

**ВНУТРЕННЕЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИНИАТЮРНЫХ САДОВ УЧЕБНОЙ АУДИТОРИИ
3504 УЧЕБНОГО КОРПУСА № 3 ПОЛЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА ПО УЛ. ПУШКИНА, 4**

*Т.И. Попека, В.И. Шевчук, 3 курс
Научный руководитель – В.В. Волкова, ассистент
Полесский государственный университет*

Миниатюрным садом чаще всего называют композицию, представляющую собой реальный ландшафт в миниатюрном виде. Такие композиции обычно бывают тематическими – миниальпинарий, уголок пустыни, сказочный садик для феи. Для создания ландшафтной композиции подбирается широкий контейнер высотой не более 15 сантиметров. Форма может быть любая – прямоугольная, круглая, главное, чтобы в нем было достаточно места для реализации идеи [1, с. 1].

Основой для создания живописной композиции может стать любой широкий контейнер или емкость, высота стенок которых не превышает 15–20 см. Глубина емкости определяется выбором растений: для суккулентов достаточно и 10 см, а для более крупных экземпляров — до 20 см. Чем больше горизонтальная площадь емкости, тем шире поле для творчества. Наличие дренажных отверстий — обязательное условие для всех емкостей. Небольшие прорезы и дырочки в дне контейнера необходимы для стекания лишней воды. Для оформления мини-сада можно использовать любые подручные материалы: керамические сосуды, пластмассовую фурнитуру, морские ракушки, фигурки животных. Чтобы создать необходимый антураж, верхний слой земли можно украсить песком, мелким щебнем, морской галькой. Для воплощения своей идеи можно даже приспособить даже кусочки разноцветного стекла и осколки битой посуды [2, с. 1].

Главными целями при разработке проектного предложения внутреннего благоустройства и озеленения учебной аудитории 3504 являются: создание благоприятных микроклиматических условий в помещении; придание эстетически привлекательного вида; применение нестандартных методов внутреннего озеленения внутренних помещений. Задачами являются: изучение условий объекта проектирования; изучение и закрепление на практике теоретических основ по созданию мини-садов; разработка идеи-концепции и детализации проекта.

В данной статье речь идет об учебной аудитории, нуждающейся в благоустройстве и озеленении. Аудитория применяется для занятий по таким дисциплинам, как «История и теория ландшафтного искусства», «Садово-парковые сооружения» и др. Обустроиваемая территория озеленена невзрачно, примитивно, с использованием широко распространенных видов комнатных растений. В озеленении не просматривается четкая идея-концепция, все растения выставлены хаотично. Несмотря на то, что аудитория функционирует достаточно долгое время, и благоустройство в виде развешенных картин, искусственно созданного дерева и примитивных комнатных растений, достаточно скудно с точки зрения внутреннего ландшафтного дизайна. Всё это подчеркивает актуальность выбранной темы.

Проектом предусмотрено создание трех композиций мини-садов, располагающихся непосредственно на подоконнике.

В основу композиционной идеи мини-садов легли сочетание симметрии и свободной пейзажной планировки. Это сочетание позволяет сделать композицию не скучной и разнообразной, не создавая хаотичности при просмотре пейзажа в целом.

На центральном окне учебной аудитории будут располагаться три мини-сада. Две боковые композиции сходны по силуэту и имеют трапециевидную форму. Между ними размещается композиция прямоугольной формы. На оставшихся боковых окнах будут располагаться сансевиерия цилиндрическая (*Sansevieria cylindrica*) в пластмассовых горшках.

Первая боковая композиция мини-сада, размещающаяся слева, создана в битом глиняном горшке с использованием суккулента (молодило кровельное – *Sempervivum tectorum*), папоротника (нефролепис возвышенный – *Nephrolepis exaltata*) и мха (тортула стенная – *Tortula muralis*) в качестве растительного материала. Как декоративное дополнение используются камни. Для посадки растений используется уличная лесная или огородная земля, смешанная с крупным песком, для лучшей аэрации. В качестве дренажа используются небольшие камни.

Вторая боковая композиция справа создается аналогичным способом. Только в качестве посадочного материала используются два вида алое: алое Марлота (*Aloe marlothii*) и алое остистое (*Aloe aristata* Haw.), а также молодило кровельное (*Sempervivum tectorum*) и мох тортула стенная (*Tortula muralis*). Земля декорируется белыми камнями.

Третья центральная и самая большая композиция имеет вытянутую прямоугольную форму. В качестве дренажа используются камни. Для посадки растений используется уличная лесная земля, смешанная с крупным песком. Данный мини-сад отличается от двух предыдущих композиций наибольшей симметричностью, достигаемой боковой посадкой сансевиерии цилиндрической (*Sansevieria cylindrica*) с обеих сторон горшка, а также нефролеписа возвышенного (*Nephrolepis exaltata*) и центральной посадкой плюща обыкновенного (*Hedera helix*). Оставшееся пространство засаживается небольшими группами из молодила кровельного (*Sempervivum tectorum*), эхеверии изящной (*Echeveria elegans*). В качестве акцента по краю композиции рассредоточен хлорофитум капский (*Chlorophytum capense*). В качестве декоративных элементов используются камни различной формы и небольшие колотые куски керамики.

Необходимо отметить, что реализация данного проекта не очень затратная как с материальной, так и с практической стороны, что заметно облегчает ее создание. Также оригинальность композиций разнообразить интерьер аудитории и наладить процесс очистки воздуха в помещении. Необходимость поддержания микроклимата помещения является главной задачей при благоустройстве и озеленения учебных аудиторий, т.к. основное количество времени студенты и преподаватели проводят время в них именно на занятиях.

Таким образом, реализация проекта благоустройства и озеленения аудитории 3504 Полесского государственного университета поможет создать благоприятную обстановку и комфортную среду для проведения учебного процесса и отдыха студентов.

Список использованных источников

1. Зеленый дом [Электронный ресурс] / Электронная энциклопедия растений. – Режим доступа: <http://greedom.net/articles/123-mini-garden1.html> – Дата доступа: 24.02.2017.
2. Информационная система по строительству, ремонту, недвижимости, дизайну интерьера [Электронный ресурс] / Строительный ресурс российского сегмента интернета. – Москва, 2002. – Режим доступа: <https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/694923.htm> – Дата доступа: 24.02.2017.