

М.Н. Кипень, аспирант

*Научный руководитель – И.Н. Григорович, к.п.н., доцент
Полесский государственный университет*

Одним из важных звеньев подготовки к жизни в обществе занимает физическое воспитание детей с нарушением слуха, направленное на улучшение их физического и психического здоровья, совершенствования подготовленности к активной жизни и творческой профессиональной деятельности.

Поражение слухового анализатора и, как следствие, отклонения в работе вестибулярного аппарата приводят к появлению у детей с нарушением слуха расстройств в развитии двигательно–координационных способностей. По мнению Т.С. Голозубец [1] и др. авторов доказано, что дети с различными нарушениями слуха отстают от слышащих сверстников в развитии физических качеств, особенно по показателям координированности движений [2,5,9].

А.А. Дмитриев, 1987 [30]; Ю.Ф. Курамшин, 2003 [11]; и др. трактуют двигательно–координационные способности как результат согласованной функциональной работы различных органов и систем организма, проявляющиеся в процессе решения двигательных задач различной координационной сложности и обуславливающие успешное управление двигательными действиями. Это сложная по структуре способность, поэтому развитие двигательных координаций в физическом воспитании специальных (коррекционных) школ является важной частью образовательного процесса и рассматривается как фундаментальная основа для успешного развития других физических способностей [40].

Последние исследования показали, что в физическом воспитании детей с нарушением слуха не уделялось внимание изучению функциональной устойчивости вестибулярной сенсорной системы с целью повышения эффективности овладения и выполнения двигательных действий [10]. Остается недостаточно разработанным раздел развития координационных качеств детей с нарушением слуха с использованием метода биомеханического контроля.

Проведенный анализ литературных источников определил, что для оценки двигательно–координационных способностей детей различного возраста и уровня подготовленности в настоящее время достаточно широко применяется метод стабิโลграфии [6]. В последнее время этот метод, кроме исследования биомеханических основ устойчивости, применяется также для изучения функционального состояния организма человека, выносливости к нагрузкам статического характера, оценки координационных качеств человека.

Достоинств стабิโลграфического метода:

- безболезненность и комфортность обследования. Для проведения обследования не требуется никакой специальной подготовки, не нужно раздеваться, не нужны датчики, провести исследование можно в любое время дня, вне зависимости от нагрузки, питания и прочего;
- многофункциональность. Стабิโลграфию можно использовать как диагностическое средство при большом перечне заболеваний и симптомов, как средство контроля воздействий на человека, а также как средство реабилитации после нарушений статокINETических функции человека;

- возможность провести обследование быстро. Как правило, все исследование, вместе с получением результатов, не занимает более 2–3 минут;
- высокая информативность исследования, которая позволяет оценивать как общее состояние человека, так и состояние целого ряда физиологических систем, участвующих в процессе поддержания вертикальной позы; стабิโลграфия позволяет оценить состояние человека в целом, а также понять, как работает целый ряд систем, участвующих в поддержании прямостояния. Это сложные физиологические процессы, и данные об их протекании дают большие возможности для оценки состояния испытуемого;
- позволяет выявить, как воздействуют на человека те или иные физические и психические процессы [7, 8, 12, 13].

В практике с детьми с нарушением слуха, одним из основных видов деятельности является игра. Именно в игре наиболее эффективно можно осуществлять развитие двигательных–координационных способностей. Основными средствами диагностики и обучения для детей являются стабิโลграфические игры, в процессе которых выполняются двигательные действия, дыхательные упражнения. Именно в процессе игры ребенок учится произвольно управлять положением и поддержанием собственного тела, говорить без запинок.

Методами и средствами компьютерной стабิโลграфии, в частности игры на платформе, сводится к установлению качественной и количественной связи между координирующими свойствами человека и расстройствами его нервной системы, а также ведущих сенсорных систем, такой как слух. Занятия на стабิโลграфе впервые используются в сурдопедической практике.

Выводы. Анализ научно–методической литературы показал, что у детей с нарушением слуха недостаточно внимания уделяется изучению координационных качеств с использованием метода биомеханического контроля для повышения эффективности овладения и выполнения двигательных действий.

Метод стабิโลграфического контроля тела позволяет своевременно оценивать статодинамическую устойчивость тела и работу вестибулярной системы, а также разрабатывать программы тренировок с использованием игры на платформе для совершенствования специфических качеств в целом, так и в частности.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в подробном анализе и коррекции процесса физического воспитания в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Голозубец, Т.С. Методика адаптивного физического воспитания глухих детей младшего школьного возраста с использованием креативных средств физической культуры: автореф. дис. канд. пед. наук / Т.С. Голозубец. – Хабаровск, 2005. – 23 с.
2. Губарева, Н.В. Дифференцированный подход в процессе коррекции и развития координационных способностей у школьников с различной степенью нарушения слуха: автореф. дис. канд. пед. наук / Н.В. Губарева. – М., 2009. – 24 с.
3. Дмитриев, А. А. Коррекция двигательных нарушений у учащихся вспомогательных школ средствами физического воспитания / А. А. Дмитриев. – Красноярск, 1987. – 152 с.
4. Евсеев, С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник. В 2 т. Т. 2. Содержание и методики адаптивной физической культуры и характеристика ее основных видов / Под общей ред. проф. С. П. Евсеева. — М.: Советский спорт, 2007. – 448 с.: ил.
5. Киргизов, А.П. Разработка и реализация оздоровительно–коррекционного процесса по физическому воспитанию у глухих детей: автореф. дис. канд. пед. наук / А.П. Киргизов. – Улан–Удэ, 2011. – 23 с.
6. Лучихин, Л.А., Доронина О.М., Ганичкина И.Я. Реабилитация вестибулярных расстройств с использованием стабิโลметрии // Матер, международного симпозиума "Клиническая постурология, поза и прикус". СПб. 2004.–С. 136–137.
7. Лапутін, А. М. Методичні рекомендації до проведення лабораторних занять з біомеханіки / А. М. Лапутін, Б. Г. Хоменко, Т. О. Хабінець. – К. : КДПФК, 1992. – 48 с.
8. Лапутин, А. Н. Современные проблемы совершенствования технического мастерства спортсменов в олимпийском и профессиональном спорте / А. Н. Лапутин, Н. А. Носко // Физическое воспитание студентов творческих специальностей : сб. науч. тр. / под ред. С. С. Ермакова. – Х., 2002. – № 4. – С. 3–18.
9. Овсянникова, Е.Ю. Методика коррекции физического развития и физической подготовленности глухих школьников в процессе непрерывного адаптивного физического воспитания: дис. ... канд. пед. наук / Е.Ю. Овсянникова. – Киров, 2006. 158 с.
10. Способы повышения уровня физической подготовленности глухих и слабослышащих старших школьников / Ю.А. Пеганов, А.Г. Спицин // Дефектология.–1998.–№2, март–апрель. С.37–48.

11. Теория и методика физической культуры: учебник / Ю.Ф. Курамшин [и др.]; под ред. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Сов. спорт, 2003. – 464 с.
12. Arkhipov A. A. Video computer Modeling of Technique for Elite Athletes. TISU. CESU Conference The 18th Universidad, Tukuoka. Program Sport and Man. Creating a New Vision. 1995, pp. 370–371.
13. Laputin A.N. Didactic biomechanics: problems and solutions / A.N Laputin // XII Intern. Symp. in Sports. – Budapest: – Siofok Hungary, july 2–6, 1994. Abstracts. – P. 49.