

ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ И СОВМЕСТИМОСТИ РАСТЕНИЙ В ЗАКРЫТЫХ ЦВЕТОЧНЫХ ВИТРИНАХ

А.В. Приймаченко, 3 курс

Научный руководитель – Н.А. Чигрин, к.б.н., доцент

Полесский государственный университет

Флорариум (закрытая цветочная витрина) – это фитокомпозиции в сосудах из прозрачного стекла или современного пластика всевозможных форм [1, с.1]. Они вошли в моду еще в середине XIX века, после того, как мистер Натануил Уорд, пытаясь защитить цветы от лондонской копоти, поместил папоротники в стеклянный ящик и определил, что в этих условиях создается благоприятный для их жизнедеятельности микроклимат с повышенной влажностью [2, с.1]. Позже ассортимент «папоротниковых оранжерей» расширился, видоизменились и их размеры, порой достигающие больших цветочных витрин, которые стали неотъемлемой частью декора залов и светских салонов. Одним из модных видов флорариума тех времен был *hortus fenestralis*, представляющий собой специально сконструированное окно, глядя в которое создавалась иллюзия жизни тропического леса.

Крупные флорариумы позволяют выращивать десятки тропических видов растений, но они требуют особого места, щепетильного ухода и специального климат-контроля, уступая сегодня по популярности гораздо более компактным террариумам в декоративных сосудах. Для их оформления используются, прежде всего, миниатюрные, медленнорастущие, предпочитающие влажные и полутенистые места растения [3, с.1]. Это практически любые тропические виды, которым нужны условия, максимально приближенные к их родному климату – температура от + 23°C и влажность от 60 до 80%. Самыми популярными растениями являются орхидеи, все виды марант, алоказий,

бромелий, азалии, цикламен, селлагинелла, эффектные папоротники, эписции, изящный аир злаковый, карликовые сенполии, диффенбахии и многие другие. Однако развитие в условиях практически закрытых емкостей и их совместимость изучены пока недостаточно [4, с.3].

Целью работы было создание флорариумов для внутреннего озеленения помещения деканата биотехнологического факультета УО «Полесский государственный университет» с учетом подбора декоративных тропических растений, а также изучение их совместного произрастания и развития.

Объектом исследования были растения группы суккулентов, а также комната квадратной формы, ориентированная на север. Общая площадь комнаты – 72,3 кв.м. Четыре больших окна дают равномерное естественное освещение на протяжении всего года. Температурный режим – в пределах 23-26°C, влажность – 64%.

Для достижения поставленной цели, на основании разработанного дизайн-проекта зимнего сада, было решено оформить стол переговоров данного помещения компактными, хорошо просматриваемыми фитокомпозициями. Учитывая условия микроклимата помещения и его назначение, был определен стиль для террариумов. Среди наиболее распространенных и используемых, выбран десертарий (пустынный пейзаж). Оптимальной для террариума, напоминающего миниатюрный пейзаж пустыни, является ёмкость с широким отверстием, т.к. сухой воздух помещений вполне подходит суккулентам. Для создания данной композиции были использованы две стеклянные, имеющие металлический каркас декоративные ёмкости в виде объемных тел Платона – правильного додекаэдра и правильного октаэдра размером 21х13,5 см каждая.

Методика составления террариума. Перед наполнением выбранных емкостей все необходимые элементы, включая стеклянные емкости, универсальный для комнатных растений грунт, дренаж (керамзит, который помимо своего прямого назначения несет важную декоративную нагрузку), мелкий гравий фракции 0,5 см, подвергались предварительной дезинфекции, для обеспечения защиты от микроорганизмов. Используемая земля помещалась в плотный тканевый мешок и тщательно прогревалась над кипящей водой на протяжении часа. Камни для декорирования растений ошпаривались в кипятке, емкости протирались спиртовым раствором. После этого на их дно засыпался слой керамзита толщиной 2 см. Затем закладывалась прослойка древесного угля, после нее – слой почвы, чтобы наполнить сосуд на четверть от общего объема. Далее в почву высаживались растения.

Оптимальным количеством растений, характеризующихся одинаковыми требованиями к произрастанию, для данных мини-террариумов является от одного до трех. В качестве структурных растений были использованы алоэ вера и каланхоэ Блоссфельда, в качестве растений второго плана – эхеверия изящная и эхинокактус грузони, почвопокровных – молодило кровельное. После посадки для декорирования был использован гравий мелкой фракции серого цвета.

Результаты показали, что на протяжении семи месяцев после создания данных композиций (с сентября 2016 по март 2017 г.), два экземпляра алоэ вера, высажены совместно с эхеверией изящной и каланхоэ Блоссфельда в одном террариуме выпали после трех недель их культивирования. Причинами этого могут быть как неправильная посадка с заглублением корневой шейки, так и чрезмерный полив в период укоренения посадочного материала. Как следствие это привело к увяданию и загниванию растений. Во второй емкости, где совместно были высажены эхинокактус грузони и молодило кровельное, наблюдалось постепенное *вытягивание* вверх последнего, что обусловлено возможным недостаточным освещением для данного вида. Существенных изменений в развитии остальных указанных суккулентов обнаружено не было, что говорит об удовлетворительных условиях для их произрастания.

Общие затраты на создание флорариумов составили 125,5 белорусских рублей, из них на ёмкости затрачено 72 белорусских рубля, на на растения – 39,5 белорусских рубля, на дополнительные материалы – 14 белорусских рублей.

Данная композиция гармонично впишется практически в любой интерьер, сделает его разнообразным и интересным. Флорариумы, выполненные в стиле пустынного пейзажа, имеют свое широкое применение и могут быть использованы как в оформлении дизайна жилого помещения, так и для помещений производственного назначения, поскольку не требуют сложного регулярного ухода, просты в исполнении, не занимают много места и мобильны.

Список использованных источников

1. Сайт : Цветы и комнатные растения на Урале [Электронный ресурс]. – Флорариумы. – Режим доступа <http://www.nature-home.ru/statyi/st87.html>. Дата доступа : 15.03.2017.

2. Сайт : Любопытно знать [Электронный ресурс]. – Флорариум и его секрет.– Режим доступа : <http://www.cozy-house.su/rasteniya-dlya-fitosteny-kak-sdelat-dzhungli-v-sobstvennoj-gostinoj/> .Дата доступа :15.03.2017.

3. Сайт : Садовая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Мини-сад за стеклом. Флорариум. – Режим доступа: <http://prosvetok.com/articles/komnatnye-rasteniya/mini-sad-za-steklom-florarium/>. Дата доступа : 16.03.2017.

4. Флорариум. Тропические растения дома / Перепелова О.В. – М.: Проф-Издат. - 2009 г. – 3 с.