

*В.А. Басик, А.В. Борисенко, 2 курс
Научный руководитель – А.Н. Яковлев, к.п.н., доцент
Полесский государственный университет*

Березовский район – край многовековой истории, колоритной культуры и живописной природы. Первое упоминание города Березы, (до 1940 года город именовался как Береза – Картузская) датируется 1477 годом. На протяжении всей своей истории Березовская земля повидала немало важных исторических событий. Туристический потенциал Березовского района достаточно высок и грамотное использование его в культурно–познавательном, экологическом и других видах туризма принесет городу значительные доходы. В Березовском районе располагается 122 объекта истории и культуры, которые представляют основу туристического потенциала района, из них 26 объектов внесено в государственный список историко–культурных ценностей Беларуси. Наиболее популярными объектами туристического интереса у экскурсантов являются следующие: бывший монастырь картузианцев XVII века в городе Березе, фрагменты усадьбы Пусловских в деревне Старые Пески, Костел Святой Девы Марии в д.Сигневичах и др.

Монастырь картузианцев был возведен в XVII веке, а его фундатором считается сын известного канцлера Великого княжества Литовского – Льва Сапеги, Казимир Лев Сапега, который был приверженцем католицизма. Так же недалеко от самого комплекса располагался дворец Сапег, однако до наших дней он не сохранился. За всю историю существования, монастырь картузианцев повидал немало важных политических и религиозных событий. Монастырь являлся центром духовной и культурной жизни Речи Посполитой. В исторических документах упоминается, что в период Северной войны в духовной обители побывал сам король Швеции Карл XII. О барочной величии и грандиозности монастыря свидетельствует рисунок известного белорусского художника и музыканта Наполеона Орды, который изобразил в конце XIX века всю красоту это архитектурного комплекса. Но политические события XVIII и XIX века, сыграли трагическую роль в судьбе монастыря. Некоторое время он являлся единственным духовным заведением ордена на территории бывшей Речи Посполитой, а после восстания 1830–31 годов был полностью закрыт. Здание католического монастыря постепенно разрушалось, а в 1915 году пожар, бушевавший в здании, окончательно привел бывший архитектурный памятник в руины. Сейчас от духовной обители осталось лишь фрагменты: въездная брама, башня–звонница костела Святого Иосифа, часть здания госпиталя, и многочисленные руины стен, все это, безусловно, свидетельствует о масштабности и величии бывшего духовного центра. В настоящее время бывший монастырь картузианцев пользуется повышенной популярностью у экскурсантов и включен во многие туристические маршруты по городу и району.

Еще одной важной достопримечательностью города можно по праву назвать Красные казармы. Здания выделяются на фоне остальной городской застройки своей необычностью. Однако мало кто знает, что эти сооружения, возведенные в 1870–х годах, были построены из кирпича костела Святого Иосифа, который находился в монастыре картузианцев. В период первой мировой войны в них располагался немецкий военный госпиталь. После войны, в зданиях казармы располагался концентрационный лагерь, в котором содержались политические, криминальные и другие преступники. Приход советской власти не изменил назначения этого объекта. В период второй мировой войны там располагался нацистский лагерь. В настоящее время история об этом умалчивает, а в зданиях бывшей казармы располагаются торговые ряды.

Еще одним интересным местом для туристов в городе станет посещение церкви Святого Михаила Архангела. Храм возведен в XXI веке, украшает городскую застройку и является духовным центром не только города, но и района.

Деревня Старые Пески, Березовского района впервые упоминается в 1503 году и известна своим дворцово–парковым ансамблем графов Пусловских, которые владели имением с XVII–века до 1939 года. Благодаря владельцам усадьбы, деревня в конце XVIII–начале – XIX века превратилась в промышленный центр (располагались суконный завод и винокурня) и стремительно развивалась. Усадьба, заложенная с использованием романтических мотивов, композиционно расстроена, за-

пущена и представляет историко–культурную ценность [1, с. 283]. О былом величии дворцового комплекса свидетельствуют записи Ю. Немцевича, который посещал усадьбу в 1816 году и подробно описал все богатство и роскошь владения Пусловских, а так же акварельные рисунки Наполеона Орды, который проиллюстрировал оставшиеся после пожара парадный двор и здания в 1865 году. Сейчас на месте бывшего усадебного комплекса осталось немного, это величественный парк, который хранит немало тайн и загадок, брама западная, и наиболее сохранившаяся брама восточная. Данный объект пользуется повышенной популярностью у экскурсантов. Туристам, приехавшим в Старые Пески, будет интересно узнать историю рода Пусловских, посмотреть на сохранившиеся въездные брамы, спиртзавод, сохранившийся усадебный дом – бывшую конюшню, обустроенную для проживания последних владельцев имения, а так же погулять по величественном парку.

В небольшой деревне Селец располагается памятник народного деревянного зодчества – церковь Святого Николая, основанная в 1725 году и перестроенная в 1864 г. Церковь был построен на деньги местного помещика С. Юревича, на месте явления чудотворного благодатного образа в стволе дерева, из которого потом был сделан сам храм. Удивительно, то, что церковь сохранилась до наших дней, несмотря на непрочность строительного материала и пережитые войны. Многие века место являлось паломничеством к чудотворной иконе, находившейся в церкви, и чтилось местными жителями. В советское время храм долгое время пустовал, однако возобновил свою работу в 1989 году.

В деревне Сигневичи сохранился костел Девы Мари – яркий пример сармацкого барокко на территории Беларуси. Костел построен в 1785–1795 г. и был перестроен в 1848 году в православный храм, поэтому во многих источниках упоминается как Покровская церковь, однако затем ее вернули католическим верующим.

Трагические события второй мировой войны жители Березовского района будут помнить еще многие годы. В 1944 году усилиями партизан был выдержан натиск гитлеровских войск, которые хотели обезопасить свои тылы. Бойцы 7 дней отбивали карателей, тем самым защищая мирных жителей. В результате немцы не решились прорвать вторую линию обороны партизан около деревень Здитово и Спорово. В 1975 в честь 30–летия Победы над оккупантами в деревне Здитово был возведен мемориальный комплекс «Здитовская оборона», который отражает мужество партизан, сражавшийся за свободу отчизны. Данный памятник пользовался большой популярностью у экскурсантов в советский период. Недалеко от железнодорожной станции Бронная гора скромно возвышается памятник, возведенный в 2009 году. Здесь в далеком 1942 году гитлеровцы провели массовые расстрелы мирного населения из Бреста, Пинска, Янова–Полесского, Березы–Каргузской, Дрогичина. По скромным подсчетам здесь покоится около 50 000 мирного населения, большинство было еврейской национальности. Этот маршрут пользуется популярностью у еврейских групп, которые чтят трагическую судьбу своего народа.

В районе разработан ряд экскурсий на различную тематику. Так же у района выгодное географическое положение, рядом проходит трасса М1/Е30, что дает возможность интегрировать рекреационный потенциал в экскурсиях и турах по Брестской области и Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины, 2006. – Минск. – 283 с.
2. Хвагина, Т.А. От Беловежской пущи до полесских болот: путеводитель по Брестской области / Т.А. Хвагина, А. Варавва. – Рифтур, 2013. – 255 с.
3. Хвагина, Т.А. Познай Брестчину [Текст] / Т.А. Хвагина // Национальное агентство по туризму, Туристско–информационный центр «Брест». – Минск, 2008. – 24 с.