, к участию в игре не допускаются до тех пор, пока не устранят недостатки.

4.10. Если имеет место кровотечение у игрока или наличие крови на его теле или форме, этот игрок должен немедленно самостоятельно покинуть игровую площадку (согласно правилам замены) для того, чтобы остановить кровотечение, обработать рану, удалить кровь с тела или формы. Игрок не имеет права возвращаться на игровую площадку, пока не будут выполнены эти действия. Если же игрок пытается не выполнить решение судей в соответствии с изложенными требованиями, то его поведение считается неспортивным.

4.11. Если имеет место травма игрока, то судьи могут разрешить (используя жесты № 16 и № 17) двум лицам выйти на игровую площадку во время тайм-аута с целью оказания помощи травмированному игроку своей команды.

5. Вратарь

Вратарю разрешается:

5.1. касаться мяча любой частью тела в процессе защиты в пределах площади ворот;

5.2. передвигаться с мячом в пределах площади ворот без соблюдения ограничений для полевых игроков; однако, вратарю не разрешается задерживать выполнение броска вратаря;

5.3. покидать площадь ворот без мяча и принимать участие в игре в игровой зоне; при этом вратарь подчиняется общим правилам для игроков в игровой зоне.

Считается, что вратарь покинул площадь ворот, как только он любой частью тела коснется площадки за пределами линии площади ворот;

5.4. покидать площадь ворот с мячом и снова им играть в игровой зоне, если он не контролировал мяч в площади ворот.

Вратарю не разрешается:

5.5. подвергать опасности соперника в процессе защиты ворот;

5.6. покидать площадь ворот с мячом, находящимся под его контролем;

5.7. снова касаться мяча за пределами площади ворот после броска вратаря, пока любой другой игрок не коснулся его;

5.8. касаться мяча, находясь в пределах площади ворот, если мяч лежит или катится за пределами площади ворот;

5.9. вносить мяч в площадь ворот, если он лежит или катится за пределами площади ворот;

5.10. возвращаться с мячом в площадь ворот из игровой зоны;

5.11. касаться мяча стопой или ногой ниже колена, когда он лежит на полу в пределах площади ворот или движется в направлении игровой зоны;

5.12. пересекать линию ограничения вратаря (4-метровая линия) или ее продолжение по обе стороны, пока мяч не покинул руку соперника, выполняющего 7-метровый бросок.

6. Площадь ворот

6.1. Только вратарю разрешается находиться в площади ворот. Считается, что полевой игрок заступил в площадь ворот, которая включает и линию площади ворот, если он касается ее любой частью своего тела.

6.2. Если полевой игрок заступает в площадь ворот, то должны быть приняты следующие решения:

а) свободный бросок, если полевой игрок с мячом заступил в площадь ворот;

б) свободный бросок, если полевой игрок без мяча заступил в площадь ворот, и тем самым создал себе преимущество;

с) 7-метровый бросок, если защитник входит в площадь ворот и благодаря этому срывает явную возможность взятия ворот.

6.3. Использование площади ворот не наказывается, если:

а) игрок заступает в площадь ворот после передачи мяча, и это не приводит к потере преимущества для соперника;

б) игрок без мяча заступает в площадь ворот и в результате этих действий не получает преимущество;

с) защитник заступает в площадь ворот в процессе выполнения защитных действий, что не приводит к потере преимущества для соперника.

6.4. В площади ворот мяч принадлежит вратарю. Полевому игроку не разрешается касаться мяча, если он лежит или катится в площади ворот или, когда его держит вратарь. Однако, разрешается играть мячом, если он находится в воздухе над площадью ворот, за исключением случая, когда выполняется бросок вратаря.

6.5. Если мяч попадает в площадь ворот, то вратарь должен броском вратаря вернуть его обратно в игру.

6.6. Игра должна быть продолжена (выполнением броска вратаря), если игрок защищающейся команды в процессе защиты касается мяча, который затем ловит вратарь или если мяч остается лежать в площади ворот.

6.7. Если игрок отыгрывает мяч в площадь собственных ворот, то решения следующие:

- a) гол, если мяч попадает в ворота;
- b) свободный бросок, если мяч остается лежать в площади ворот или если вратарь касается мяча, и он не попадает в ворота;
- c) бросок из-за боковой линии, если мяч выходит за пределы наружной линии ворот;
- d) игра продолжается, если мяч пересек площадь ворот и вернулся обратно в игровую зону, и вратарь не касался его.

6.8. Мяч, вернувшийся из площади ворот в игровую зону, остается в игре.

7. Игра мячом

Разрешается:

7.1. бросать, ловить, останавливать, толкать или передавать мяч, используя ладони (открытые или закрытые), руки, голову, корпус, бедра и колени;

7.2. держать мяч максимально 3 с – даже если он лежит на полу;

7.3. делать максимально 3 шага с мячом. Один шаг считается сделанным, если:

- a) игрок, стоящий обеими ногами на полу, отрывает одну ногу от пола и вновь ставит ее на пол или передвигает одну ногу с одного места на другое;

b) игрок касается пола только одной ногой, ловит мяч, а затем касается пола другой ногой;

c) игрок после прыжка касается пола одной ногой, а затем на той же ноге делает прыжок, или касается пола другой ногой;

d) игрок после прыжка касается пола обеими ногами одновременно и после этого отрывает одну ногу и снова ставит ее на пол или передвигает одну ногу с одного места на другое;

Комментарий: Считается сделанным только один шаг, если игрок передвигает одну ногу с одного места на другое, а затем другую ногу подтягивает к ней.

7.4. в статическом положении или в движении:

a) ударить мяч об пол один раз и снова поймать его одной или двумя руками;

b) многократно ударять мяч об пол одной рукой (дриблинг) или многократно катить мяч по полу одной рукой, а затем поймать или поднять его снова одной или двумя руками. Как только мяч после этого будет пойман одной или двумя руками, его необходимо будет передать в течение 3 секунд или после не более чем 3 шагов. После того, как мяч коснулся другого игрока или ворот, игроку вновь разрешается делать ведение (дриблинг);

7.5. переключать мяч из одной руки в другую;

7.6. играть мячом, стоя на коленях, сидя или лежа на полу.

Не разрешается:

7.7. касаться мяча более 1 раза, прежде чем он коснется пола, другого игрока или ворот;

7.8. касаться мяча ступней или ногой ниже колена, за исключением случая, когда мяч брошен в ногу игрока соперником;

7.9. Игра продолжается, если мяч коснулся судьи, который находится на игровой площадке.

Пассивная игра

7.10. Команде не разрешается удерживать мяч без видимых попыток атаковать или выполнить бросок по воротам. Это расценивается как пассивная игра, в результате чего команда, владеющая мячом, наказывается свободным броском. Свобод-

ный бросок выполняется с места, где находился мяч в момент остановки игры.

7.11. Если зафиксирована попытка использования пассивной игры, то используется предупредительный жест (жест № 17). Тем самым команде, владеющей мячом, предоставляется возможность изменить методы ведения атаки и избежать потери атакующей позиции. Если атакующие действия не изменились после предупредительного жеста, и нет броска по воротам, то назначается свободный бросок против команды, которая владеет мячом. В определенных ситуациях судьи могут назначить свободный бросок против команды, владеющей мячом, и без использования предупредительного жеста, например, когда игрок умышленно воздерживается от попытки использовать явную возможность взятия ворот.

8. Нарушения

8.1. Разрешается:

- а) использовать руки и кисти рук для блока и овладения мячом;
- б) использовать открытую ладонь для «снятия» мяча с руки соперника с любой стороны;
- в) использовать тело для заслона соперника, даже если он не владеет мячом;
- г) вступать в физический контакт с соперником спереди и касаться его руками для контроля его передвижений.

8.2. Не разрешается:

- а) вырывать или выбивать мяч из рук соперника;
- б) блокировать или отталкивать соперника руками или ногами;
- в) обхватывать, задерживать, толкать, набегать и напрыгивать на соперника;
- г) мешать, препятствовать действиям соперника или подвергать его опасности (с мячом или без мяча), при этом нарушая правила.

8.3. Нарушение правила 8.2, когда действие направлено в основном или исключительно на соперника, а не на мяч, должно наказываться прогрессивно. Каждое нарушение, под-

падающее под определение прогрессивного наказания, требует персонального наказания, начиная с предупреждения, и с тенденцией возрастания степени наказания. Предупреждения и удаления за другие нарушения также даются по степени возрастания.

8.4. Физические и словесные выражения чувств, несовместимые с духом настоящего спортивного соперничества, рассматриваются как проявления неспортивного поведения. Это относится как к игрокам, так и к официальным лицам на игровой площадке или за ее пределами. Прогрессивное наказание применяется также в случае неспортивного поведения.

8.5. Игрок, который своими действиями подвергает опасности здоровье соперника, должен быть дисквалифицирован, в частности, если он:

а) использует любые удары рукой сбоку или сзади игрока, бросающего по воротам или передающего мяч;

б) предпринимает любые действия, которые сопровождаются ударами соперника по голове или в область шеи;

с) умышленно ударяет по корпусу соперника ногой или коленом, либо использует любые другие удары, в том числе подножку;

д) толкает соперника в момент его передвижения или прыжка, или атакует его таким образом, что соперник утрачивает контроль над своим телом; это применяется также в ситуации, когда вратарь выходит из зоны своих ворот в связи с контратакой соперников;

е) бросает мяч защитнику в голову при исполнении свободного броска (при прямом броске по воротам) – при условии, что защитник не продвигается вперед; или подобным же образом, если он бросает мяч вратарю в голову при выполнении 7-метрового броска, при условии, что вратарь не продвигается вперед.

8.6. Серьезное проявление неспортивного поведения со стороны игрока или официального лица команды, на игровой площадке или за ее пределами, должно быть наказано дисквалификацией.

8.7. Игрок, который допустил физическое насилие в момент игрового времени, должен быть исключен из игры. Нападение не в момент игрового времени приводит к дисквалификации. Официальное лицо команды, виновное в нападении, должно быть дисквалифицировано.

8.8. Нарушения правил 8.2–8.7 приводят к назначению 7-метрового броска для команды соперников, если нарушение, прямо или непосредственно, связано с последующей остановкой игры и лишает соперников явного шанса забросить гол.

В противном случае нарушение приводит к назначению свободного броска для команды соперников.

9. Взятие ворот

9.1:

а) гол считается заброшенным, если мяч всей своей окружностью пересек всю ширину линии ворот – при условии, что не было нарушения правил со стороны игрока, бросившего мяч, или другого члена команды до броска или во время броска; судья у линии ворот 2 короткими свистками и жестом № 12 показывает, что гол засчитан;

б) гол засчитывается, даже если игрок защищающейся команды допускает нарушение правил в момент полета мяча в ворота;

с) гол не засчитывается, если судья или секундометрист прерывают игру до полного пересечения мячом линии ворот;

д) гол засчитывается команде соперников, если игрок бросает по собственным воротам, за исключением ситуации, когда вратарь выполняет вратарский бросок.

Комментарий: Гол засчитывается, если кто-то, не участвующий в игре (зритель и т.п.), не допускает попадания мяча в ворота, а судьи не сомневаются в том, что мяч в противном случае обязательно попал бы в ворота.

9.2. Гол, который был засчитан, ни в коем случае не может быть отменен, если судья уже дал свисток на выполнение начального броска. Судьи должны четко показать (без начального броска), что они засчитали гол, если сигнал об окон-

чании 1-го тайма игры звучит сразу же после взятия ворот и до выполнения начального броска.

Комментарий: Счет на табло должен измениться сразу же, как только судьи засчитали гол.

9.3. Победителем объявляется команда с наибольшим числом заброшенных голов. Игра заканчивается с ничейным счетом, если обе команды забросили одинаковое количество голов или не забросили ни одного гола.

10. Начальный бросок

10.1. В начале игры начальный бросок выполняется командой, которая выиграла жеребьевку (подбрасывание монеты) и начинает игру, выбрав мяч. В этом случае соперник имеет право выбора ворот. Соответственно, если команда, которая выиграла жеребьевку, предпочитает выбор ворот, в этом случае соперник выполняет начальный бросок. Команды меняются воротами во 2-м тайме. Начальный бросок в начале второго тайма выполняется командой, которая не имела начального броска в начале игры. Каждый раз при назначении дополнительного времени проводится жеребьевка, и все изложенные выше рекомендации Правила 10.1 применимы также и к игре в дополнительное время.

10.2. Каждый раз после взятия ворот игра продолжается начальным броском, который выполняет команда, в ворота которой был заброшен мяч.

10.3. Начальный бросок выполняется в любом направлении из центра игровой площадки (при допуске в сторону примерно на 1,5 м). Он выполняется после свистка в течение 3 секунд. Игрок, выполняющий начальный бросок, должен одной ногой находиться на центральной линии до тех пор, пока мяч не покинет его руку. Игрокам команды, выполняющей начальный бросок, не разрешается до свистка пересекать центральную линию.

10.4. При выполнении начального броска в начале каждого тайма (включая все таймы дополнительного времени), все игроки должны находиться на своей половине игровой площадки. После взятия ворот игроки атакующей команды могут оста-

ваться на обеих половинах игровой площадки. В обоих случаях игроки команды соперников должны располагаться не ближе 3 м от игрока, выполняющего начальный бросок.

11. Бросок из-за боковой

11.1. Бросок из-за боковой линии назначается в том случае, если мяч полностью пересек боковую линию или когда полевой игрок защищающейся команды последним коснулся мяча до пересечения им наружной линии собственных ворот.

11.2. Бросок из-за боковой линии выполняется без свистка судьи командой, игроки которой не касались мяча до пересечения им линии.

11.3. Бросок из-за боковой линии выполняется с того места, где мяч пересек боковую линию или, если он пересек наружную линию ворот, с места пересечения боковой линии с наружной линией ворот на этой стороне.

11.4. Игрок, выполняющий бросок, должен стоять одной ногой на боковой линии, пока мяч не покинет его руку. При этом игроку запрещается класть мяч на пол, а затем подбирать его или ударять им об пол и ловить его снова.

11.5. При выполнении броска из-за боковой линии игроки команды соперников должны находиться не ближе 3 м от игрока, выполняющего бросок. Им всегда разрешается располагаться непосредственно у линии площадки их собственных ворот, даже если расстояние между ними и игроком, выполняющим бросок, составляет менее 3 м.

12. Бросок от ворот

12.1. Бросок вратаря выполняется: когда вратарь поймал мяч в площади ворот или когда мяч выходит за наружную линию ворот, и последним, кто его коснулся, был вратарь или игрок команды соперника.

12.2. Бросок вратаря выполняется вратарем без свистка судьи – из площади ворот через линию площади ворот. Бросок вратаря считается выполненным, если брошенный вратарем мяч пересек линию площади ворот. Игрокам другой команды разрешается находиться непосредственно за линией площади ворот, но они не должны касаться мяча, пока он не пересечет линию.

12.3. Вратарь не имеет права вновь касаться мяча после выполнения броска, пока к нему не прикоснется другой игрок.

13. Свободный бросок

13.1. Судьи прерывают игру и возобновляют ее свободным броском для команды соперников, когда:

а) команда, владеющая мячом, допускает нарушение правил, которое приводит к потере мяча;

б) защищающаяся команда допускает нарушение правил, приводящее к тому, что команда, владеющая мячом, теряет его.

13.2. Судьи должны разрешить возобновление игры, воздержавшись от преждевременной остановки игры, назначив свободный бросок. Это означает, что, судьи не должны назначать свободный бросок, если защищающаяся команда овладевает мячом сразу же после того, как нападающая команда допускает нарушение. Подобным же образом судьи не должны вмешиваться, пока не станет ясно, что нападающая команда потеряла мяч или не в состоянии продолжить свою атаку в связи с нарушением, допущенным защищающейся командой.

Если определяется персональное наказание в связи с нарушением правил, то судьи могут вынести решение о немедленной остановке игры, если это не поставит в невыгодное положение соперников команды, допустившей нарушение. В противном случае наказание нарушителю должно быть отсрочено до завершения сложившейся ситуации.

13.3. Если нарушение, которое обычно приводит к выполнению свободного броска, имеет место, когда мяч находится вне игры, то игра возобновляется броском, который соответствует ситуации, при которой была остановлена игра.

13.4. Свободный бросок также выполняется как способ возобновления игры в определенных ситуациях, когда игра остановлена (например, когда мяч в игре), даже если не было никакого нарушения правил:

а) если одна команда владела мячом во время остановки игры, эта команда и продолжает им владеть;

б) если ни одна из команд не владела мячом, то команда, которая владела мячом последней, вновь получает право на владение им;

с) когда игра останавливается из-за того, что мяч коснулся потолка или каких-то предметов над игровой площадкой, то мяч получает команда, игроки которой не касались мяча последними.

13.5. Если назначается свободный бросок против команды, которая владела мячом, то игрок, который владел мячом в этот момент, должен опустить его или положить мяч на пол на то самое место, где он находится.

Выполнение свободного броска

13.6. Свободный бросок обычно выполняется без свистка судьи и с того места, где было допущено нарушение.

Свободный бросок никогда не может выполняться из площади собственных ворот команды, выполняющей бросок, или из площади игровой площадки, ограниченной линией площади ворот и линией свободных бросков, для команды соперников. В этих ситуациях бросок должен выполняться с ближайшего места, сразу за линией этих зон.

13.7. Если игрок команды, которая получила право на свободный бросок, находится в правильном положении для выполнения броска и с мячом в руке, он не должен класть его на пол и поднимать его снова или ударять им об пол и снова ловить.

13.8. Игроки нападающей команды не должны касаться или пересекать линию свободных бросков соперников до выполнения свободного броска. Судьи должны скорректировать положение игроков нападающей команды, которые находятся между линией свободных бросков и линией площади ворот во время выполнения свободного броска, если неправильное положение оказывает влияние на игру. Свободный бросок в этом случае выполняется после свистка. В случае, когда свободный бросок выполнялся по свистку, и при этом игроки нападающей команды касались или пересекали линию свободных бросков до того, как мяч покинул руку игрока, выполняющего бросок, свободный бросок должна выполнить защищающаяся команда.

13.9. При выполнении свободного броска соперники должны находиться на расстоянии не менее 3 м от игрока, выполняющего бросок. Им разрешается стоять перед линией площади собственных ворот, если свободный бросок выполняется на их линии свободных бросков.

14. Семиметровый бросок

14.1. 7-метровый бросок назначается, если:

а) сорвана явная возможность взятия ворот в любом месте игровой площадки игроком или официальным лицом команды соперников;

б) имеет место посторонний свисток (например, со стороны болельщиков) при явно голевой ситуации;

в) сорвана явная возможность взятия ворот в результате вмешательства кого-либо, не принимающего участие в игре.

14.2. Если игрок нападающей команды сохраняет полный контроль над мячом и своим телом, несмотря на нарушение – как в 14.1 (а), нет необходимости назначать 7-метровый бросок, даже если позже игрок теряет явную возможность взятия ворот. Там, где возникает потенциальная ситуация для 7-метрового броска, судьи всегда должны воздержаться от вмешательства, пока не будет четкого обоснования о проведении действительно необходимого 7-метрового броска. Если игрок нападающей команды продолжает взятие ворот, несмотря на недозволенное действие защитников, то совершенно очевидно, что отсутствует какая-либо причина для назначения 7-метрового броска. И наоборот, если становится очевидным, что игрок действительно потерял контроль над мячом или своим телом в связи с нарушением, тогда назначается 7-метровый бросок.

14.3. При назначении 7-метрового броска судьи должны взять тайм-аут.

Выполнение 7-метрового броска

14.4. 7-метровый бросок выполняется в направлении ворот по свистку судьи в поле в течение 3 с.

14.5. Игрок, выполняющий 7-метровый бросок, не должен касаться или пересекать линию 7-метрового броска, пока мяч не покинул его руку.

14.6. Игрок, выполняющий 7-метровый бросок, или его партнеры вновь не могут играть мячом до тех пор, пока мяч не коснется соперника или ворот.

14.7. При выполнении 7-метрового броска члены команды игрока, выполняющего бросок, должны находиться за линией свободных бросков, пока мяч не покинет руки игрока. В противном случае будет назначен свободный бросок против команды, выполняющей 7-метровый бросок.

14.8. При выполнении 7-метрового броска игроки команды соперника должны находиться за линией свободных бросков и на расстоянии не менее 3 м от линии 7-метрового броска, пока мяч не покинет руки игрока, выполняющего бросок. В противном случае 7-метровый бросок будет повторен, если мяч не попадет в ворота.

14.9. 7-метровый бросок повторяется, если мяч не попал в ворота, а вратарь пересек ограничительную 4-метровую линию до того, как мяч покинул руку игрока, выполняющего бросок.

14.10. Смена вратарей не допускается, если игрок, выполняющий 7-метровый бросок, готов его выполнить, стоя в правильной позиции с мячом в руке.

Любая попытка произвести замену в данной ситуации должна быть наказана как неспортивное поведение.

15. Правила выполнения бросков

15.1. Мяч до выполнения броска должен находиться в руках игрока, выполняющего бросок. Неправильная первоначальная позиция должна быть скорректирована.

15.2. За исключением броска вратаря, часть одной стопы игрока, выполняющего бросок, должна постоянно касаться пола при выполнении броска. Другую стопу можно неоднократно отрывать и снова ставить на пол.

15.3. Судья подает свисток на продолжение игры:

а) всегда в случае начального броска или 7-метрового броска;

б) в случае броска из-за боковой линии, броска вратаря или свободного броска:

- для возобновления игры после тайм-аута;
- для возобновления игры после свободного броска, в соответствии с Правилем 13.4;
- когда была задержка в выполнении броска;
- после корректировки позиций игроков;
- после устного замечания или предупреждения.

Игрок, выполняющий бросок, должен ввести мяч в игру в течение 3 секунд после свистка судьи.

15.4. Бросок считается выполненным, если мяч покинул руку игрока, выполнявшего бросок. При выполнении броска игрок, выполняющий бросок, не имеет права передавать мяч партнеру из рук в руки, а тот не имеет права касаться мяча.

15.5. Игрок, выполняющий бросок, не имеет права вновь касаться мяча после выполнения броска, пока мяч не коснется другого игрока или ворот.

15.6. Все броски могут непосредственно завершаться взятием ворот (за исключением броска вратаря, где «собственный гол» невозможен).

15.7:

а) судьи не должны исправлять неправильное расположение игроков защищающейся команды при выполнении начального броска, броска из-за боковой линии или свободного броска, если оно не наносит ущерба игрокам нападающей команды при немедленном выполнении броска; если же имеет место потеря преимущества, то расположение игроков исправляется.

б) если судья, несмотря на неправильное расположение некоторых игроков защиты, дает свисток на выполнение броска, то эти игроки имеют полное право продолжать игру.

с) игрок должен быть предупрежден, если он своими действиями затягивает или мешает выполнению броска соперником, находясь слишком близко или допуская другие нарушения правил; в случае повторного нарушения он должен быть удален.

16. Наказание

Предупреждение

16.1. Предупреждение должно быть вынесено при:

- а) нарушениях правил по отношению к сопернику, которые должны наказываться прогрессивно (8.3);
- б) нарушениях правил при выполнении броска соперником (15.7);
- с) неспортивном поведении игрока или официального лица команды (8.4).

Комментарий: Каждый игрок может получить не более 1 предупреждения, а команда – не более 3 предупреждений.

Игрок, который уже имел удаление на 2 мин., не может затем получить предупреждение. Официальные лица одной команды могут получить вместе не более 1 предупреждения.

16.2. Судья выносит предупреждение виновному игроку или официальному лицу с помощью поднятой желтой карточки, которую фиксирует секундометрист / секретарь (жест № 13).

Удаление (2 мин.)

16.3. Решение на удаление должно быть вынесено при:

- а) нарушениях замены или неправильном выходе на площадку;
- б) повторных нарушениях правил, когда должно применяться прогрессивное наказание;
- с) повторном неспортивном поведении игрока на площадке или вне ее;
- д) повторившемся случае неспортивного поведения одним из официальных лиц команды, после того как один из них до этого уже получил предупреждение;
- е) невыполнении требований опустить или положить мяч на пол при назначении свободного броска против команды, владевшей мячом при повторившихся нарушениях правил.

Комментарий: Вне зависимости от требований правил, когда решение на удаление обычно выносится в случаях повторных нарушений или неспортивного поведения, судьи имеют право вынести решение, что данное нарушение является основанием для немедленного удаления, даже если игрок предварительно не имел предупреждения, а команда не получала все 3 предупреждения. Подобным же образом официальному лицу команды может быть вынесено решение на удаление, даже если официальные лица этой команды не имели предварительно предупреждения.

Когда выносится решение о 2-минутном удалении официального лицу команды, это лицо имеет право оставаться в зоне замены и исполнять свои функции; однако состав команды на площадке уменьшается на 1 игрока в течение 2 мин.

16.4. После объявления тайм-аута судья должен четко показать удаление виновному игроку с помощью соответствующего жеста, т.е. с помощью поднятой руки с 2 выпрямленными пальцами, которое фиксирует секундометрист / секретарь (жест № 14).

16.5. Время удаления всегда равно 2 мин. игрового времени; 3-е удаление того же игрока всегда сопровождается его дисквалификацией. Удаленному игроку не разрешается участвовать в игре в течение времени его удаления, а команде не разрешается выпускать его на площадку. Время удаления начинает отсчитываться по свистку судьи на возобновление игры, 2-минутное удаление переносится на 2-й тайм игры, если оно полностью не закончилось к концу 1-го тайма. Это правило действует и при назначении дополнительного времени, и во время его действия.

Дисквалификация

16.6. Дисквалификация должна выноситься:

- a) если игрок, который не имел права участвовать в игре, выходит на игровую площадку;
- b) при 3-м (или повторившемся) случае неспортивного поведения одного из официальных лиц команды, после того как один из них уже предварительно получил 2-минутное удаление;
- c) при нарушениях, опасных для здоровья соперника;
- d) за грубое неспортивное поведение игрока или официального лица команды на площадке или вне ее;
- e) за нападение со стороны игрока вне игрового времени, т.е. до игры или во время перерыва;
- f) за нападение со стороны официального лица;
- g) в связи с третьим удалением одного и того же игрока;
- h) за повторное неспортивное поведение игрока или официального лица во время перерыва.

16.7. После объявления тайм-аута судьи должны четко показать дисквалификацию виновному игроку или официальному лицу с помощью поднятой красной карточки (жест № 13), которая фиксируется секундометристом/секретарем.

16.8. Дисквалификация игрока или официального лица команды всегда действует до конца игрового времени. Игрок или официальное лицо команды должны немедленно покинуть игровую площадку и зону замены. После этого ни игрок, ни официальное лицо команды не должны иметь никаких контактов с командой. Дисквалификация игрока или официального лица команды в игровое время всегда сопровождается 2-минутным удалением. Дисквалификация действует, в принципе, только до конца той игры, в которой она была назначена. Она рассматривается как решение, принятое судьями на основе их видения фактов. Не существует более последствий дисквалификации в последующих играх, кроме как в случае дисквалификации по причине нападения или при грубом неспортивном поведении игрока или официального лица. Такие категории дисквалификации должны быть отмечены в протоколе матча.

17. Судьи

17.1. На каждую игру назначаются 2 судьи с равными правами. Им оказывают помощь секундометрист и секретарь.

17.2. Судьи осуществляют наблюдение за поведением игроков с момента их прибытия на место соревнования и до их убытия.

17.3. Перед началом матча судьи проверяют состояние игровой площадки, ворот и мячей, они решают, какой будет использоваться мяч. Судьи также проверяют, чтобы форма обеих команд соответствовала правилам. Они проверяют протокол матча и экипировку игроков. Они также проверяют количество игроков и официальных лиц в зоне замены в соответствии с принятыми ограничениями, а также присутствие и подпись в протоколе матча официального лица от каждой команды. Все нарушения должны быть устранены.

17.4. Жеребьевка проводится одним из судей в присутствии другого судьи и капитанов обеих команд.

17.5. В начале игры один из судей занимает позицию «судьи в поле» позади команды, которая получила право на начальный бросок. Судья в поле начинает игру по свистку на начальный бросок. Как только другая команда перехватывает мяч, этот судья занимает позицию за пределами наружной линии ворот теперь уже защищающейся команды. Другой судья в начале игры занимает позицию «судьи у линии ворот» за наружной линией ворот первоначально защищающейся команды. Когда эта команда перехватывает мяч, он становится судьей в поле. Во время игры судьи должны время от времени меняться сторонами площадки.

17.6. В принципе, вся игра должна проводиться одними и теми же судьями. Они обязаны следить за соблюдением правил игры и наказывать за их нарушения. Если один из судей не сможет закончить встречу, 2-й судья продолжает игру один (для соревнований ИГФ и континентальных соревнований подобная ситуация решается в рамках соответствующего регламента).

17.7. Если оба судьи фиксируют нарушение правил и согласны относительно команды, которая должна понести наказание, но их мнения различны по степени строгости наказания, то всегда принимается более строгое наказание.

17.8. Если оба судьи фиксируют нарушение правил или если мяч покинул игровую площадку, и оба судьи имеют разные мнения относительно того, какой команде должен быть отдан мяч, то принимается совместное решение, достигнутое после консультаций друг с другом. Если им не удастся достичь соглашения, то принимается решение судьи в поле. Тайм-аут обязателен. После консультаций друг с другом судьи показывают нужный жест, и после свистка игра возобновляется.

17.9. Оба судьи несут ответственность за счет голов. Кроме того, они фиксируют предупреждения, удаления, дисквалификации и исключения.

17.10. Оба судьи отвечают за контроль игрового времени. При возникновении разногласий в правильности отсчета времени судьи принимают совместное решение.

17.11. Судьи несут ответственность за правильное заполнение протокола матча после игры.

17.12. Решения, принятые судьями на основе их видения фактов или на основе их оценки событий, считаются окончательными. Протесты могут быть поданы, если принятые решения противоречат правилам. Во время игры только соответствующий «официальный представитель команды» имеет право обращаться к судьям.

17.13. Судьи имеют право прерывать или прекращать игру. Необходимо использовать все возможности продолжить игру, прежде чем принять решение на ее прекращение.

17.14. Черный цвет является приоритетным для судейской формы.

18. Судейские жесты

При назначении свободного броска или броска из-за боковой линии судьи жестом должны немедленно показать направление броска (жесты 7 или 9). Соответственно, если в этом есть необходимость, судьи должны обязательно использовать жест, чтобы указать на вынесение персонального наказания (жесты 13–14). Если покажется целесообразным объяснить причину назначения свободного броска или решения о 7-метровом броске, то жесты 1–6 и 11 используются как пояснительные (однако жест 11 должен всегда использоваться в таких ситуациях, когда решение о свободном броске при пассивной игре не предшествовало жесту 17).

Жесты 12, 15 и 16 обязательны в ситуациях, где они используются. Жесты 8, 10 и 17 используются, когда судьи посчитают это необходимым.

ЖЕСТЫ



Жест № 1 Заступ площади ворот



Жест № 2 Ошибка ведения



Жест № 3 Пробежка или удержание мяча более трех секунд



Жест № 4 Захват, удержание или толчок



Жест № 5 Удар нападающего



Жест № 6 Ошибка



Жест № 7 Бросок
из-за боковой линии – направление



Жест № 8 Бросок вратаря



Жест № 9
Свободный бросок – направление



Жест № 10 Несоблюдение
трехметровой дистанции



Жест № 11 Пассивная игра



Жест № 12 Гол



Жест № 13
Предупреждение (желтая карточка)
Дисквалификация (красная карточка)



Жест № 14
Удаление (две минуты)



Жест № 15 Тайм-аут



Жест № 16 Разрешение для двух лиц, которые «имеют право на участие», выйти на игровую площадку во время тайм-аута



Жест № 17 Предупреждающий жест за пассивную игру

ГЛАВА 3.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВОЛЕЙБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В ВОЛЕЙБОЛЕ

3.1. Краткая история развития волейбола

Официально датой рождения волейбола считается 1895 г.

Об изобретении волейбола объявил американский преподаватель физкультуры из Гелиокского колледжа (штат Массачусетс) Уильям Дж. Морган, который назвал игру «минтонет». Уже через год после своего возникновения, в 1896 г., игра «минтонет» была представлена общественности на конференции ИМКА (Союз христианской молодежи) в Спрингфилде (штат Массачусетс, США). Эта ассоциация впоследствии явилась активным инициатором распространения волейбола.

Поскольку основная идея игры заключалась в том, чтобы ударять руками по мячу, заставляя его перелетать через сетку, профессор Альфред Хальстед предложил переименовать «минтонет» в «волейбол», что в переводе означает «летающий мяч».

В 1897 г. специалистами был дан краткий отчет о волейболе и правилах игры, который был включен в официальный справочник атлетической лиги Ассоциации молодых христиан.

В 1900 г. волейбол вышел за пределы США и начал быстро распространяться в других странах мира, приобретая все большую популярность. Сначала Канада, а затем Индия, через которую игра проникает в страны Азии.

Началось триумфальное шествие волейбола: в 1905 г. новая захватывающая игра был представлен на Кубе, в 1906 г. – в Китае, 1908 г. – в Японии. К 1909 г. относятся первые репортажи в СМИ о волейболе в Пуэрто-Рико, в 1910 г. в волейбол уже играли в Перу и на Филиппинах, в 1912 г. – волейбол появился в Уругвае, в 1914 г. эта игра пришла в Англию, а в 1917 г. – в Мексику и во Францию; через год волейбол покорила Италию, в 1919 г. был представлен в Чехословакии, в 1923 г. волейбол заявил о себе в африканских странах: Егип-

те, Тунисе, Марокко, в 1924 г. – в Испании и Югославии, и уже через год – в Голландии.

В 1900 г. американской фирмой «Spalding» были изготовлены первые волейбольные мячи, том же году были приняты первые официальные правила игры. Официально становление соревнований по волейболу с определенным регламентом и порядком проведения происходило в начале 20-х годов. В эти годы начинают проводиться неофициальные международные турниры. Так, в 1913 г. были проведены первые Паназиатские игры с участием 16 мужских команд, в числе которых были команды Китая и Филиппин. В 1913 г. волейбол был включен в программу Дальневосточных игр в Маниле, а незадолго до начала I мировой войны американские военные подразделения, использующие волейбол как игру для отдыха, впервые продемонстрировали ее в Европе. Это дало мощный толчок развитию игры во многих странах.

В 1921 г. были проведены Дальневосточные Азиатские игры и первый национальный чемпионат Японии среди мужчин. Несколько позже, в 1922 г., был проведен I официальный чемпионат по волейболу под руководством Ассоциации молодых христиан в США и Канаде. В этом же году прошел I национальный чемпионат среди мужчин в Чехословакии.

В 1929 г. Национальный Олимпийский комитет Центральной Америки включает мужской волейбол в Олимпийские региональные игры на Кубе. В этом же году проводятся I национальные чемпионаты в США и Польше. Также были проведены I международные соревнования в Европе: в Англии состоялся турнир с участием команд Польши, США и Франции.

Со временем волейбол приобрел международное признание, и уже в 1922 г. в США выступили с предложением включить эту игру в программу Олимпийских игр.

Далее волейбол развивается по следующему сценарию.

В 1932 г. женский волейбол включен в Олимпийские региональные игры в Сальвадоре. В США публикуется первый учебник по волейболу. Начинаются первые чемпионаты в СССР. В 1936 г. на конгрессе международной федерации по гандболу, проводившемся в Стокгольме, делегация Польши вы-

ступила с инициативой организовать технический комитет по волейболу как часть федерации по гандболу. Была образована комиссия, в которую вошли 13 стран Европы, 5 стран Америки и 4 страны Азии. Членами этой комиссии в качестве основных были приняты американские правила с незначительными изменениями: замеры проводились в метрических пропорциях; мяча можно было касаться всем телом выше пояса; после касания мяча на блоке игроку было запрещено повторное касание подряд; высота сетки для женщин – 224 см; зона подачи была строго ограничена.

Дальнейшая деятельность по созданию международной федерации по волейболу продолжилась в 1936 г. на Олимпийских играх в Берлине, однако вскоре началась II мировая война, значительно осложнившая работу в этом направлении. По окончании военных действий (1946 г) в Чехословакии и Франции проходят первые послевоенные международные соревнования. В Праге состоялась встреча представителей Чехословакии, Франции и Польши, на которой было озвучено предложение основать независимую международную волейбольную организацию. Позже международная общественность возложила на представителей этих стран ответственность за организацию специального комитета.

В 1947 г. в Париже проводится I конгресс по волейболу с участием 14 стран (Бельгия, Бразилия, Венгрия, Голландия, Египет, Италия, Польша, Португалия, Румыния, США, Уругвай, Франция, Чехословакия и Югославия), на котором была образована международная федерация волейбола – *Federation Internationale de Volleyball* (FIVB – ФИВБ), поднявшая международный авторитет волейбола. Первым ее президентом был избран Поль Либо из Франции. Позже для руководства волейболом в различных районах мира и для представительства ФИВБ на местах были созданы зональные конфедерации: Азиатская (1960), Европейская (1963), Африки и Малагасийской Республики (1965), Северной, Центральной Америки и Карибского моря (1966).

Целями ФИВБ являются: объединение национальных федераций, руководящих волейболом в своих странах; создание

национальных организаций; содействие развитию волейбола в мире; укрепление дружественных связей между спортсменами и официальными лицами различных стран; проведение официальных соревнований и первенств в духе солидарности и взаимной помощи; совершенствование игры в волейбол и др.

Устав ФИВБ запрещает всякую дискриминацию в отношении отдельных лиц и стран, а также дискуссии и демонстрации политического, религиозного или расового характера. Все присоединенные федерации имеют равные права и обязанности. От каждой страны может быть принята только одна национальная федерация.

Техническими органами ФИВБ являются постоянные комиссии, которые избираются на 4 года: организационно-спортивная, арбитражная, по правилам игры.

В первые годы своего существования ФИВБ устанавливает общие правила игры путем комбинирования правил, действующих в США и Европе. С созданием ФИВБ регулярно проводятся официальные первенства мира и континентов. В 1948 г. состоялся I Европейский чемпионат среди мужчин в Риме, в котором участвовало 6 команд. Чехословакия выиграла первый международный титул. Огромную роль в развитии популярности волейбола во всем мире сыграл турнир Доброй Воли американских команд в Европе. В 1949 г. в Праге состоялся I чемпионат Европы среди женщин, при организации которого был использован опыт проведения мужского розыгрыша. Победу одержала женская сборная СССР. Там же проводится I чемпионат мира среди мужчин, в котором также победила мужская сборная СССР. После чемпионатов в Праге состоялся II Конгресс ФИВБ, на котором были приняты новые международные правила игры и объявлено, что членами ФИВБ стала 21 национальная федерация.

К концу 50-х гг. популярность игры во всем мире становится очевидной и ФИВБ ведет переговоры с Международным Олимпийским Комитетом по вопросу включения волейбола в Олимпийскую программу. В 1952 г. в Москве на стадионе «Динамо» проводится чемпионат мира, I для женщин и II для мужчин, в котором участвуют 11 национальных команд. После

окончания чемпионата было отмечено, что уровень игры заметно повысился. Принимающая страна выигрывает оба титула. В 1955 г. волейбол впервые появляется в программе Пан-американских игр в Мехико. Золотые медали у женщин выигрывает сборная Мексики, а у мужчин – сборная США.

ФИВБ продолжает кампанию по включению волейбола в Олимпийские игры. И в 1957 г., по случаю 53-й сессии МОК, состоявшейся в Софии, проводится показательный международный турнир, призванный продемонстрировать преимущества волейбола, как зрелищного вида спорта. После его окончания мужской волейбол был включен в программу Олимпийских игр. Несколько позже, в 1962 г., МОК принимает волейбол как Олимпийский вид спорта среди женских команд. В это время во многих странах широко проводились национальные чемпионаты. Реакцией на это со стороны ФИВБ была организация в 1963 г. I розыгрыша Кубка Европейских чемпионов для клубных команд, а в 1965 г. в Польше организуется I Кубок Мира для сборных мужских команд. Наряду с этим организуются новые международные соревнования.

В 1973 г. в Уругвае проходит I Кубок Мира для национальных женских сборных, в 1975 г. – I чемпионат Азии в Австралии и I чемпионат Африки среди женщин в Дакаре.

В 1977 г. в Бразилии проводится I чемпионат мира среди молодежи, чемпионами которого становятся юноши из СССР и девушки из Кореи. В 1964 г. в Токио состоялся I Олимпийский турнир по волейболу с участием 10 мужских и 6 женских команд. Это было огромным достижением волейбола. Советская мужская и японская женская команды завоевали первые Олимпийские золотые медали. Здесь же состоялся конгресс ФИВБ, на котором участников информируют о том, что в состав ФИВБ включено 135 национальных федераций. Проводятся очередные тренерские курсы ФИВБ, в которых принимает участие 1500 тренеров из 115 стран.

Позже конгресс ФИВБ, который состоялся в 1984 г., принимает важное решение по программе, структуре и управлению международной федерацией. Доктор Рубен Акоста становится новым президентом ФИВБ, сменив после 37-летнего

руководства Поля Либо, который был назначен ее почетным президентом.

Мексиканец Р. Акоста – один из самых горячих приверженцев новой разновидности волейбола. По его инициативе происходят кардинальные изменения в правилах игры, направленные на ее популяризацию. К середине 80-х гг. количество членов ФИВБ увеличивается до 156 национальных федераций. В 1984 г. проводятся юбилейные сотые тренерские курсы.

В 1990 г. начал разыгрываться международный турнир Мировой Лиги с участием сильнейших мужских сборных команд со всего мира. Эти соревнования были организованы с целью популяризации волейбола. В 1993 г. распространившийся практически на всех континентах пляжный волейбол был признан МОК олимпийским видом спорта. В 90-е гг. по инициативе Рубена Акосты произведены многочисленные изменения в правилах игры, направленные на повышение зрелищности соревнований.

Развитие волейбола в Республике Беларусь. Появление волейбола на белорусской земле относится к концу 20-х годов прошлого столетия. В это время были сформированы секции по волейболу в г. Минске и областных центрах. Среди зачинателей игры в нашей республике были артисты театра им. Янки Купалы – В. Владомирский, Б. Платонов, В. Крылович, В. Полло. Подтверждением тому, что артисты театра были яростными поклонниками волейбола, является приказ № 34, изданный во время гастролей в г. Орше в 1928 г. Дирекция отмечала, что из-за сильного увлечения волейболом часто задерживаются репетиции и пробы.

Быстрому распространению волейбола в Беларуси способствовало турне мужской команды г. Харькова летом 1928 г., бывшей в то время зачинателями игры в волейбол на Украине. Гости без особого труда победили команды Минска, Бобруйска и Березины.

Уже в 1932 г. в Могилеве началось регулярное проведение соревнований по волейболу. С 1934 г. начинают проводиться первенства республики, а годом раньше мужская и жен-

ская команды г. Минска приняли участие в I чемпионате СССР, называвшемся в те годы Всесоюзным волейбольным праздником. Обе наши команды заняли последнее V место.

Летом 1934 г. был организован ряд спартакиад, в программу которых был включен и волейбол. В том же году началась регулярная работа в детских волейбольных секциях в многих городах Беларуси. Первостепенное значение в развития детского волейбола сыграло Всесоюзное первенство пионеров и школьников, состоявшееся в августе 1935 г. В соревнованиях приняли участие команды девушек, юношей и мальчиков Минска. Одним из наиболее массовых соревнований 1936 г. был проведен розыгрыш Кубка ВЦСПС, в котором приняло участие свыше 100 команд спортивных обществ и заводов.

В 1935 г. волейбольные площадки (а их было 954) составляли почти половину всех спортивных сооружений республики, а к началу 1941 г. их было уже 14 934. В 1936 г. на Гомельщине в коллективах физкультуры и физкультурных кружках насчитывалось около 800 физкультурников, занимающихся волейболом, а в 1939 г. их количество увеличилось до 2000.

До начала Великой Отечественной войны (1940 г.) в Беларуси волейболом занималось более 50 тыс. человек.

В 1938 г. было принято решение проводить чемпионаты СССР не среди сборных команд городов в рамках всесоюзных волейбольных праздников, а среди сильнейших команд ДСО и ведомств. Новая формула проведения чемпионатов страны положительно повлияла на дальнейшее повышение массовости и мастерства волейболистов, финальным турнирам чемпионатов 1938, 1939 и 1940 гг. предшествовали зональные соревнования, в которых выступили команды «Восход», «Наука» и «Спартак» из г. Минска.

В послевоенные годы календарный план всесоюзных соревнований непрерывно расширялся и совершенствовался, а с 1950 г. стал разыгрываться Кубок СССР, организовывались всесоюзные и республиканские чемпионаты и первенства ДСО и ведомств. Расширялся международный календарь. Одной из первых международных встреч для мужской и женской сборных команд Беларуси стал матч с китайскими волейболистами.

Игры проводились в Минске в июле 1954 г. на волейбольной площадке, оборудованной за футбольными воротами южного сектора стадиона «Динамо». В послевоенные годы право выступления в чемпионате СССР от Беларуси получали женские и мужские команды «Большевик» «Искра», «Буревестник», «Спартак», «Коммунальник», «Динамо», «Мотор», СКА и др.

С 1956 г. стали проводиться Спартакиады народов СССР – крупнейшие спортивные мероприятия в Советском Союзе. Белорусские спортсмены регулярно выступали в Спартакиадах, но высоких мест не занимали. Наибольшего успеха на клубном уровне добилась женская команда «Коммунальник» г. Минск, которая дважды становилась бронзовым призером чемпионата СССР в 1986 и 1987 гг., а в 1987 г. стала победителем Кубка обладателей кубков Европейской конфедерации волейбола. Успехи мужских команд несколько скромнее – гомельский «Промстрой» стал обладателем Кубка СССР в 1977 г., а минский «Мотор» повторил достижение земляков в 1978 г. Армейцы столицы играли в финале розыгрыша Кубка в 1987 г.

Белорусский волейбол воспитал плеяду известных мастеров, чья игра была эталоном для многих поколений спортсменов в республике, а лучшие из них блистали в составах различных сборных СССР на международной арене.

Удостоены званий мастера спорта международного класса: И. Горбатюк, Т. Степанова, Т. Шаповалова, Н. Козлова, И. Брюзгина, А. Тетерина, И. Ярковенко и В. Алекно.

Т. Мышьякова завоевала серебряную медаль на чемпионате Европы 1983 г., И. Горбатюк носит звание чемпионки Европы (1985 г.) и Мира (1990 г.), чемпионами Европы среди молодежных команд становились в разные годы О. Шемакова, Н. Савочкина, И. Ширяев, А. Дерябин и И. Горбатюк.

Честь республики успешно защищали в разные периоды развития наиболее известные волейболистки:

◇ 50-е гг. – Н. Горелик, Т. Разуменко, Г. Баталина, Н. Якимова, Н. Свечникова, Л. Галятина, Л. Лепкович, Е. Иванченко;

◇ 60-е гг. – Г. Шевченко, А. Омелянюк, Л. Ананьева, С. Пугачева, И. Петрова, М. Ткачева, Е. Ерофеева, Р. Тумило-

вич, О. Шемакова, Н. Савочкина, Н. Тухватулина, Л. Литвинович, М. Конторович;

◇ 70–80-е гг. – А. Нетреба, И. Брюзгина, Т. Азаренко, Н. Боярчук, И. Асипчик, Г. Мальшева, Н. Муковнина, Ж. Черникова, Т. Мышьякова (Шаповалова), А. Тетерина, И. Горбатюк, Т. Самсонова, Т. Котикова, Т. Степанова, И. Ярковенко, Н. Козлова, Г. Вертинская, И. Полещук.

Наибольших успехов в соревнованиях мужских команд добились следующие игроки:

◇ 50–60-е гг. – Е. Харлип, М. Зумерград, Э. Ахмеров, Э. Загускин, А. Ефимов, Б. Белькевич, Б. Токарев, В. Радионов, Е. Захаров, Ю. Чуканов, В. Разуменко, Г. Ануфриев, В. Шпаковский, Г. Семин, Ю. Костин, М. Корневский, Л. Яркин, Г. Янов, А. Ермолов, Ю. Васильев, Л. Ганночка, Г. Степнов, И. Нисаев, В. Кварцхава, Р. Курицын, Н. Максимов;

◇ 70–80-е гг. – А. Пимахин, А. Кипин, А. Смолянец, И. Ши-ряев, М. Васильев, В. Лабетко, В. Герасимович, В. Дубицкий, В. Саликов, А. Дерябин, В. Лукьянов, А. Глухоедов, В. Туленков, М. Милютин, А. Степанов, С. Яковенко, А. Герасимов, В. Гончаров, А. Мишин, А. Котлер, С. Данилов, Е. Григорьев, Д. Янюк, А. Сингаевский, В. Фандо, В. Юдчиц, В. Алекно, А. Борбаченко, Л. Горбатюк, И. Загорцев, С. Потершук, О. Гулевич, В. Вертелко, М. Петуховский, В. Лагунович, А. Щербаченя.

Успехи команд и игроков неразделимы с работой тренеров, многие из которых заслужили высоких спортивных званий: заслуженные тренеры СССР В. Чернов и В. Князев, заслуженные тренеры Беларуси Г. Вольштейн, Л. Галятина, М. Зумерград, Г. Шевченко, Э. Ахмеров, Г. Янов, Э. Канзас, В. Козлов, В. Дубицкий, В. Мартинович, С. Кононов, М. Романович, В. Саликов, В. Бродский, В. Подлесский, П. Ковалев, Н. Позняк, Р. Сухнат, В. Ивановский, А. Степашко, В. Карчевский, В. Абелев, Н. Гринь и Н. Загидулин, опытные наставники З. Лецко, А. Панняшин, Б. Варшава и многие другие.

В число ведущих арбитров СССР входили судьи всесоюзной категории: А. Устинов, Д. Шмаевский, В. Лашкин, А. Устищенко, Н. Харыбин, В. Прохоров, Р. Нозик, Г. Гусин и Б. Кац.

После распада СССР, в 1992 г., Белорусская федерация волейбола вошла в состав Европейской конфедерации и признана Международной федерацией волейбола.

С этого времени стали проводиться национальные чемпионаты, в которых принимали участие не только команды, представляющие признанные волейбольные центры – Минск, Витебск, Могилев, Гомель и Гродно, но и клубы других областных и районных центров – Бреста, Баранович, Кобрин, Орши, Новополоцка, Солигорска, Жлобина и Мозыря.

В женском чемпионате доминировала команда «Амкодор» из Минска, которая была бессменным чемпионом в 1992–1999 г., в мужском – составили конкуренцию фаворитам, имевшим опыт участия во всесоюзных соревнованиях – витебскому «Спутнику» (1993–1995) и столичным армейцам (1992, 1996) – волейболисты «Коммунальника» г. Гродно (1997, 1999).

Лучшие волейболисты страны вошли в составы юношеских, юниорских, молодежных, национальных команд, которые получили право самостоятельно выступать в отборочных турнирах чемпионата Европы и Мира. Женская национальная команда трижды добивалась права участия в финальных турнирах чемпионата Европы и заняла VIII место в 1993 и 1995 гг., а в 1997 г. – разделила XI–XII места со сборной Румынии.

Мужская сборная Республики Беларусь не смогла преодолеть рамки отборочного раунда.

Лучшие клубные команды ежегодно стали участвовать в розыгрышах Кубков Европейской конфедерации волейбола, что позволило игрокам приобрести международный опыт, а болельщикам увидеть лучшие европейские клубы и знаменитых игроков, выступающих в них.

После 2000 г. появились первые медальные результаты – молодежная команда девушек стала бронзовым призером Чемпионата Европы в 2002 и 2003 гг., впервые в истории приняла участие в финальном турнире молодежного чемпионата Мира и заняла VII место (2003 г.).

Исторические вехи в белорусском волейболе:

◇ 1928 г. – первые матчи белорусских команд Минска, Бобруйска, Березины против команды Харькова (Украина).

◇ 1932 г. – образована Республиканская волейбольная секция, входящая во Всесоюзную секцию. Началось проведение регулярных республиканских соревнований по волейболу, количество занимающихся волейболом – 800 человек.

◇ 1933 г. – мужская и женская сборные команды г. Минска приняли участие в I чемпионате СССР.

◇ 1934 г. – проводится I Первенство республики.

◇ 1935 г. – команды девушек, юношей и мальчиков г. Минска приняли участие в I Всесоюзном первенстве пионеров и школьников.

◇ 1936 г. – команды крупных промышленных предприятий республики приняли участие в розыгрыше Кубка ВЦСПС.

◇ 1938 г. – команды «Восход», «Наука» и «Спартак» из г. Минска приняли участие в I чемпионате СССР среди клубных команд.

◇ 1940 г. – количество занимающихся волейболом возросло до 50 000 человек, количество волейбольных площадок – до 14 934.

◇ 1950 г. – команды республики приняли участие в розыгрыше Кубка СССР.

◇ 1954 г. – первые международные матчи для мужской и женской сборной команды республики с командами Китая.

◇ 1954 г. – сборные команды республики приняли участие в волейбольных турнирах в программе I Спартакиады народов СССР.

◇ 1959 г. – образована Белорусская федерация волейбола, которая входила в состав Федерации волейбола СССР.

◇ 1977 г. – гомельская мужская команда «Промстрой» стала обладателем Кубка СССР.

◇ 1977 г. – в Минске прошел Мемориал В.И. Савина – вице-президента Международной федерации волейбола.

◇ 1978 г. – минская мужская команда «Мотор» стала обладателем Кубка СССР.

◇ 1978 г. – в Минске проведен один из этапов чемпионата мира среди женских команд, проходивший в СССР.

◇ 1986 г. – женская команда «Коммунальник» из Минска стала бронзовым призером чемпионата СССР.

◇ 1985 г. – Ирина Горбатюк стала чемпионкой Европы в составе женской сборной команды СССР.

◇ 1987 г. – женская команда «Коммунальник» из Минска стала обладателем Кубка обладателей кубков Европейской конфедерации волейбола.

◇ 1990 г. – Ирина Горбатюк стала чемпионкой мира в составе женской сборной команды СССР.

◇ 1992 г. – после распада СССР Белорусская федерация волейбола вошла в состав Европейской конфедерации и признана Международной федерацией волейбола.

◇ 1992 г. – проведены первые национальные чемпионаты среди мужских и женских команд.

◇ 1992 г. – сильнейшие клубы страны – «Амкодор», СКА, «Спутник», «Коммунальник» – приняли участие в розыгрышах Кубков Европейской конфедерации волейбола.

◇ 1993 г. – женская национальная команда впервые добилась права участие в финальном турнире чемпионата Европы и заняла VIII место.

◇ 1995 г. – женская национальная команда добилась права участие в финальном турнире чемпионата Европы и заняла VIII место.

◇ 1997 г. – женская национальная команда добилась права участие в финальном турнире чемпионата Европы и заняла XI–XII место.

◇ 1998 г. – в Минске проводятся отборочные матчи женского чемпионата Европы с командами Германии, России, Болгарии, Италии и Украины.

◇ 2000 г. – в Минске проведен отборочный турнир юниорского чемпионата Европы среди команд девушек.

◇ 2000 г. – в Минске проводятся отборочные матчи чемпионата Европы среди женских команд.

◇ 2002 г. – женская молодежная сборная команды стала бронзовым призером чемпионата Европы.

◇ 2002 г. – в Гродно проводится квалификационный турнир чемпионата Европы среди мужских команд.

◇ 2002 г. – в г. Барановичи проводится квалификационный турнир чемпионата Европы среди женских команд.

◇ 2003 г. – женская юниорская сборная команда стала бронзовым призером чемпионата Европы и приняла участие в финальном турнире чемпионата мира и заняла VII место.

◇ 2004 г. – в г. Барановичи проводится квалификационный турнир юниорского чемпионата Европы среди женских команд.

◇ 2004 г. – в г. Барановичи проводится квалификационный турнир чемпионата Европы среди женских команд.

◇ 2005 г. – в г. Барановичи проводится квалификационный турнир юниорского чемпионата Европы среди мужских команд.

◇ 2005 г. – женская команда «Белбизнесбанк» г. Минск входит в число 8 лучших команд розыгрыша Кубка топ-команд.

◇ 2006 г. – в Минске проводится групповой турнир 2-го раунда чемпионата Европы среди мужских команд.

◇ 2006 г. – в Могилеве в новом Дворце спорта «Олимпиец» проводятся матчи 3-го раунда чемпионата Европы среди женских и мужских команд Беларуси и Словении.

◇ 2007 г. – женская национальная сборная команда участвует в финальном турнире чемпионата Европы.

◇ 2008 г. – женская команда «Атлант» г. Барановичи выходит в 1/4 финала розыгрыша Кубка Европейской конфедерации волейбола; мужская сборная впервые приняла участие в розыгрыше Евролиги – V место.

◇ 2009 г. – мужская команда «Металлург» г. Жлобин вышел в 1/4 финала Кубка вызова.

◇ 2009 г. – женская национальная сборная принимает участие в финальной стадии чемпионата Европы (Польша, Быдгощ – XIV место).

◇ 2010 г. – столичная «Минчанка» вышла в 1/4 финала Кубка вызова.

◇ 2011 г. – Минский «Строитель» стал участником одной из сильнейших лиг мира – российской Суперлиги.

◇ 2012 г. – мужская национальная сборная впервые попала в финальную стадию чемпионата Европы.

◇ 2013 г. – Минский «Строитель» вышел в 1/4 финала кубка вызова, где уступил итальянской «Пьяченце» – будущему обладателю трофея.

❖ Женская сборная в июне, одолев команду Словакии, в 6-й раз принимает участие в финальной стадии чемпионата Европы.

❖ Мужская сборная студентов в июле 2013 г. приняла участие во Всемирной Универсиаде в Казани.

❖ Мужская сборная Беларуси выступила в финальной стадии чемпионата Европы (Дания – Польша, XIV место).

❖ Женская сборная Беларуси впервые с 1995 г. пробилась в раунд плей-офф финальной стадии чемпионата Европы (Германия – Швейцария – XII место).

3.2. Основные пункты правил и методика судейства в волейболе

1. Игровое поле

Размер игровой площадки 9×18 м. Боковые и лицевые линии входят в размеры игровой площадки. Размеры свободной зоны: расстояние от боковых линий 3–5 м и от лицевых – 5–8 м. Запрещено играть на неровных или скользких поверхностях. Цвета игровой площадки и свободной зоны должны отличаться друг от друга. Ширина всех линий 5 см. Линии должны быть светлыми и отличаться по цвету от пола и любых других линий.

Средняя линия. Ось средней линии разделяет игровую площадку на 2 равные площадки размером 9×9 м каждая. Эта линия проведена под сеткой от одной боковой линии до середины другой.

Линия атаки. На каждой площадке линия атаки наносится в 3 м позади средней линии и продолжена 5 линиями (15 см) с интервалами 5 см за боковыми линиями.

Передняя зона. На каждой площадке передняя зона ограничена осью средней линии и краем линии атаки, проведенной на расстоянии 3 м от этой оси (ширина линии входит в зону).

Передняя зона простирается за боковыми линиями до конца свободной зоны.

Зона подачи – это участок шириной 9 м позади каждой лицевой линии. Она ограничена по бокам 2 короткими линиями, длиной 15 см каждая, нанесенными на расстоянии 20 см от лицевой линии, позади нее, как продолжение боковых линий. Обе короткие линии включены в ширину зоны подачи. В глубину зона подачи простирается до конца свободной зоны.

Зона замены – это часть свободной зоны, ограниченная продолжением обеих линий атаки до столика секретаря.

Места разминки. Для официальных соревнований места разминки размером приблизительно 3 × 3 м расположены за пределами свободной зоны в обоих углах со стороны скамеек команд.

2. Сетка, стойки, мяч

Высота сетки. Сетка устанавливается вертикально над осью средней линии. Верхний край сетки устанавливается на высоте 2,43 м для мужчин и 2,24 м для женщин. Высота сетки измеряется в середине игровой площадки. Высота сетки (над двумя боковыми линиями) должна быть совершенно одинаковой и не превышать установленную высоту более чем на 2 см.

Сетка. Сетка шириной 1 м и длиной 9,5 м состоит из черных ячеек в форме квадрата со стороной 10 см. Верхний край сетки обшивается горизонтальной лентой шириной 5 см. К сетке вертикально прикрепляются и располагаются прямо над каждой боковой линией 2 белые ограничительные ленты. Их ширина 5 см и длина 1 м, и они считаются частью сетки.

Антенны. Антенна представляет собой гибкий стержень, сделанный из стекловолокна или подобного ему материала длиной 1,8 м и диаметром 10 мм. С внешнего края ограничительных лент прикрепляются 2 антенны – они расположены на противоположных сторонах сетки. Каждая антенна возвышается над сеткой на 80 см и окрашена полосами контрастных цветов шириной 10 см, предпочтительно красного и белого. Антенны считаются частью сетки и ограничивают по бокам плоскость перехода.

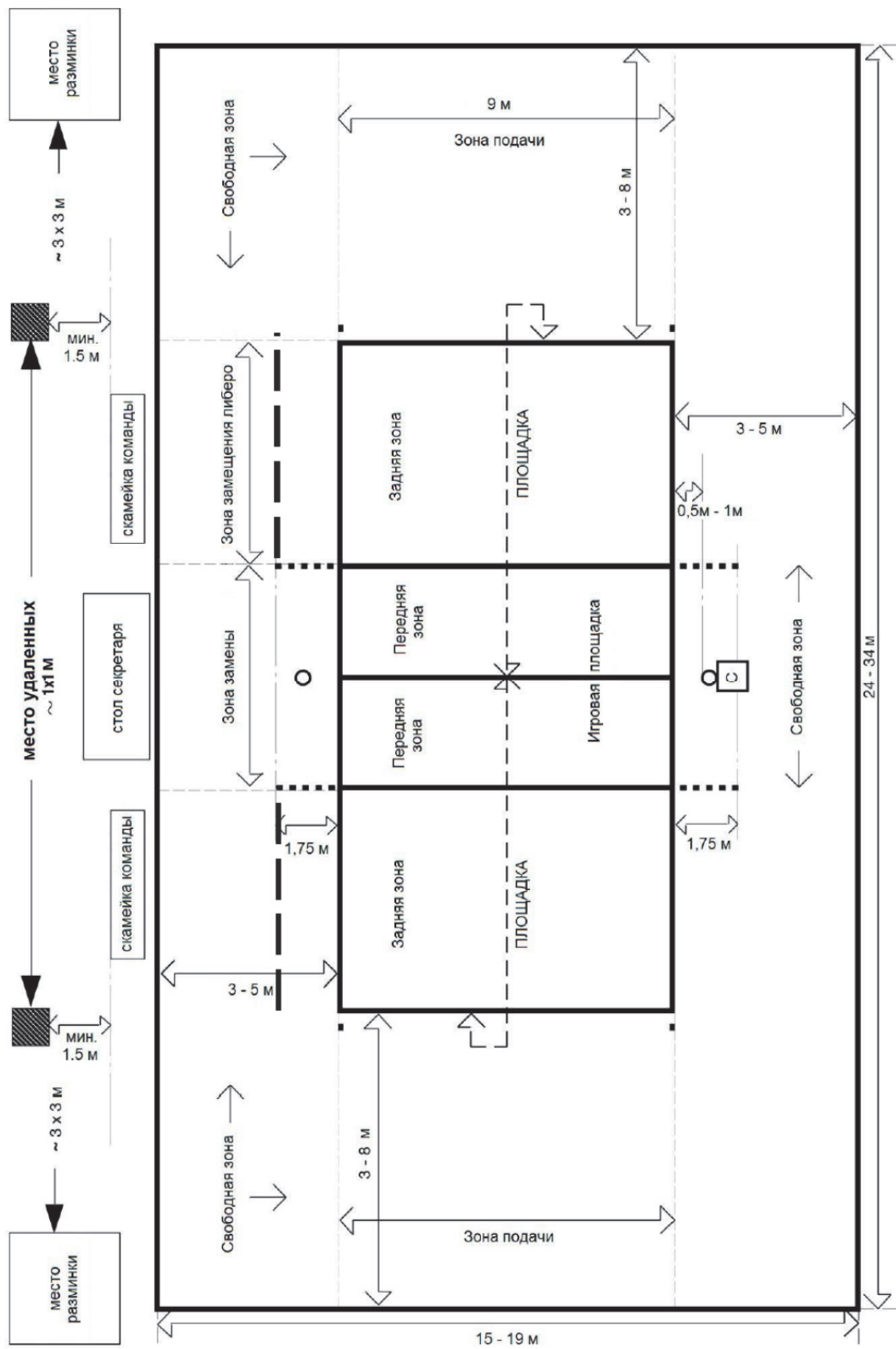


Рис. 8 Игровое поле

Стойки. Стойки, поддерживающие сетку, устанавливаются на расстоянии 0,5–1,0 м за боковыми линиями. Высота стоек 2,55 м – желательно, чтобы они были регулируемы. Стойки должны быть круглыми и гладкими, без опасных для игроков или мешающих игре приспособлений. Они устанавливаются на поверхности без растяжек.

Мяч. Мяч должен быть сферическим, с покрытием, сделанным из эластичной или синтетической кожи, и внутренней камерой, сделанной из резины или подобного ей материала. Его окружность 65–67 см и вес мяча 260–280 г.

3. Команды

Состав команды. Команда может состоять максимум из 12 игроков, тренера. Один из игроков является капитаном команды и должен быть отмечен в протоколе. *Либеро* не может быть капитаном. Только игроки, записанные в протокол, могут выйти на площадку и участвовать в матче. Когда тренер и капитан команды подписали протокол, записанные игроки не могут быть изменены.

Размещение команды. Не участвующие в игре игроки должны сидеть на скамейке команды или находиться в своем месте разминки. Тренер и другие члены команды должны сидеть на скамейке, но могут временно покинуть ее. Только членам команды разрешено сидеть на скамейке во время матча и принимать участие в разминке.

Игровая форма. Игровую форму игрока составляют футболка, трусы, носки и спортивная обувь. Цвет и дизайн футболок, трусов и носков для команды должен быть однообразным (кроме *либеро*) и форма должна быть чистой. Обувь должна быть легкой и гибкой, с резиновой нескользящей подошвой. Футболки игроков должны быть пронумерованы от 1-го до 24-го номера. Номер должен быть расположен на футболке по центру на груди и на спине. Цвет и яркость номеров должны контрастировать с цветом и яркостью футболок. Номер должен быть 15 см на груди и 20 см на спине. Капитан команды должен иметь на своей футболке полоску 8 × 2 см, подчеркивающую номер на груди. Запрещается играть в форме без

официальных номеров или цвета, отличного от других игроков (исключение – для *либеро* – по цвету формы).

Руководители команды. Тренер и капитан команды отвечают за поведение и дисциплину членов их команды.

Капитан. Перед матчем капитан команды подписывает протокол и представляет свою команду на жеребьевке. Во время матча капитан команды действует как игровой капитан, когда он в игре. Когда капитан команды не играет на площадке, тренер или сам капитан назначает другого игрока на площадке (но не *либеро*) принять на себя обязанности игрового капитана. Игровой капитан сохраняет свои функции до замены либо возвращения капитана команды в игру или до окончания партии. Когда мяч находится вне игры, только игровому капитану разрешено обратиться к судьям:

– требовать разъяснения применения Правил и представлять просьбы или вопросы партнеров. Если разъяснение не удовлетворит игрового капитана, он должен немедленно сообщить судье свое несогласие – этим резервируется право записать официальный протест в протоколе в конце матча;

– запрашивать разрешения:

... сменить игровую форму;

... проверить расстановки команд;

... проверить пол, сетку, мяч и т.д.;

... просить тайм-ауты и замены.

После окончания матча:

– капитан команды благодарит судей и подписывает протокол, подтверждая результат матча;

– если он (или игровой капитан) предварительно выразил несогласие с первым судьей, это несогласие может быть подтверждено и записано в протокол как официальный протест.

Тренер. На протяжении матча тренер руководит игрой своей команды, находясь за пределами игровой площадки. Он определяет стартовые составы и расстановки, замены и берет тайм-ауты. По этим вопросам он контактирует со 2-м судьей. Перед матчем тренер записывает или проверяет в протоколе фамилии и номера своих игроков и затем подписывает его.

Во время матча *тренер*:

– перед каждой партией дает секретарю или 2-му судье должным образом заполненную и подписанную карточку расстановки;

– сидит на скамейке команды ближе всех к секретарю, но может временно покинуть ее;

– запрашивает тайм-ауты и замены.

Тренер может давать эти инструкции стоя или двигаясь в пределах свободной зоны от скамейки его команды до места разминки, не мешая и не задерживая матч.

4. Набор очка, выигрыш партии и матча

Набор очка. Команда набирает очко:

– при успешном приземлении мяча на игровой площадке соперника;

– когда команда соперника совершает ошибку;

– когда команда соперника получает замечание.

Ошибка. Всякий раз, когда команда совершает ошибку, судьи фиксируют ее и определяют наказания в соответствии с настоящими Правилами:

✓ если 2 (или более) ошибки совершены последовательно, то принимается во внимание только 1-я ошибка.

✓ если 2 (или более) ошибки совершены соперниками одновременно, то это считается обоюдной ошибкой, и мяч переигрывается.

✓ розыгрышем мяча являются игровые действия с момента удара при подаче до того, как мяч выйдет из игры.

✓ если подающая команда выигрывает розыгрыш мяча, она набирает очко и продолжает подавать;

✓ если принимающая команда выигрывает розыгрыш мяча, она набирает очко и получает право подавать.

Выигрыш партии. Партия (кроме решающей 5-й) выигрывается командой, которая первой набирает 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка. В случае равного счета 24:24 игра продолжается до достижения преимущества в 2 очка (26:24; 27:25 и т.п.).

Выигрыш матча. Победителем матча является команда, которая выигрывает 3 партии. При счете партий 2:2, решающая (5-я) партия играется до 15 очков с минимальным преимуществом в 2 очка.

Неявка и неполная команда. Если команда отказывается играть после требования сделать это, она объявляется *не явившейся* и проигрывает матч с результатом 0:3 в матче и 0:25 в каждой партии. Команда, которая без уважительных причин не выходит вовремя на игровую площадку, объявляется *не явившейся*. Команда, объявленная *неполной* в партии или в матче, проигрывает партию или матч. *Команда-соперник* получает очки, или очки и партии, необходимые для победы в партии или в матче. Неполная команда сохраняет свои очки и партии.

Структура игры. Перед матчем 1-й судья проводит жеребьевку по определению 1-й подачи и сторон площадки в 1-й партии. Перед решающей партией должна быть проведена новая жеребьевка.

Расстановка команды. В игре всегда должны участвовать по 6 игроков от каждой команды. Начальная расстановка команды указывает порядок перехода игроков на площадке. Этот порядок должен быть сохранен на протяжении всей партии.

Перед началом каждой партии тренер представляет начальную расстановку своей команды в карточке расстановки. Должным образом заполненная и подписанная карточка вручается 2-му судье или секретарю.

Игроки, которые не включены в начальную расстановку на данную партию, являются в этой партии запасными (кроме *либеро*).

После вручения карточки расстановки 2-му судье или секретарю изменять расстановку без обычной замены не разрешается.

Позиции. В момент удара по мячу подающим, игроки каждой команды должны находиться в пределах своей собственной площадки и в порядке перехода (исключая подающего).

Позиции игроков пронумерованы следующим образом: 3 игрока вдоль сетки являются игроками передней линии и занимают позиции «4» (передний – левый), «3» (передний – цен-

тральный) и «2» (передний – правый); другие 3 игрока являются игроками задней линии и занимают позиции «5» (задний – левый), «6» (задний – центральный) и «1» (задний – правый).

Соответствующие позиции между игроками. Каждый игрок задней линии должен быть расположен дальше от сетки, чем соответствующий игрок передней линии.

Положения игроков определяются и контролируются в соответствии с расположением их стоп, контактирующих с поверхностью площадки следующим образом:

– по крайней мере, часть стопы каждого игрока передней линии должна быть ближе к средней линии, чем стопы соответствующего игрока задней линии;

– по крайней мере, часть стопы каждого правого (левого) бокового игрока должна быть ближе к правой (левой) боковой линии, чем стопы центрального игрока его линии.

После подачи мяча игроки могут перемещаться повсюду и занимать любое место на своей площадке и в свободной зоне.

Ошибка в расстановке. Команда совершает позиционную ошибку, если любой игрок не находится в своей правильной позиции в момент удара по мячу подающим. Если подающий совершает ошибку на подаче при ее выполнении, то ошибка подающего превалирует над позиционной ошибкой.

Если подача становится ошибочной после удара на подаче, то засчитывается позиционная ошибка.

Позиционная ошибка приводит к следующим последствиям:

– команда наказывается проигрышем розыгрыша;

– игроки занимают свои правильные позиции.

Переход. Порядок перехода, определенный начальной расстановкой команды и контролируемый порядком подачи и позициями игроков, сохраняется всю партию.

Когда принимающая команда получает право подавать, ее игроки переходят на одну позицию по часовой стрелке: игрок позиции «2» переходит на позицию «1» для подачи, игрок позиции «1» переходит на позицию «6» и т.д.

Ошибки при переходе. Ошибка при переходе считается совершенной, когда подача не выполнена в соответствии с порядком перехода.

Это приводит к следующим последствиям:

- команда наказывается проигрышем розыгрыша;
- порядок перехода игроков исправляется.

Дополнительно секретарь должен определить точный момент совершения ошибки, и все очки, набранные командой после совершения ошибки, должны быть аннулированы. Очки соперника сохраняются. Если этот момент не может быть определен, аннулирование очков не производится, и единственной санкцией является проигрыш розыгрыша.

Замена игроков. Замена требует разрешения судьи.

Замена – это акт, при котором игрок, после того как секретарь сделал запись, вступает в игру на место другого игрока, который должен покинуть площадку (кроме *либеро*).

В каждой партии команде разрешено максимум 6 замен.

Одновременно могут быть заменены 1 или более игроков. Игрок начальной расстановки может выйти из игры и вернуться, но только 1 раз в партии и только на позицию заменившего его игрока. Заменяющий игрок может войти в игру только 1 раз в партии на место игрока начальной расстановки, и может быть заменен игроком, которого он заменил.

Исключительная замена. Травмированный игрок (кроме *либеро*), который не может продолжать играть, должен быть заменен согласно правилам замены.

Если это невозможно, команде дается право сделать исключительную замену сверх ограничений.

Исключительная замена означает, что любой игрок (кроме *либеро*), не находившийся в момент травмы на площадке, может заменить травмированного игрока. Замененному травмированному игроку не разрешается вернуться в игру.

Исключительная замена ни при каких обстоятельствах не может считаться обычной заменой.

Замена при удалении или дисквалификации. Удаленный или дисквалифицированный игрок должен быть заменен по правилам замены игроков.

Если это невозможно, то команда объявляется неполной.

5. Игровые действия

Мяч в игре. Мяч находится в игре с момента удара при подаче, разрешенной 1-м судьей.

Мяч вне игры. Мяч находится вне игры с момента ошибки, которая зафиксирована свистком одного из судей.

Мяч «в площадке». Мяч считается «в площадке», когда он касается ее поверхности, включая ограничительные линии.

Мяч «за». Мяч считается «за», когда:

– часть мяча, которая касается пола, находится полностью за ограничительными линиями;

– мяч касается предмета за пределами площадки, потолка или не участвующего в игре человека;

– мяч касается антенн, шнуров, стоек или сетки за пределами боковых лент;

– мяч пересекает вертикальную плоскость сетки, целиком или частично находясь за пределами плоскости перехода;

– мяч полностью пересекает плоскость под сеткой.

Игра мячом. Каждая команда должна играть в пределах ее собственного игрового поля и пространства. Мяч может быть, тем не менее, возвращен в игру из-за пределов свободной зоны.

Удары (касания) команды. Команде дано право максимум на 3 касания (исключая блокирование) для возвращения мяча на сторону соперника. Если использовано более 3 ударов, команда совершает ошибку «4 удара».

Ударами команды считаются не только преднамеренные удары игроков, но также неумышленные соприкосновения с мячом. Одновременно касаться мяча могут 2 или 3 игрока. Когда 2 (3) партнера касаются мяча одновременно, то это засчитывается как 2 (3) удара (исключая блокирование). Если они пытаются дотянуться до мяча, но только 1 из них касается его, то засчитывается 1 удар. Когда 2 соперника касаются мяча одновременно над сеткой и мяч остается в игре, то команде, принимающей мяч, дается право еще на 3 удара.

Если такой мяч уходит «за», то это считается ошибкой команды на противоположной стороне.

Если одновременные соприкосновения двумя соперниками приводят к «захвату», то это является «обоюдной ошибкой»), и розыгрыш повторяется.

Характеристики удара (касания). Мяч может касаться любой части тела. Мяч должен быть ударен, а не схвачен и/или брошен. Он может отскочить в любом направлении. Мяч может касаться различных частей тела, только если соприкосновения происходят одновременно.

Исключения:

- При блокировании последовательные соприкосновения могут быть сделаны 1 или более блокирующим (блокирующими), при условии, что соприкосновения состоялись во время 1 действия.

- При 1-м ударе команды мяч может касаться различных частей тела последовательно – при условии, что эти касания случаются во время 1 действия.

Ошибки при игре мячом:

- ✓ Команда касается мяча 4 раза, чтобы вернуть его на сторону соперника.

- ✓ Удар при поддержке: игрок пользуется поддержкой партнера по команде или любого устройства/предмета в пределах игрового поля для того, чтобы дотянуться до мяча.

- ✓ Захват: игрок не ударяет мяч, и мяч оказывается захваченным и/или брошенным.

- ✓ Двойное касание: игрок ударяет мяч дважды подряд или мяч касается различных частей его тела последовательно.

Мяч, пересекающий сетку. Мяч, посланный на площадку соперника, должен пройти над сеткой в пределах площадки. Мяч, который пересек плоскость сетки в свободную зону соперника, полностью или частично через внешнее пространство, может быть возвращен, не нарушая правила 3-х касаний, и при условии, что:

- не было касания площадки соперника игроком;
- возвращаемый мяч вновь пересекает плоскость сетки полностью или частично через внешнее пространство на этой же стороне площадки.

При переходе через сетку мяч может касаться ее.

Мяч в сетке. Мяч, попавший в сетку, может быть оставлен в игре, если команда не нарушила правило 3 касаний.

Действия игрока у сетки. При блокировании, блокирующий может касаться мяча по другую сторону сетки, при условии, что он не мешает игре соперника, до или во время нападающего удара последнего. Игроку разрешено переносить руку через сетку после атакующего удара, при условии, что сам удар был выполнен в пределах его собственного игрового пространства. Разрешено проникать в пространство соперника под сеткой, при условии, что это не мешает его игре.

Переход на площадку соперника через среднюю линию:

– разрешено касаться площадки соперника стопой (стопами) или кистью (кистями) при условии, что какая-нибудь часть переносимой стопы (стоп) или кисти (кистей) касается средней линии или находится прямо над ней;

– запрещено касаться площадки соперника любой другой частью тела.

Игрок может заступить на площадку соперника после выхода мяча из игры. Игроки могут проникать в свободную зону соперника, при условии, что они не мешают его игре.

Соприкосновение с сеткой. Соприкосновение с сеткой или антенной не является ошибкой, когда игрок касается их не во время игрового действия мячом и это не мешает игре.

Не является ошибкой, когда мяч попадает в сетку, которая по этой причине касается соперника.

Ошибки игрока у сетки:

✓ Игрок касается мяча или соперника в пространстве соперника до или во время атакующего удара соперника.

✓ Игрок проникает в пространство соперника под сеткой, мешая игре последнего.

✓ Игрок проникает на площадку соперника.

✓ Игрок касается сетки или антенны во время его игрового действия мячом или мешает игре.

Подача. Подача – это действие введения мяча в игру правым игроком задней линии, находящимся в зоне подачи.

Первая подача в партии. 1-я подача в 1-й партии, как и в решающей партии (5-й), выполняется командой, выбравшей

право на подачу по жеребьевке. В других партиях 1-й подает команда, которая не подавала первой в предыдущей партии.

Порядок подачи. Игроки должны соблюдать очередность подач, записанную в карточке расстановки.

После 1-й подачи в партии подающий игрок определяется следующим образом:

– когда подающая команда выигрывает розыгрыш, игрок (или его замена), который подавал до этого, подает вновь;

– когда принимающая команда выигрывает розыгрыш, она получает право подавать, и ее игроки переходят до выполнения подачи. Игрок, который переходит с правой позиции передней линии на правую позицию задней линии, будет подавать.

Разрешение на подачу. 1-й судья разрешает подачу после проверки у подающего владения мячом и готовности команды играть.

Выполнение подачи. Удар по мячу должен быть нанесен одной кистью или любой частью руки после того, как он будет подброшен или выпущен из руки (рук). Разрешается только 1 раз подбросить мяч для подачи. Допускается перед подачей постукивание мячом и перемещение его в руках. В момент удара по мячу при подаче или прыжка (подача в прыжке), подающий не должен касаться ни игровой площадки (включая лицевую линию), ни поверхности за пределами зоны подачи. После удара подающий игрок может входить или приземляться за пределами зоны подачи или на игровой площадке.

Подающий должен нанести удар по мячу в течение 8 секунд после свистка 1-го судьи на подачу. Подача, совершенная до свистка судьи, не засчитывается и повторяется.

Заслон. Игроки подающей команды не должны с помощью индивидуального или группового заслона мешать принимающим игрокам соперника видеть подающего или траекторию мяча.

Игрок или группа игроков подающей команды ставят заслон, размахивая руками, прыгая или перемещаясь в стороны во время выполнения подачи, или образуют группу с целью скрыть полет мяча.

Ошибки, совершенные во время подачи. Следующие ошибки приводят к переходу подачи, даже если соперник находился в неправильной расстановке.

Подающий:

- ✓ нарушает очередность подачи;
- ✓ не выполняет подачу правильно.

Ошибки, совершенные после подачи и позиционные ошибки:

✓ Если подающий совершает ошибку при подаче (неправильное выполнение, нарушение очередности и т.д.), а соперник нарушает расстановку, то фиксируется и наказывается ошибка при подаче.

✓ Если само выполнение подачи было правильным, но подача впоследствии становится ошибочной (выход «за», заслон и т.д.), то 1-й фиксируется и наказывается ошибка в расстановке игроков на приеме.

Атакующий удар. Все действия, в результате которых мяч направляется на сторону соперника, исключая подачу и блок, считаются атакующими ударами. Как разновидность атакующего удара разрешается обман, при условии, что мяч не брошен и нет длительного сопровождения мяча рукой.

Атакующий удар завершается в момент, когда мяч полностью пересекает вертикальную плоскость сетки или касается игрока соперника.

Ограничения при атакующем ударе. Игрок передней линии может выполнять атакующий удар на любой высоте, при условии, что контакт с мячом осуществляется в пределах игрового пространства его команды.

Игрок задней линии может выполнять атакующий удар на любой высоте с места, находящегося позади передней зоны:

- при прыжке стопа (стопы) игрока не должны ни касаться, ни переходить за линию атаки;
- после удара игрок может приземляться в пределах передней зоны.

Игрок задней линии может, также, завершить атакующий удар из передней зоны, если в момент касания любая часть мяча находится ниже верхнего края сетки.

Игроку не разрешено выполнять атакующий удар непосредственно после подачи соперника, когда мяч находится в передней зоне и полностью над верхним краем сетки.

Ошибки при атакующем ударе:

✓ Игрок касается мяча в пределах игрового пространства противоположной команды.

✓ Игрок направляет мяч «за».

✓ Игрок задней линии завершает атакующий удар из передней зоны, и в момент удара мяч находится полностью над верхним краем сетки.

✓ Игрок завершает атакующий удар сразу с подачи соперника, когда мяч находится в передней зоне и полностью над верхним краем сетки.

✓ Либеро завершает атакующий удар, если в момент удара мяч находится полностью над верхним краем сетки.

✓ Игрок завершает атакующий удар выше верхнего края сетки, когда мяч был послан ему *либеро* пальцами сверху из своей передней зоны.

Блокирование

Блокирование – это действие игроков вблизи сетки для перехвата мяча, идущего от соперника, осуществляемое выносом любой части тела блокирующих выше верхнего края сетки. Только игрокам передней линии разрешено участвовать в состоявшемся блоке.

Попытка блока – это действие по блокированию без касания мяча. Блок считается состоявшимся всякий раз, когда мяч задет блокирующим.

Коллективный блок выполняется 2 или 3 игроками, находящимися близко друг к другу, и является состоявшимся, когда 1 из них касается мяча.

Касание мяча при блокировании. Последовательные (быстрые и продолжительные) касания могут происходить у 1 или более блокирующих при условии, что эти касания сделаны во время 1 действия. При блокировании игрок может переносить кисти и руки по ту сторону сетки при условии, что это действие не мешает игре соперника.

Так, не разрешено касаться мяча на стороне соперника раньше, чем выполняется атакующий удар соперника. Касание на блоке не считается касанием команды. Следовательно, после касания на блоке команде предоставляется 3 касания для возвращения мяча.

1-е касание после блока может быть выполнено любым игроком, включая игрока, который касался мяча на блоке.

Блокировать подачу соперника запрещается.

Ошибки при блокировании:

✓ Блокирующий касается мяча в пространстве соперника до или одновременно с атакующим ударом соперника.

✓ Игрок задней линии (или *либеро*) совершает блокирование или принимает участие в состоявшемся блоке.

✓ Блокирование подачи соперника.

✓ Мяч от блока уходит «за».

✓ Блокирование мяча в пространстве соперника за пределами антенн.

✓ Попытка *либеро* совершить индивидуальный или коллективный блок.

6. Перерывы и задержки

Количество обычных перерывов. Каждой команде дано право максимум на 2 тайм-аута и на 6 замен игроков в каждой партии.

Перерывы могут быть запрошены тренером или игровым капитаном – и только ими. Запрос осуществляется соответствующим жестом, когда мяч находится вне игры и до свистка на подачу.

Запрос замены до начала партии разрешается. Эта замена фиксируется как обычная замена в этой партии.

Последовательность перерывов. Запрос 1 или 2 тайм-аутов и 1 запрос о замене игрока любой команды могут следовать один за другим, без необходимости возобновить игру. Однако команде не разрешается последовательно просить замену игрока в течение 1 перерыва в игре, 2 или более игроков могут быть заменены во время 1 перерыва.

Тайм-ауты и технические тайм-ауты. Все тайм-ауты, которые запрашиваются, длятся 30 секунд. Во время тайм-аутов игроки, находившиеся на площадке, должны подойти к своей скамейке.

Замена игрока. Замена должна проводиться в пределах зоны замены. Замена должна длиться столько времени, сколько необходимо для записи замены в протокол и разрешения игрокам выйти и войти на игровую площадку.

В момент запроса замены заменяющий игрок (игроки) должен быть готов к ней и находиться рядом с зоной замены. Если эти требования не выполнены, замена не предоставляется, а команда подвергается санкции за задержку игры. Если тренер намерен сделать более 1 замены, он должен показать количество замен во время их запроса. В этом случае замены должны быть сделаны последовательно – одна пара игроков за другой.

Задержки игры. Неправильные действия команды, которые оттягивают продолжение игры, расцениваются как задержка игры и включают, среди прочих:

- ✓ затягивание замены;
- ✓ затягивание всех других перерывов после получения указания возобновить игру;
- ✓ запрос неправильной замены;
- ✓ повторение неправильного запроса;
- ✓ задержка игры членом команды.

Санкции за задержки. Санкции «предупреждение за задержку» и «замечание за задержку» являются командными санкциями. Санкции за задержки остаются в силе на весь матч. Все санкции за задержку (включая предупреждение) записываются в протокол.

1-я задержка игры в матче членом команды наказывается «предупреждением за задержку». 2-я и последующие задержки любого вида любым членом этой же команды в этой игре являются ошибкой и наказываются «замечанием за задержку», т.е. проигрышем розыгрыша мяча.

Санкции за задержку до или между партиями применяются на следующую партию.

Исключительные перерывы в игре:

– *Травма* – если в игре происходит серьезный несчастный случай, судья должен немедленно остановить игру и разрешить медицинскому персоналу выйти на площадку. Розыгрыш мяча повторяется.

– Если травмированный игрок не может быть заменен по правилам или в порядке исключения, то игрок получает 3 мин. времени для восстановления, но не более 1 раза для одного и того же игрока в матче. Если игрок не восстановился, его команда объявляется в неполном составе.

– *Внешняя помеха* – если игра прерывается извне, то розыгрыш мяча останавливается и затем повторяется.

Перерывы. Все перерывы между партиями продолжают-ся 3 мин. В течение этого времени происходит смена площа-док и запись расстановки в протокол. По просьбе организато-ров перерыв между 2-й и 3-й партиями может быть увеличен компетентным лицом до 10 мин.

Смена площадок. После каждой партии команды меня-ются площадками, за исключением решающей партии. В ре-шающей партии, по достижении одной командой 8 очков, ко-манды без задержки меняются площадками и расстановка иг-роков остается прежней. Если смена сторон не была выполне-на в момент, когда лидирующая команда набрала 8 очков, то она должна быть произведена сразу после выявления этой по-грешности. Счет, достигнутый ко времени смены сторон пло-щадки, остается прежним.

7. Игрок либеро

Назначение либеро. Каждая команда имеет право назна-чить среди 12 игроков 1 специализированного защитного игро-ка *либеро*.

Либеро должен быть записан в протокол перед матчем в специальной колонке, отведенной для этого. Его номер дол-жен быть также записан в карточку расстановки на 1-ю пар-тию. *Либеро* не может быть ни капитаном команды, ни игро-вым капитаном. Футболка *либеро* должна быть контрастна по цвету с другими футболками членов команды. Форма *либеро*

может иметь другой дизайн, но должна быть пронумерована аналогично форме других членов команды.

Игровые действия либеро. *Либеро* разрешается заменять любого игрока на задней линии. Он ограничен в игре, как игрок задней линии, и ему не разрешается выполнять атакующий удар с любого места (включая игровую площадку и свободную зону), если в момент касания мяч находился полностью выше верхнего края сетки. Он не может подавать, блокировать или пытаться блокировать.

Игрок не может завершить атакующий удар по мячу, находящему выше верхнего края сетки, если пасующий мяч направлен *либеро* пальцами сверху из своей передней зоны. Мяч может быть свободно атакован, если *либеро* совершает аналогичные действия, находясь позади передней зоны.

Замещения *либеро* не засчитываются как обычные замены. Их число не ограничено, но между 2 из них должен быть проведен розыгрыш мяча. *Либеро* может быть замещен только тем игроком, которого он заменил ранее.

Замещения могут иметь место перед свистком на подачу:

- в начале каждой партии после проверки 2-м судьей стартовой расстановки;
- пока мяч находится вне игры.

Замещение, совершенное после свистка на подачу, но перед подающим ударом, не должно отменяться, но должно явиться предметом устного предупреждения после окончания розыгрыша мяча. Последующие аналогичные замещения должны быть предметом наказания за задержку.

Либеро и замещаемый игрок может выходить или покидать площадку только через боковую линию перед скамейкой его команды между линией зоны атаки и лицевой линией.

В случае травмы зарегистрированного *либеро*, с предварительного разрешения 1-го судьи, тренер может перерегистрировать нового *либеро* на одного из игроков, который в момент перерегистрации не находился на площадке. Травмированный *либеро* не может вновь войти в игру до конца матча.

Игрок, который перерегистрирован как *либеро*, должен выполнять функции *либеро* до конца матча. В случае перере-

гистрации *либеро* его игровой номер должен быть записан в графу замечаний, а также в лист расстановки на следующую партию.

8. Поведение участников:

- Участники должны знать Официальные Правила волейбола и соблюдать их.
- Участники должны по-спортивному принимать решения судей, без их обсуждения.
- В случае сомнения пояснения могут быть запрошены только через игрового капитана.
- Участники должны воздерживаться от действий или поз, имеющих целью влиять на решения судей либо скрыть ошибки, совершенные их командой.
- Участники должны вести себя уважительно и вежливо, в духе честной игры не только по отношению к судьям, но также по отношению к другим официальным лицам, соперникам, партнерам и зрителям.
- Общение между членами команды в течение матча разрешено.

Неправильное поведение и санкции за него. Проступки незначительного неправильного поведения не являются предметом для наказания (санкций).

Обязанность 1-го судьи – предупредить команду о возможном применении санкций, используя устное (или жестом руки) предупреждение для команды через игрового капитана. Это предупреждение не является наказанием и не имеет немедленных последствий. Оно не записывается в протокол.

Неправильное поведение члена команды по отношению к официальным лицам, соперникам, партнерам или зрителям подразделяется на 3 категории, в соответствии со степенью проступка:

- Грубое поведение: действия вопреки хорошему тону или нормам морали, выражение презрения.
- Оскорбительное поведение: клеветнические или оскорбительные слова или жесты.

➤ Агрессия (нападение): физическое нападение или намеренные агрессивные действия.

Шкала санкций. В соответствии с решением 1-го судьи и в зависимости от тяжести проступка, применяются и записываются в протокол следующие санкции:

✓ *Замечание* – 1-е грубое поведение в матче любым членом команды наказывается проигрышем розыгрыша.

✓ *Удаление* – член команды, на которого наложена санкция – удаление, не может играть до конца партии и должен остаться сидеть на месте для наказанных позади скамейки команды без других последствий.

✓ Удаленный тренер теряет право вмешиваться в игру до конца партии и должен остаться сидеть на месте для наказанных, позади скамейки команды.

✓ 1-е оскорбительное поведение члена команды наказывается удалением без других последствий.

✓ 2-е грубое поведение в этом же матче тем же членом команды наказывается удалением без других последствий.

✓ *Дисквалификация* – член команды, на которого наложена санкция – дисквалификация, – должен покинуть Контрольную Зону Соревнований до конца матча без других последствий.

✓ 1-е агрессивное поведение (нападение) наказывается дисквалификацией без других последствий.

✓ 2-е оскорбительное поведение в этом же матче тем же членом команды наказывается дисквалификацией без других последствий. Удаление или дисквалификация, обусловленные оскорбительным поведением или агрессивными действиями (нападением), не требуют предварительных санкций.

Карточки для санкций:

➤ Предупреждение: устно без карточки, повторно желтая карточка.

➤ Замечание: желтая карточка.

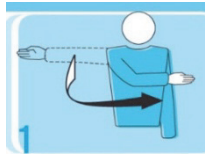
➤ Удаление: красная карточка.

➤ Дисквалификация: желтая и красная карточки (вместе).

Жесты судей в волейболе. Судьи должны показывать официальными жестами причину их свистка (характер ошибки, зафиксированной свистком, или цель разрешенного перерыва). Жест должен выдерживаться некоторое время и, если он показывается одной рукой, то рука соответствует стороне команды, которая сделала ошибку или запрос.

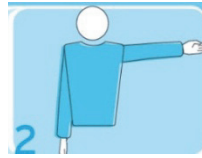
ЖЕСТЫ СУДЕЙ В ВОЛЕЙБОЛЕ

1. Разрешение на подачу:
движение рукой, указывающее
направление подачи



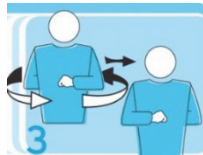
(жест первого судьи)

2. Подающая команда:
рука вытянута в направлении
подающей команды



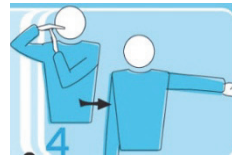
(жест первого и второго судьи)

3. Смена сторон площадки:
поднять оба предплечья: одно перед
грудью, другое – за спиной, затем
поменять позицию рук



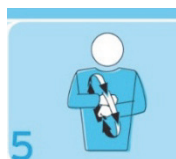
(жест первого судьи)

4. Перерыв (тайм-аут):
ладонь одной руки над поднятыми
вверх пальцами другой руки
(в форме буквы Т); затем одной рукой
указать в сторону команды,
сделавшей запрос перерыва



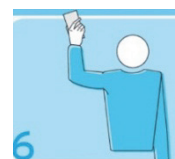
(жест первого и второго судьи)

5. Замена:
круговое движение предплечий
друг вокруг друга



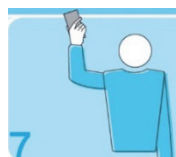
(жест первого и второго судьи)

**6. Предупреждение
за неправильное поведение:**
показать желтую карточку
для предупреждения



(жест первого судьи)

7. Удаление:
показать красную карточку
для удаления



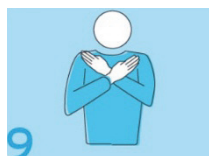
(жест первого судьи)

8. Дисквалификация:
показать обе карточки
(желтую и красную) одновременно
в одной руке для дисквалификации



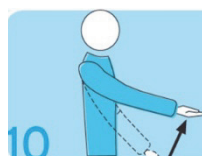
(жест первого судьи)

9. Конец партии (или матча):
скрестить предплечья с вытянутыми
кистями перед грудью



(жест первого и второго судьи)

**10. Мяч не подброшен
при ударе на подаче:**
поднять вытянутую руку
с ладонью, обращенной вверх



(жест первого судьи)

**11. Задержка при подаче
больше восьми секунд:**
поднять вверх 8 разведенных пальцев



(жест первого судьи)

12. Заслон:
поднять 2 руки вертикально вверх
ладонями вперед



(жест первого и второго судьи)

**13. Ошибка в расстановке
или при переходе:**
сделать круговое движение
указательным пальцем



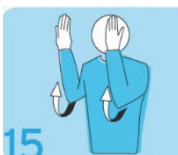
(жест первого и второго судьи)

14. Мяч «в поле»:
указать рукой с выпрямленными
пальцами на пол



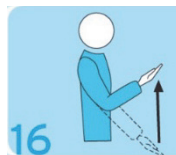
(жест первого и второго судьи)

15. Мяч «за» (аут):
поднять предплечья вертикально
с выпрямленными кистями
и ладонями, обращенными к телу



(жест первого и второго судьи)

16. Задержка мяча:
медленно поднять предплечье
с ладонью, обращенной вверх



(жест первого судьи)

17. Двойное касание:
поднять 2 разведенных пальца



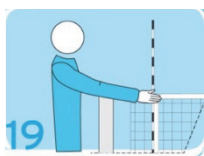
(жест первого судьи)

18. Четыре удара:
поднять 4 разведенных пальца



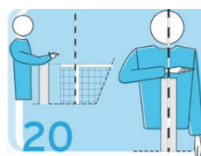
(жест первого судьи)

19. Касание сетки игроком или подача в сетку:
коснуться сетки с соответствующей стороны



(жест первого и второго судьи)

20. Игра поверх сетки на стороне соперника:
расположить руку над сеткой ладонью вниз



(жест первого судьи)

21. Ошибка при атакующем ударе игрока задней линии или либеро, или атака по подаче соперника, или выполнение либеро передачи сверху с передней линии:
сделать движение вниз предплечьем с открытой кистью



(жест первого и второго судьи)

22. Переход средней линии (проникновение под сеткой на сторону площадки соперника), или касание площадки (лицевой линии) подающим игроком, или выход игрока за пределы площадки в момент выполнения подачи:
показать на среднюю или соответствующую линию



(жест первого и второго судьи)

23. Обоюдная ошибка и переигровка:
поднять большие пальцы рук вертикально вверх



(жест первого судьи)

24. Касание мяча:
провести ладонью одной руки по пальцам другой руки, удерживаемой вертикально



(жест первого и второго судьи)

25. Предупреждение за задержку времени, замечание за задержку времени:

накрыть запястье одной руки открытой ладонью другой (предупреждение),
или показать на запястье желтой карточкой (замечание)



(жест первого судьи)

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ ФЛАГОМ ЛИНЕЙНЫХ СУДЕЙ В ВОЛЕЙБОЛЕ

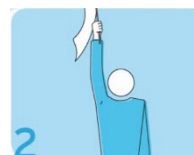
1. Мяч в поле:

показать флагом вниз



2. Мяч «за» (аут):

поднять флаг вертикально вверх



3. Касание мяча:

поднять флаг и накрыть его ладонью свободной руки



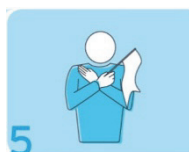
4. Мяч прошел за пределами игрового поля, или мяч коснулся постороннего предмета, или заступ за линию игрока во время подачи:

помахать флагом над головой, указы-
вая свободной рукой на антенну или
соответствующую линию



5. Судейство невозможно:

скрестить обе руки перед грудью



ГЛАВА 4. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МИНИ-ФУТБОЛА. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ПРАВИЛ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА В МИНИ-ФУТБОЛЕ

4.1. Краткая история развития мини-футбола

Появление мини-футбола было отмечено в 20-х годах прошлого века. Произошло это на бразильских пляжах, переполненных желающими играть в футбол. Затем родился «Футбол де салон» – мини-футбол проник в залы: по 5 игроков с каждой стороны.

Мини-футбол – зальная разновидность «большого» футбола – приобретает всё большую популярность в мире с каждым годом. На сегодняшний день официальные турниры проходят в 106 странах на планете. Беларусь в этом мировом рейтинге на 1 мая 2006 г. занимает почетное XXII место (среди европейцев – XII).

ФИФА и УЕФА зальный футбол 5×5 назвали футзалом, однако на территории бывшего СССР прижилось прежнее название – «мини-футбол».

Считается, что первыми в Европе начали играть австрийцы. В 1958 г. один из руководителей сборной Австрии, Йозеф Аргауэр, привез идею этой игры из Швеции с чемпионата мира по футболу. Там он подсмотрел тренировку бразильцев в зале, увлекся мини-футболом и предложил организовать матч в венском «Штадтхалле». Игра-эксперимент всем пришлась по душе. Постепенно мини-футбол завоевывал право на развитие и в других странах.

Все большую популярность получала эта игра в Голландии, Испании, Италии. В сезоне 1968/69 Голландия первой провела свой национальный чемпионат. В середине 70-х годов в Европе мини-футбол начинает развиваться как организованный отдельный вид спорта. 19 июля 1974 г. в Риме был сыгран первый официально зарегистрированный международный матч среди национальных сборных. Итальянцы принимали ливийцев и победили – 9 : 2.

Первый прототип-турнир чемпионата мира состоялся через 12 лет, с 18 по 20 ноября 1986 г. в Будапеште. Участвовали 8 команд. В финальном матче венгры победили голландцев. В следующем году состоялось уже 2 таких турнира – в испанской Ла-Корунье и в столице Бразилии; если в первом победили испанцы, то во втором хозяев ждало разочарование. Бразильцы в финале по пенальти уступили Парагваю.

В 1988 г. ФИФА привела к единому толкованию правила мини-футбола, и в 1989 г. в Голландии состоялся первый пробный чемпионат мира, в котором победу праздновали бразильцы.

На территории бывшего СССР мини-футбол появился в самом конце 50-х гг. Федерация футбола Латвии в 1959 г. организовала серию турниров, в которых участвовало до 320 (!) команд. Но матчи проходили в небольших школьных залах и практически не получили отклика за пределами республики. Немного позже любительские соревнования по мини-футболу прошли в Литве, Азербайджане, Грузии, Украине и России.

В начале 1972 г. в Вене побывало киевское «Динамо», которое выступило на популярном европейском международном турнире по мини-футболу. Игры проводились на уютной 14-тысячной хоккейной коробке «Винерштадтхалле». Тренер, киевлянин Александр Севидов, поражённый атмосферой турнира, назвал новое зрелище «своеобразным коктейлем из футбола, хоккея, баскетбола и... бильярда» и высказал пророческую мысль, что со временем малый футбол может выделиться, как самостоятельный вид спорта. В те же сроки московские торпедовцы, выступавшие в западногерманском мини-футбольном турнире, завоевали главный приз. Стало ясно, что такого рода турниры заслуживают широкого распространения.

В том же 1972 г. в Москве прошли показательные матчи команд ветеранов, а еженедельник «Неделя» провел несколько турниров с участием мальчишеских команд. На следующий год Федерация футбола СССР решила, наконец, включить соревнования по мини-футболу в свой календарь, используя их как средство подготовки команд мастеров большого футбола к сезону. В январе 1974 г. состоялось 2 первых межсезонных турнира в Ленинграде и Москве.

Необходимо отметить, что они проводились несколько по иным правилам, нежели сегодняшние матчи по мини-футболу. Играли команды в хоккейных коробках с бортами, по 6 футболистов из 17 заявленных.

Рождение современного мини-футбола в Советском Союзе произошло в конце 80-х гг., когда редакция газеты «Комсомольская правда» стала проводить всесоюзные соревнования под названием «Честь марки» среди производственных коллективов (одним из его победителей стал минский «Атлант»), а Федерация футбола СССР – всероссийские соревнования среди юношей. В 1990 г. был создан в структуре Федерации футбола СССР комитет по мини-футболу.

С созданием всесоюзной Ассоциации мини-футбола футбол 5 × 5 вышел на более высокий уровень. До распада СССР было проведено 2 чемпионата. В первом, в 1991 г., победил московский КСМ-24. Во втором, который носил статус чемпионата СНГ, победу праздновала московская «Дина».

Первыми мини-футбольными соревнованиями в БССР стали турниры на призы космонавта Павла Климук, проводившиеся в залах в зимний период под эгидой газеты «Вечерний Минск».

После того, как ФИФА взяла развитие зального футбола под свое крыло и унифицировала правила, в 1990 г. было проведено первое национальное первенство и у нас в стране. С 28 по 30 ноября 1990 г. в минском спорткомплексе «Мотор» в однокруговом турнире с участием 6 команд был выявлен первый чемпион Беларуси, которым стал столичный клуб «Пагоня-Менск», возглавляемый Валерием Сергеевым. Победитель и серебряный призер («Экономист») получили право принять участие в I (и единственном!) чемпионате СССР по мини-футболу. Однако на всесоюзной арене белорусы лавров не снискали.

В 1992 г. была образована Ассоциация мини-футбола Беларуси, которая и проводит под своей эгидой все официальные турниры. Состоялось 17 национальных чемпионатов, победителями которых становились: в 1990, 1991, 1994 гг. – «Менск» (Минск), 1992 – «Атлант» (Минск), 1993, 1997 – «Академия»

(«Стройзаказ») (Минск), 1995 – «Трансмаш-Эллада» (Могилев), 1996 – ЦКК (Светлогорск), 1998 – «Верас» (Несвижский район), 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 – «Дорожник» (Фаниполь/Минск), 2000, 2001 – «Симург» (Минск). В высшей лиге чемпионата Беларуси регулярно играют 13–14 команд, в первой – 10, а во второй (региональной) – около 50. Самый титулованный тренер – Валерий Досько, 8 раз приводивший руководимые им клубы к званию чемпиона.

Дебют национальной сборной Беларуси состоялся 5 июня 1994 г. в Минске в товарищеском матче с Украиной – 1 : 2. Всего с тех пор на уровне сборных наша команда провела 77 матчей, в которых одержала 31 победу, 10 встреч завершила вничью и 36 проиграла при разности мячей 239 : 241.

Соперниками белорусов были представители 27 стран Европы, Азии и Африки. Белорусы 5 раз принимали участие в отборочных турнирах чемпионатов Европы: 1995 (Бельгия) – IV место (из 5), 1998 (Италия) – III (из 4), 2000 (Италия) – II (из 3), 2002 (Португалия) – II (из 4), 2004 (Словакия) – III (из 4).

Национальная сборная Беларуси два раза сражалась за право сыграть в финале чемпионата мира: 2000 (Финляндия) – III (из 5), 2003 (Литва) – I (из 3). В декабре 2003 г. белорусы в плей-офф чемпионата мира уступили украинцам – 0 : 4 и 2 : 3.

Никогда прежде так высоко по иерархической лестнице наши земляки не восходили.

4.2. Основные пункты правил и методика судейства в мини-футболе

1. Площадка

Площадка для игры должна быть прямоугольной.

Длина: минимум 25 м – максимум 42 м.

Ширина: минимум 15 м – максимум 25 м.

Международные матчи

Длина: минимум 38 м – максимум 42 м.

Ширина: минимум 18 м – максимум 25 м.

Площадка размечается линиями, которые входят в размеры площадей, ограниченных ими. Две длинные линии называются боковыми линиями. Две короткие называются линиями ворот. Все линии имеют ширину 8 см. Площадка разделена на 2 равные половины средней линией. Вокруг нее проводят окружность радиусом 3 м.

Штрафная площадка очерчивается в конце каждой из половин поля следующим образом: четверть окружности радиусом 6 м проводится с внешней стороны стоек ворот до пересечения с воображаемой линией, проводимой под прямым углом к линии ворот также с внешней стороны стоек ворот. Верхние точки четвертей окружности соединяются отрезком длиной 3,16 м, проходящим параллельно линии ворот между стойками.

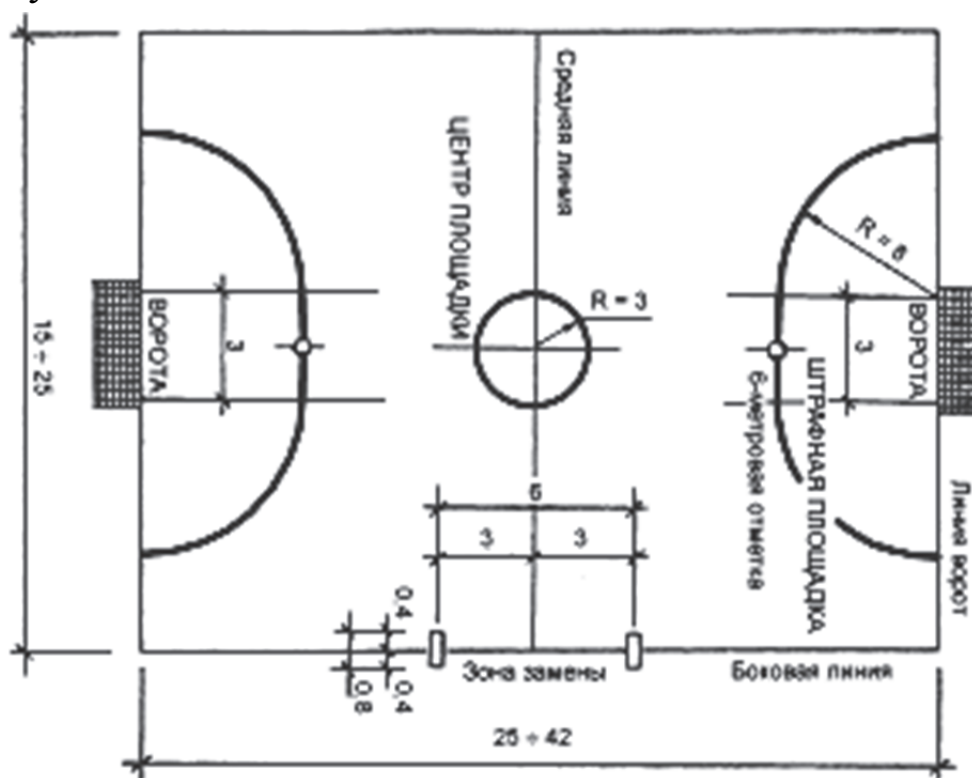


Рис. 9 Площадка для игры в мини-футбол

Отметка для пробития пенальти наносится на расстоянии 6 м от средней точки между стойками ворот равноудалено от них. Дополнительная отметка для пробития пенальти наносится на площадке на расстоянии 10 м от средней точки между стойками ворот равноудалено от них.

Угловой сектор. Четверть окружности радиусом 25 см проводится внутри площадки в каждом ее углу.

Зоны замены, каждая длиной 5 м, расположены напротив скамеек запасных. Они выделяются линиями, каждая из которых проводится под прямым углом к боковой линии в обе стороны от нее, имеют ширину 8 см, длину 80 см, из них 40 см внутри площадки и 40 см за ее пределами.

Ворота. Ворота должны располагаться по центру каждой линии ворот. Они состоят из 2 вертикальных стоек, равноудаленных от углов площадки и соединенных вверху горизонтальной перекладиной. Расстояние (по внутреннему измерению) между стойками – 3 м, а расстояние от нижней грани перекладины до поверхности площадки – 2 м. Обе стойки и перекладина имеют одинаковую ширину и глубину – 8 см. Сетки, изготовленные из пеньки, джута или нейлона, присоединяются к стойкам и перекладинам к задней части ворот. Нижняя часть прикрепляется к изогнутому стержню, либо другому подобному основанию. Глубина ворот, измеряемая от внутренней грани стоек и находящаяся за пределами площадки, должна быть не менее 80 см в верхней части и не менее 100 см в нижней части.

Безопасность. Ворота могут быть передвижными, но во время игры они должны быть надежно прикреплены к поверхности площадки. Покрытие площадки должно быть ровным и гладким, но не абразивным. Рекомендуется использование деревянного или искусственного покрытия. Следует избегать использования бетонного или асфальтового покрытия.

2. Мяч:

- имеет сферическую форму;
- изготовлен из кожи или другого пригодного материала;
- имеет длину окружности не менее 62 см и не более 64 см;
- на момент начала матча имеет вес не менее 400 г и не более 440 г;
- имеет давление, равное 0,4–0,6 атмосферы (400–600 г/см²).

Замена поврежденного мяча. Если во время игры мяч лопнул или пришел в негодность:

- игра останавливается;
- игра возобновляется вбрасыванием «спорного» мяча запасным мячом в том месте, где предыдущий пришел в негодность. Во время матча мяч может быть заменен только с разрешения судьи.

Мяч при падении с высоты 2 м должен иметь первый отскок не менее 50 см и не более 65 см.

3. Игроки

В матче принимают участие 2 команды, каждая из которых состоит не более чем из 5 игроков, один из них – вратарь. Максимальное число запасных, которое разрешено иметь, равно 7.

А. В начале матча в каждой команде должно быть 5 игроков.

В. Если после удаления игроков в любой из команд осталось менее 3 игроков (включая вратаря), то игра должна быть прекращена.

Число замен в ходе матча не ограничено. Игрок, которого заменили, может вернуться на площадку, заменив любого игрока. Замена выполняется, когда мяч в игре, а также, когда мяч вышел из игры, при соблюдении следующих условий:

– игрок должен покинуть площадку в зоне замены своей команды только после того, как игрок, уходящий с площадки, полностью пересечет боковую линию;

– замена считается завершенной, когда запасной выходит на площадку, с этого момента он становится действующим игроком, а игрок, которого он заменяет, перестает быть действующим игроком.

Вратарь может поменяться местами с любым игроком своей команды.

Нарушения / Наказания:

✓ Если во время выполнения замены запасной игрок выйдет на площадку до того, как игрок, которого он заменяет, полностью покинет ее, то:

- игра останавливается;

- заменяемому игроку предлагается покинуть площадку;
- запасной игрок получает предупреждение с показом желтой карточки;

– игра возобновляется свободным ударом, выполняемым противоположной командой, с места, где мяч находился в момент остановки игры. Однако, если мяч был в штрафной площади, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где мяч находился в момент остановки игры.

✓ Если во время выполнения замены запасной игрок выйдет на площадку или заменяемый игрок покинет площадку за пределами зоны замены своей команды, то:

- игра останавливается;
- нарушивший игрок получает предупреждение с показом желтой карточки;

– игра возобновляется свободным ударом, выполняемым противоположной командой, с места, где находился мяч в момент остановки игры. Однако, если мяч был в штрафной площади, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где мяч находился в момент остановки игры.

4. Экипировка игроков

Игрок не должен использовать в своей экипировке или носить то, что представляет опасность для него самого или для любого другого игрока, включая любого рода ювелирные изделия.

Основной обязательной экипировкой игрока является:

- футболка или рубашка (со стороны спины наносятся номера с 1 по 15);
- трусы (если используются подтрусники, то они должны быть того же цвета, что и основной цвет трусов);
- гетры;
- щитки (должны быть полностью закрыты гетрами; изготовлены из подходящего материала (резина, пластика или подобного материала), обеспечивать достаточную степень защиты;

– обувь (разрешается обувь только следующих видов: парусиновая, мягкая кожаная с резиновой или из подобного материала подошвой).

Экипировка вратаря:

1. Вратарю разрешается надевать длинные брюки.
2. Цвет одежды каждого вратаря должен легко отличаться от цвета экипировки других игроков и судей.
3. Если полевой игрок меняет вратаря, то номер на его вратарской футболке должен быть таким же, под которым он внесен в протокол матча.

Нарушения/Наказания:

✓ За любое нарушение этого Правила игрок по требованию судьи покидает площадку для приведения экипировки в порядок или дополнения отдельных ее частей.

✓ Игрок не может вернуться на площадку без разрешения одного из судей, который должен проверить, что экипировка игрока приведена в порядок.

5. Продолжительность матча

Матч длится 2 равных периода по 20 мин. с перерывом между периодами не более 15 мин. Продолжительность каждой половины матча может быть продлена для выполнения пенальти.

Тайм-аут. Команды имеют право в каждой половине матча взять тайм-аут продолжительностью в 1 мин.

При предоставлении тайм-аута соблюдаются следующие условия:

– капитаны команд имеют право просить у хронометриста тайм-аут;

– тайм-аут можно попросить в любой момент, но предоставить его можно тогда, когда команда, попросившая тайм-аут, владеет мячом;

– во время тайм-аута игроки должны оставаться на площадке. Если они хотят получить инструкции от одного из официальных лиц команды, то должны делать это только у боковой линии напротив своей скамейки запасных. Официальное

лицо, инструктирующее игроков, не должно выходить на площадку;

– команда, не использовавшая тайм-аут в 1-й половине матча, имеет право только на один тайм-аут во 2-й половине.

6. Начало и возобновление игры

Команда, выигравшая жребий, выбирает площадку и какие ворота она будет атаковать в 1-й половине матча. Другая команда выполняет начальный удар. Команда, выигравшая жребий, выполняет начальный удар во 2-й половине матча. Перед началом 2-й половины матча команды меняются сторонами площадки и атакуют противоположные ворота.

Начальный удар – это способ начала или возобновления игры:

- в начале матча;
- после засчитанного гола;
- в начале 2-й половины матча;
- в начале каждого периода дополнительного времени, если оно назначено.

Гол должен быть засчитан, если мяч забит непосредственно с начального удара.

Процедура. Все игроки находятся на своих половинах площадки. Соперники команды, выполняющей начальный удар, находятся на расстоянии не менее 3 м от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру. Мяч неподвижно лежит на центральной отметке. Судья дает сигнал. Мяч находится в игре, когда по нему нанесен удар, и он движется вперед. Игрок, выполняющий начальный удар, не может повторно касаться мяча до тех пор, пока его не коснется любой другой игрок. После засчитанного гола начальный удар выполняет команда, пропустившая мяч.

Нарушения/Наказания:

✓ Если игрок, выполняющий начальный удар, повторно коснется мяча прежде, чем его коснется другой игрок, то назначается свободный удар, выполняемый противоположной командой, с места, где произошло нарушение. Однако если это нарушение игрок совершит в штрафной площади команды со-

перника, то свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение. За любое другое нарушение процедуры выполнения начальный удар повторяется.

7. Спорный мяч – это способ возобновления игры после временной ее остановки по любой причине и ставшей необходимой в тот момент, когда мяч был в игре, и при условии, что он непосредственно перед остановкой не пересек линию ворот.

Процедура. Судья производит вбрасывание спорного мяча в том месте, где он находился в момент остановки игры, за исключением случая, когда мяч находился в штрафной площади – в этой ситуации судья вбрасывает спорный мяч в точке на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где мяч был в момент остановки игры.

Нарушение/Наказание:

- ✓ Вбрасывание спорного мяча повторяется:
 - если игрок коснется мяча до того, как он коснется площадки;
 - если мяч покинет площадку после касания ее, но никто из игроков не коснется его.

8. Мяч в игре

Мяч вышел из игры, когда:

- он полностью пересечет линию ворот или боковую линию по площадке или по воздуху;
- игра остановлена судьей;
- мяч ударится в потолок.

Мяч в игре. Мяч в игре в течение всего остального времени, включая случаи, когда он:

- отскакивает от стойки ворот или перекладины и остается в пределах площадки;
- отскакивает от любого из судей, находящихся в пределах площадки.

Решение. Когда матч проводится в закрытом помещении и мяч ударяется о потолок, то игра возобновляется ударом с боковой линии, выполняемым командой противоположной

той, чей игрок последним коснулся мяча. Удар с боковой линии выполняется из точки на боковой линии ближайшей к тому месту, где мяч ударился о потолок.

9. Засчитанный гол

Гол засчитывается, когда мяч полностью пересечет линию ворот между стойками и под перекладиной, если только он не был заброшен, внесен, умышленно направлен рукой игроком атакующей команды, включая вратаря.

Победившая команда. Команда, у которой число засчитанных голов в течение матча больше, считается победителем. Если у обеих команд равное число засчитанных голов или засчитанные голы отсутствуют, то матч считается закончившимся вничью. Для матчей, окончившихся вничью, назначается дополнительное время или удары с 6-метровой отметки для определения победителя матча.

10. Нарушение правил и недисциплинированное поведение игроков

Нарушение правил и недисциплинированное поведение игроков, наказываются следующим образом:

Штрафной удар. Штрафной удар назначается в сторону команды соперника, если игрок этой команды совершит любое из следующих шести нарушений, в которых судьей должен учитываться характер воздействия, является ли он неосторожным, опрометчивым или с использованием чрезмерной силы:

- удар или попытка ударить соперника ногой;
- подножка или попытка сделать подножку сопернику;
- прыжок на соперника;
- атака соперника, даже плечом;
- удар или попытка ударить соперника рукой;
- толчок соперника.

Штрафной удар также назначается в сторону команды соперника, если игрок этой команды совершит любое из следующих 4 нарушений:

- задержит соперника;
- плюнет в соперника;

– подкатит в попытке сыграть в мяч, когда играет или пытается сыграть соперник (подкатится игрок, отбивающий мяч), исключая вратаря в своей штрафной площади и при условии, что он не играет неосторожно, опрометчиво или с использованием чрезмерной силы;

– умышленно сыграет в мяч рукой, за исключением вратаря в своей штрафной площади.

Штрафной удар выполняется с места, где произошло нарушение. Если мяч забит в ворота соперника непосредственно со штрафного удара, то гол засчитывается. Все вышеперечисленные нарушения являются набранными нарушениями.

Пенальти. Пенальти назначается, если игрок совершит любое из вышеперечисленных нарушений в пределах своей штрафной площади, независимо от того, где находился в этот момент мяч, лишь бы он был в игре.

Свободный удар. Свободный удар назначается в сторону команды соперника, если вратарь этой команды совершит одно из следующих нарушений:

– после того, как освободится от мяча, вратарь получает его обратно от партнера по команде, и при этом мяч не пересечет среднюю линию или им не сыграет, или не коснется соперник;

– касается или контактирует мяч руками после того, как получит его от партнера по команде, умышленно отдавшего ему пас ногой;

– касается или контролирует мяч руками после того, как получит его непосредственно от партнера по команде, выполнившего удар с боковой линии;

– касается или контролирует мяч руками или ногами на своей половине площадки более 4 секунд.

Свободный удар также назначается в сторону команды соперника, если, по мнению судьи, игрок этой команды:

– играет опасно;

– не играя мячом, умышленно мешает продвижению соперника;

– препятствует вратарю вбросить мяч, находящийся в его руках.

Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение, однако, если оно произошло в штрафной площади, то в этом случае свободный удар выполняется с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение. Гол может быть засчитан только в том случае, если мяч коснется другого игрока перед тем, как он пройдет в ворота.

Расположения игроков при штрафном и свободном ударах:

– все игроки команды соперника должны находиться на расстоянии не менее 5 м от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру;

– мяч в игре после того, как игрок, выполняющий удар коснется или сыграет им.

Нарушения / Наказания:

✓ Если при выполнении штрафного или свободного ударов соперник располагается к мячу ближе положенного расстояния, то удар повторяется.

✓ Если после того, как мяч вошел в игру, выполнявший удар игрок повторно коснется мяча до того, как его коснется другой игрок, то свободный удар выполняется противоположной командой с места, где произошло нарушение.

✓ Если команда, выполняющая штрафной или свободный удар, делает это более 4 секунд, то свободный удар производит противоположная команда.

Дисциплинарные санкции. Нарушения, наказуемые предупреждением. Игрок получает предупреждения, и ему показывают желтую карточку, если он совершит любое из следующих нарушений:

- ✓ виновен в неспортивном поведении;
- ✓ демонстрирует несогласие словом или действием;
- ✓ систематически нарушает Правила игры;
- ✓ не соблюдает необходимость расстояния, когда игра возобновляется угловым ударом, ударом с боковой линии, штрафным или свободным ударами или броском от ворот;

✓ выходит или возвращается на площадку без разрешения судьи или нарушает процедуру замены;

✓ умышленно покидает площадку без разрешения судьи.

Нарушения, наказуемые удалением. Игрок удаляется с площадки и ему показывают красную карточку, если он совершит любое из следующих нарушений:

✓ виновен в серьезном нарушении правил игры;

✓ виновен в агрессивном поведении;

✓ плюнет в соперника или в любое другое лицо;

✓ лишает команду соперника гола или благоприятной возможности явно забить гол, умышленно сыграв рукой в мяч (это не относится к вратарю, находящемуся в своей штрафной площади);

✓ лишает соперника, движущегося к воротам, благоприятной возможности явно забить гол, совершив нарушение, наказуемое свободным, штрафным ударами или пенальти;

✓ употребляет оскорбительные, обидные или нецензурные выражения;

✓ получит повторное предупреждение в течение одного и того же матча.

Решение. Игрок, который удален, не может в дальнейшем снова вступить в игру и находиться на скамейке запасных. Запасной игрок может выйти на площадку по полному истечению 2 мин. после удаления с площадки его партнера по команде, если только не засчитан гол до окончания этих 2 мин., при условии получения разрешения у хронометриста. В данной ситуации (игра в неполных составах) действуют следующие правила:

– если 5 игроков играют против 4, и команда с большим числом игроков забивает мяч, то команда с 4 игроками дополняется 4-м игроком;

– если обе команды играют с 4 игроками и засчитан гол, обе команды остаются с тем же числом игроков;

– если 5 игроков играют против 3 либо 4 против 3, и команда с большим числом игроков забивает мяч, то команду с 3 игроками может дополнить только 1 игрок;

– если обе команды играют с 3 игроками и засчитан гол, обе команды остаются с тем же числом игроков.

11. Набранные нарушения

Первые 5 набранных нарушений, совершенных каждой командой в каждом периоде, записываются в протокол матча.

Расположения игроков. Для первых 5 набранных нарушений, зафиксированных у любой из команд в каждой половине матча:

– игроки нарушившей команды могут установить «стенку» как средство защиты от штрафного удара;

– все игроки нарушившей команды располагаются не ближе 5 м от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру.

Начиная с 6-го набранного нарушения, зафиксированного у любой из команд в каждой половине матча:

– игроки нарушившей команды не могут устанавливать «стенку» как средство защиты от штрафного удара;

– игрок, выполняющий удар, должен быть четко определен;

– вратарь должен находиться в своей штрафной площади не ближе 5 м от мяча;

– все остальные игроки, находящиеся на площадке, должны оставаться за воображаемой линией, проходящей по уровню мяча параллельной линии ворот, и за пределами штрафной площади.

Процедура для 6-го и любого последующего набранного нарушения:

– игрок, выполняющий штрафной удар, должен пробить по мячу с целью забить гол в ворота, он не может сделать передачу другому игроку;

– после того как штрафной удар был выполнен, игрок не может касаться мяча до тех пор, пока его не коснется вратарь или пока мяч не отскочит от стойки или перекладины ворот, или не покинет площадку;

– если игрок совершит 6-е набранное командное нарушение на половине площадки соперника или на своей половине до воображаемой линии, параллельной средней линии и проходящей через дополнительную отметку для пробития пеналь-

ти, находящейся на расстоянии 10 м, от линии ворот, то штрафной удар выполняется с дополнительной отметки для пробития пенальти;

– если игрок совершит 6-е набранное командное нарушение на своей половине площадки между 10-метровой воображаемой линией и линией ворот, то команда, выполняющая штрафной удар, может выбирать: пробивать ли с дополнительной отметки для пенальти, либо с места, где произошло нарушение;

– должно быть добавлено время для выполнения штрафного удара в конце каждой половины матча и в конце каждого периода дополнительного времени;

– если назначено дополнительное время, то все набранные нарушения 2-й половины матча продолжают накапливаться.

Нарушения / Наказания:

✓ удар повторяется, если мяч не был забит в ворота;

✓ удар не повторяется, если гол засчитан.

Если партнер по команде игрока, выполняющего удар, нарушит это Правило:

✓ удар повторяется, если мяч забит в ворота;

✓ удар не повторяется, если гол не засчитан.

12. Пенальти. Пенальти назначаются в ворота команды, игрок которой совершит любое из нарушений, в своей штрафной площади, когда мяч был в игре, и наказуемых штрафным ударом. Гол засчитывается, если мяч забит в ворота непосредственно с пенальти. Должно быть добавлено время для выполнения пенальти, назначенного в конце каждой половины матча или в конце каждого периода дополнительного времени.

Расположение мяча и игроков:

• Мяч устанавливается на 6-метровой отметке.

• Игрок, выполняющий пенальти устанавливается должным образом.

• Вратарь защищаемой команды остается между стойками на линии своих ворот, лицом к игроку, выполняющему удар, до тех пор, пока по мячу не будет нанесен удар.

• Остальные игроки располагаются:

– в пределах площадки;

- за пределами штрафной площади;
- позади и в стороне от 6-метровой отметки;
- на расстоянии не менее 5 м от 6-метровой отметки.

Нарушения / Наказания:

✓ Если игрок защищающейся команды нарушит это Правило, то:

- удар повторяется, если гол не был засчитан;
- удар не повторяется, если гол засчитан.

✓ Если партнер игрока, выполняющего удар, нарушит это Правило, то:

- удар повторяется, если мяч забит в ворота;
- удар не повторяется, если гол не засчитан.

✓ Если игрок, выполняющий удар, нарушит это Правило после того, как мяч войдет в игру, то свободный удар выполняет противоположная команда с места, где произошло нарушение, однако, если оно было в штрафной площади, то свободный удар производится с точки на линии штрафной, ближайшей к месту нарушения.

13. Удар мяча с боковой линии

Удар мяча с боковой линии – это способ возобновления игры. Гол не может быть засчитан, если мяч забит непосредственно ударом с боковой линии. Удар мяча с боковой линии назначается:

- когда мяч полностью пересечет боковую линию по земле или по воздуху, или касается потолка;
- с места, где мяч пересек боковую линию;
- в пользу соперника игрока, последним коснувшегося мяча.

Расположение мяча и игроков. Мяч должен неподвижно находиться на боковой линии и ударом может быть введен в игру в любом направлении.

Игрок, выполняющий удар с боковой линии может располагать часть каждой стопы на боковой линии или за пределами площадки в момент удара по мячу. Игроки защищающейся команды должны располагаться на расстоянии не менее 5 м от места, с которого выполняется удар мяча с боковой линии.

Процедура:

– игрок, выполняющий удар мяча с боковой линии, должен сделать это в течение 4 секунд после того, как возьмет мяч под контроль;

– игрок, выполняющий удар мяча с боковой линии, не может повторно сыграть в мяч, прежде чем его коснется др. игрок;

– мяч находится в игре сразу же после того, как по нему будет нанесен удар или совершено касание.

Нарушения / Наказания:

✓ Свободный удар выполняется противоположной командой, если игрок, выполняющий удар мяча с боковой линии повторно сыграет в мяч до того, как его коснется другой игрок.

✓ Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение, однако, если оно было в штрафной площади, то в этом случае свободный удар производится с точки на линии штрафной, ближайшей к месту нарушения.

Удар мяча с боковой линии повторяется игроком команды соперника, если:

– удар мяча с боковой линии выполнен неправильно.

– удар мяча с боковой линии выполнен в течение 4 секунд с того момента, как игрок взял мяч под контроль.

14. Бросок от ворот

Бросок от ворот – это способ возобновления игры.

Гол не засчитывается, если мяч забит непосредственно броском от ворот. Бросок от ворот назначается, когда мяч полностью пересечет линию ворот по площадке или по воздуху, последним его коснется игрок атакующей команды и при этом не будет засчитан гол.

Процедура:

– мяч выбрасывается из любой точки штрафной площади вратарем защищающейся команды;

– соперники должны оставаться за пределами штрафной площади до тех пор, пока мяч не войдет в игру;

– вратарь не может повторно сыграть мячом до тех пор, пока им не сыграет соперник или он не пересечет среднюю линию;

– мяч в игре, когда он выброшен непосредственно за пределы штрафной площади.

Нарушения / Наказания:

✓ Если мяч не выброшен непосредственно за пределы штрафной площади бросок от ворот повторяется.

✓ Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь повторно касается мяча до того, как им сыграет соперник или он пересечет среднюю линию, то свободный удар выполняется командой соперника с места, где произошло нарушение.

✓ Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь получит его обратно от партнера по команде, то свободный удар выполняется командой соперника с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту, где произошло нарушение.

✓ Если бросок от ворот не выполнен в течение 4 секунд с момента, когда вратарь овладел мячом, то свободный удар выполняется командой соперника с точки на линии штрафной площади, ближайшей к месту нарушения.

15. Угловой удар

Угловой удар есть способ возобновления игры.

Гол должен быть засчитан непосредственно с углового удара, если только мяч забит в ворота соперника. Угловой удар назначается, когда мяч полностью пересечет линию ворот по площадке или по воздуху, последним его коснется игрок защищающейся команды.

Процедура:

– мяч устанавливается внутри углового сектора, ближайшего к месту выхода мяча;

– соперники располагаются на расстоянии не менее 5 м от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру;

– удар по мячу выполняет игрок атакующей команды;

– мяч считается в игре, когда по нему нанесен удар или сделано касание;

– игрок, выполняющий удар, не может повторно сыграть в мяч до тех пор, пока его не коснется другой игрок.

Нарушения / Наказания:

✓ Свободный удар выполняется противоположной командой, если:

– игрок, выполняющий угловой удар, повторно сыграет в мяч прежде, чем его коснется другой игрок. Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение;

– угловой удар не выполнен в течение 4 секунд с момента, когда игрок, производящий удар, взял мяч под контроль. Свободный удар выполняется из углового сектора.

✓ За любое другое нарушение угловой удар повторяется.

16. Процедуры определения победителя матча

Дополнительное время и выполнение ударов с 6-метровой отметки являются способами определения команды победителя, если Регламентом соревнований требуется определить такового, когда матч окончился вничью.

Дополнительное время состоит из 2 равных периодов по 5 мин. Если в течение 2 периодов дополнительного времени не было засчитано голов, то победитель матча определяется ударами с 6-метровой отметки.

Удары с 6-метровой отметки:

– судья выбирает ворота, в которые будут выполняться удары;

– по жребию выбирается команда, которая 1-й или 2-й будет выполнять удары;

– судья ведет запись выполняемых ударов;

– обе команды выполняют по 5 ударов по условиям, описанным ниже;

– удары выполняются командами поочередно;

– если до того, как обе команды выполняют по 5 ударов, у одной из них засчитано голов больше, чем другая сможет забить, даже если она выполнит все 5 ударов, то выполнение ударов прекращается;

– если, после того, как обе команды выполняют по 5 ударов, у каждой из команд засчитано одинаковое число голов или не засчитано ни одного гола, то удары продолжаются в том же

порядке до тех пор, пока у одной из команд будет засчитан на один гол больше, чем у другой, при одинаковом числе ударов;

- каждый последующий удар производится другим игроком и все игроки, имеющие право на удар, должны сделать это прежде, чем уже выполнивший удар игрок сможет произвести его повторно;

- имеющий право на удар игрок может поменяться местами с вратарем в любой момент времени, при выполнении 6-метровых ударов;

- только имеющим право на удар игрокам и арбитрам матча разрешено находиться на площадке при выполнении 6-метровых ударов;

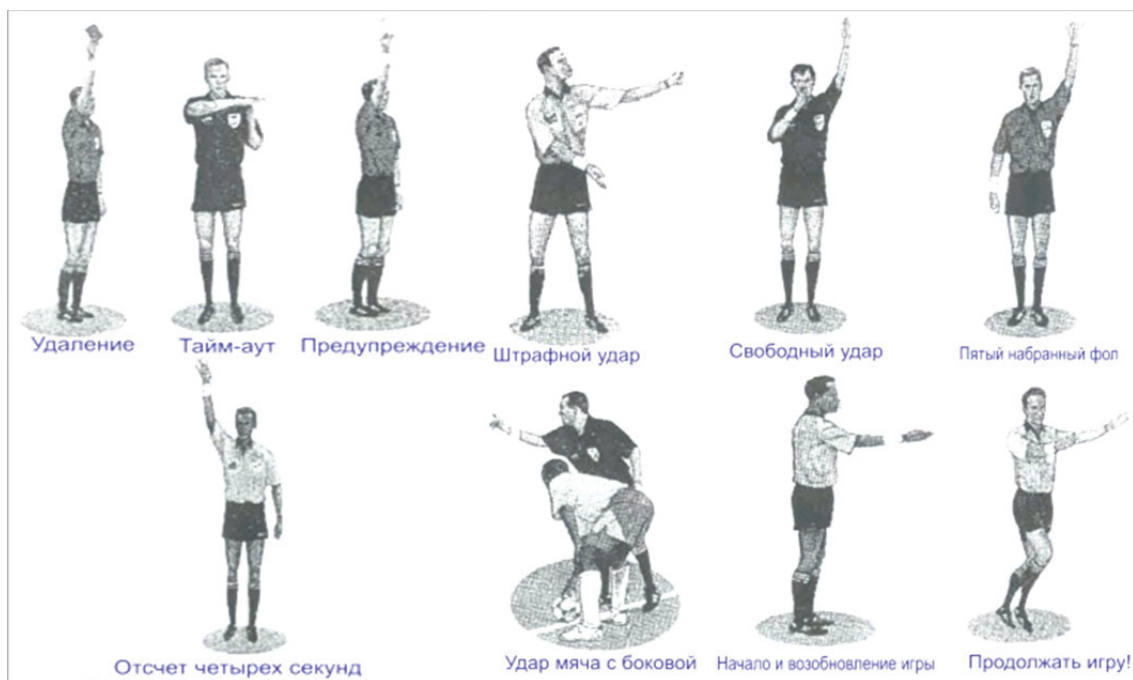
- все игроки, исключая игрока, выполняющего удар и 2 вратарей, должны находиться на половине площадки, противоположной той, где выполняются удары;

- вратарь, чей партнер по команде выполняет пенальти, должен находиться на площадке за пределами штрафной площади, в которой производятся удары, и на линии ворот в месте пересечения с линией штрафных;

- когда команда заканчивает матч с большим числом игроков, чем ее соперники, то она уменьшает это число, чтобы сравнять его с командой соперника и информирует судью о фамилии и номере каждого исключенного игрока. Капитан команды отвечает и обеспечивает выполнение этого требования;

- до начала выполнения 6-метровых ударов судья должен обеспечить, чтобы одинаковое число игроков из каждой команды оставалось на половине площадки противоположной той, где будут производиться удары, только эти игроки будут выполнять 6-метровые удары.

ЖЕСТЫ СУДЬИ:



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, С.Н. Мини-футбол в школе / С.Н. Андреев, Э.Г. Алиев. – М. : Советский спорт, 2006. – 224 с.
2. Гандбол – официальные правила [Электронный ресурс] / Международная федерация гандбола (ИГФ). – Режим доступа: <http://handball.by>. – Дата доступа: 19.08.2015.
3. Книжников, А.Н. Волейбол: история развития, методика организации, проведения и судейства соревнований / А.Н. Книжников, Н.Н. Книжников. – М. : СпортАкадемПресс, 1999. – 192 с.
4. Нестеровский, Д.И. Баскетбол: теория и методика обучения : учебное пособие для вузов / Д.И. Нестеровский. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 336 с.
5. Орлов, В.Н. История гандбола / В.Н. Орлов. – ФГОУ высш. проф. образования «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта». – Омск, 2008. – 12 с. Официальные Правила Баскетбола ФИБА 2014. – утв. Центральным Бюро ФИБА 2 февраля 2014 г. – Барселона : Испания, 2014. – Режим доступа: <http://russiabasket.ru/.../ofitsialnyer...-fiba-2014.pdf>. – Дата доступа: 22.08.2015.
6. Официальные волейбольные правила 2013–2016. – утв. 33-м Конгрессом ФИВБ 2012. – Режим доступа: www.fivb.org/.../FIVB-Volleyball...v8_20130812.pdf. – Дата доступа: 25.08.2015.
7. Правила мини-футбола [Электронный ресурс] / Официальный сайт белорусской ассоциации мини-футбола (футзала). – Режим доступа: <http://mini.football.by/info/rules/>. – Дата доступа: 2.09.2015; Режим доступа: <http://www.sportzone.ru/sport/rules.html>. – Дата доступа: 2.09.2015.

Учебное издание

Иван Николаевич Григорович
Марина Викторовна Гаврилик
Александр Юрьевич Филипский

**Правила игры и методика судейства
по спортивным играм**

Учебно-методическое пособие

Ответственный за выпуск *П.Б. Пигаль*

Редактор *Т.И. Сакович*

Подписано в печать 11.09.2015 г. Формат 60 × 84/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Ризография.
Усл. печ. л. 7,56. Уч.-изд. л. 4,85.
Тираж 77 экз. Заказ № 952.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Полесского государственного университета.
225710, г. Пинск, ул. Днепровской флотилии, 23.