

**ИСТОРИКО–КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ИВАНОВСКОГО РАЙОНА
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА***А.В. Климович, 3 курс**Научный руководитель – Т.А. Хвагина, старший преподаватель
Полесский государственный университет*

Развитие регионального туризма и его специализация напрямую зависят от местных туристических ресурсов. Их всестороннее изучение позволяет выявить приоритетные направления туристической деятельности и в ходе освоения ресурсов создать эффективную модель внутреннего и въездного туризма. Мировая практика турбизнеса показала, что число территорий, непригодных для туристической деятельности, незначительно. Непопулярность страны или региона на международном туристическом рынке чаще всего объясняется тем, что местные туристические ресурсы ещё не освоены турбизнесом. Туристические ресурсы многообразны, они включают в себя музеи, памятники истории и культуры, этнокультурное наследие. Для туризма имеют значение не количество достопримечательностей, а их уникальность, привлекательность, известность, доступность.

Ивановский район долгое время был малоизвестен туристам, а его туристические ресурсы не изучались как заведомо неперспективные. В 1990–2000–е годы, когда Беларусь обрела независимость, историко–культурное наследие района нашло воплощение в новых образах и формах. Этому во многом способствовало снятие идеологических табу, что позволило по–новому взглянуть на истоки белорусской нации, её историю и традиционную культуру. В результате на территории района появились Мотольский музей народного творчества, Дом травника в Стрельно и другие этнографические объекты.

В данный момент историко–культурное наследие Ивановского района приобретает всё большую популярность и позволяет создавать на своей основе экскурсии и туры различной тематики: исторической, краеведческой, этнографической, религиозной. По ряду признаков: тематика, известность, сохранность, соответствие интересам определённой группы туристов или экскурсантов, туристические ресурсы района можно разделить на категории.

Для развития туризма очень важны объекты историко–культурного наследия, имеющие международное значение. На территории Ивановского района находятся триангуляционные пункты Дуги Струве («Чекотск», «Осовница» и «Лясковичи»), внесённые в список ЮНЕСКО. Дугу Струве, по праву называют геодезическим чудом света, благодаря которому впервые в истории удалось произвести точнейшее градусное измерение земного шара и определить его форму. Все названные объекты пользуются популярностью. [1, с. 92].

Второй раз решение ЮНЕСКО коснулось Ивановского района в 2007 году, который был объявлен годом Наполеона Орды (1807–1883), художника, композитора, музыканта, педагога, публи-

циста. В память о земляке в Иваново и Вороцевичах появились следующие объекты: памятник работы И. Голубева, памятный знак на могиле, музейный комплекс Н. Орды, с картинной галереей. Идут работы по восстановлению усадебного дома, где родился и жил знаменитый земляк. Благодаря этим объектам будет продолжаться традиция проведения в Ивановском районе международных творческих пленэров, собирающих художников и резчиков по дереву из разных стран, а также Дней диалога культур [1, с. 97].

Теме изобразительного искусства посвящена картинная галерея знаменитого создателя «белорусских Мадонн» Алексея Кузьмича на родине художника в Мохро. В музее местной школы можно познакомиться с пейзажами и портретами Анатолия Рубановича, выпускника Варшавской академии искусств, а в Мотоле и Вороцевичах – с полотнами нашего современника Янки Романовича, работы которого экспонируются в музеях Минска, Бреста, Варшавы, Вашингтона, Нью-Йорка.

Важнейшим туристическим ресурсом Ивановского района на данном этапе является его связь со многими выдающимися людьми. Здесь родились Наполеон Орда, Хаим Вейцман, Франтишек Бруздович, отсюда берёт свои корни род Достоевских, давший миру классика русской литературы романиста мирового значения Ф. М. Достоевского. Но для разработки экскурсий нужны не только факты, а зрительные объекты показа, которые поэтапно создаются и включаются в маршруты. В 1990-е в Достоево установлен памятник Ф. М. Достоевскому и открыт литературно-краеведческий музей [1, с. 90].

Сохранившийся в Мотоле дом семьи Вейцманов, где родился первый президент Израиля и учёный с мировым именем Хаим Вейцман, позволил привлечь в Ивановский район туристов, интересующихся историей и национальными традициями евреев Полесья. Во время фестиваля «Мотольские прысмаки», на котором обычно присутствуют делегация посольства Израиля, здесь демонстрируют предметы еврейского быта, фотодокументы и материалы и организуют дегустацию еврейской кухни [3, с. 16].

В последние годы Ивановский район активно посещают польские туристы – участники ностальгических и паломнических туров. Их интересуют места, связанные с деяниями и мученической смертью Святого Андрея Боболи. Самое масштабное паломничество выпало на май 2007 года (350 лет со дня мученической смерти Святого), когда по улицам Иваново «Шляхом Андрея Боболи» двигалась многотысячная процессия католических паломников из разных стран мира. У гостей из Польши большой интерес также вызывают места, где жили или бывали известные исторические персоны – Вишневецкие, Огинские, Скирмунты. К сожалению, ни одна из старинных шляхетских усадеб Ивановского района не сохранилась. От замка гетмана Вишневецкого в Ополе осталась только водная система из восьми прудов. От усадьбы Скирмунтов в Молодово – каплица-ротонда и разрушенное фамильное кладбище. Утрачены дворец Пусловских в Завишье, усадьба в Достоево, которой Гедройцы и Орды, поэтому для расширения исторической тематики ярких объектов не достаточно.

Памятников архитектуры в Ивановском районе не много, они представлены в основном сакральными объектами. Это деревянные храмы в Дружиловичах (1777 г.), Мохро (1792 г.), церковь Параскевы-Пятницы в Ополе (2-я пол. 18 века), Пречистинская церковь в Лясковичах (1783 г.), Молодовская (к. 18 в.), Вороцевичи (1864 г.), Бродница (1865 г.), Иваново (1901 г.), Мотольская Преображенская церковь (1888 г.). Большой интерес представляет подписной колокол в Молодово, отлитый в 1583 году и украшенный надписями латиницей на старобелорусском языке, посвящённым заслугам Матяя Войны [2, с. 51].

Археологические памятники района представлены стоянками в пойме Ясельды, возле Мотоля, Ополя и Тышковичей. Древностям Ивановской земли посвящена экспозиция «Нашы карані» Мотольского музея народного творчества, которая пользуется особой популярностью у школьных экскурсий.

На территории района много памятников, посвящённых героическим и драматическим событиям Великой Отечественной войны (Иваново, Колено, Заstrужье, Рудск и др.). В зависимости от категории туристов их посещение включается в экскурсии и туры [2, с. 214].

Ивановский район обладает богатым этнографическим наследием, которое представлено музеями и народными промыслами. Одним из самых популярных объектов является Мотольский музей народного творчества. С богатейшей коллекцией ткачества, предметов быта, уникальными фотоматериалами Алексея Минюка и обширной фонотекой бытовых, обрядовых, праздничных, календарных песен. Туристов привлекают сюда концертно-обрядовые программы, дегустации, а рекламой музея служит кулинарный фестиваль «Мотальскія прысмакі», который будет проводиться в 2017 году в восьмой раз. Этнографической теме посвящён уникальный музей нетрадиционной

медицины «Бабуліны вышкі», деревни Стрельно, в котором представлено свыше 100 видов разных лекарственных растений, собраны существующие в округе народные рецепты настоек, отваров, мазей, сделанных на травах. Есть перспектива включения в этнографические маршруты такие как «Узоры и песни Полесья», «Полеский венок» центров бондарства в Рыловичах и Ополе, а так же ранее центра по производству деревянных «куфров» в Огово [3, с. 24].

Вышесказанное позволяет сделать вывод, что Ивановский район наделён разнообразными и привлекательными туристическими ресурсами, среди которых ведущее место занимают этнографические ресурсы и памятные места выдающихся земляков. Ощутима тенденция эволюции ресурсов в различные формы турпродукта и яркие зрительные образы, что, в свою очередь, создаёт хорошие предпосылки для развития следующих направлений и видов туризма: культурно-познавательного (экскурсионного), этнографического (фестивального, экскурсионного, научно-экспедиционного), ностальгического и паломнического (для польских и еврейских групп).

Список использованных источников

1. От Беловежской пуши до полесских болот: путеводитель по Брестской области/ [авторы текста: Т. Хвагина, А. Варавва; редактор Н. Плыткевич; фото: С. Плыткевич]. – Минск: Рифтур, 2013. – 255 с.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Іванаўскага р-на. – Мн.: БЕЛТА, 2000. – 592 с.: іл.
3. Хвагина, Т.А. Познай Брестчину [Текст] / [Национальное агентство по туризму, Туристско-информационный центр «Брест»; автор текста Т. А. Хвагина; фото: С. М. Плыткевич, Е. Таламай]. – Минск : Национальное агентство по туризму, 2008. – 24 с.