

КАРКАСНЫЕ ТОПИАРИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПРИЕМ ОЗЕЛЕНЕНИЯ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ

*А.А. Кулецкая, 2 курс,
Научный руководитель – А.А. Нестер, преподаватель-стажер
Полесский государственный университет*

Топиарное искусство – изменение естественной формы растений путем стрижки, формовки. Топиар, или топиари – одно из старейших направлений садово-паркового искусства, которое заключается в многолетнем формировании декоративных форм из растений посредством выращивания деревьев, кустарников и полукустарников определенным образом и последующей регулярной стрижки для поддержания необходимого вида. Фигуры могут быть самыми разнообразными – геометрическими, абстрактными, архитектурными или изображать животных и людей [1].

К топиарному искусству относится любая искусственная формовка растений. И хотя строгой классификации топиарных фигур не существует, но их можно разделить по технике формовки и стрижки на следующие разновидности:

- классическая или традиционная;
- каркасная;
- каркасная с наполнителем или «Грин Арт».

«Грин Арт» - техника для быстрого создания топиари своими руками, без ожидания срока для роста самшита или другого медленнорастущего кустарника [2]. В этом направлении функционируют 3 варианта:

- Вариант 1. Используется каркас, но он разделён на составные части для облегчения его наполнения. Необходимо плотно заполнить внутренний объём мхом сфагнумом. Периодически её нужно подстригать. Сфагнум растёт и постепенно перекрывает собой каркас. Получается зелёная скульптура.

- Вариант 2. В первом варианте сфагнум используется как самостоятельный элемент. Но если добавить к нему торф, то получится субстрат для выращивания других растений, например: цветущих почвопокровных, травянистых однолетних и многолетних, суккулентных, вьющихся растений. Тогда топиари становится, своего рода, цветником.

- Вариант 3. Для этого варианта, наполнитель не потребуется. Проволочный каркас устанавливается в нужном месте. Рядом с ним, непосредственно в грунт или в горшках, высаживаются вьющиеся растения, лианы, и стеблями оплетается весь каркас. Если стебли короткие, то их просто направляют внутрь каркаса, и они за несколько месяцев самостоятельно оплетают проволочный каркас. Такие скульптуры в стиле «Грин Арт» могут сохраняться до 5 лет при должном уходе [3].

Цель работы - создание каркасного топиари с наполнителем из мха, в форме снеговика, для внутреннего оформления учебной аудитории УО «Полесского государственного университета», а так же наблюдение и анализ эксплуатационных характеристик с целью усовершенствования и отработки технологии производства.

Для изготовления металлического каркаса были использованы: стальная проволока сечением 3мм и 1мм, холодная сварка, наждачная бумага по металлу, грунтовка, краска по металлу, плоскогубцы, кусачки. Несущие элементы конструкции (в вертикальном направлении) были выполнены из стальной проволоки сечением 3 мм. Используя плоскогубцы и картонный шаблон, проволока была изогнута нужной формы. При помощи проволоки сечением 1 мм были сформированы горизонтальные пояса, необходимые для придания окончательной формы и жесткости. Для крепления стыков использована холодная сварка. После полного затвердевания холодной сварки и придания каркасу необходимой формы и жесткости, проволока была зачищена наждачной бумагой. Затем выполнена грунтовка и покраска конструкции, в три слоя, черной краской по металлу. Следующим этапом после изготовления каркаса стало его заполнение и формирование скульптуры. Пластины мокрого мха сначала вымачивались в теплой воде, для удержания влаги, а затем отжимались и выкладывались внутрь фигуры в форме чаши. Изнутри чаша заполнена грунтом и хорошо утрамбована. Для облегчения скульптуры, внутрь неё помещен зернистый, мелко-крошеный пенопласт в полиэтиленовых пакетах. По мере заполнения конструкции на субстрат был размещен плющ с комом земли. Побеги плюща равномерно распределили по поверхности и закрепляются скрепками.

Спустя некоторое время побеги плюща пускают корешки, это означает что исчезнет необходимость в скрепках. Примерно через два года вся фигура будет оплетена плющом. При необходимости осуществляется обрезка, стрижка и подкормка растения.

Анализ и сбор данных полученных в процессе изготовления и эксплуатации скульптуры продолжается.

Список использованных источников

1. Сайт : Комфортный дом [Электронный ресурс]. – Каркасное топиари. – Режим доступа : <http://komfortnyj-dom.info/karkasnoe-topiari.html> . Дата доступа 15.03.2017.
2. Сайт : Интернет-журнал по ландшафтному дизайну [Электронный ресурс]. - Топиари своими руками. – Режим доступа : <http://diz-cafe.com/ozelenenie/kak-sdelat-topiarij-svoimi-rukami.html> . Дата доступа 06.03.2017.
3. Сайт : Идеи для дачи [Электронный ресурс]. – Топиарные фигуры для сада. – режим доступа : <http://idei-dlia-dachi.com/topiarnye-figury-dlya-sada/> . Дата доступа 15.03.2017.