ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КЛУБА ПОЛЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА «GREEN CAFE»

И.Н. Солодкина, А.А. Яцура, 3 курс Научный руководитель — **В.В. Волкова**, ассистент **Полесский государственный университет**

Кафе – это заведение общественного питания и отдыха похожее на небольшой ресторан, но с ограниченным по сравнению с рестораном ассортиментом продукции, также, возможно, – с самообслуживанием [1].

Популярность кафе или любого другого заведения общественного питания зависит от его внутреннего убранства, от впечатления, которое внутреннее оформление производит на посетителя. Во многом именно дизайн кафе формирует целевую аудиторию заведения [2].

В данной статье идет речь об университетском клубе, расположенном на 1-м этаже 3-го корпуса УО «Полесского государственного университета». Внутренняя обстановка требует усовершенствования интерьера. Помещение не имеет определенного дизайна. Несмотря на то, что кафе пользуется популярностью не только у студентов, но и преподавательского состава, мебель в нём расположена не рационально, что не позволяет разместить необходимое количество посетителей, озеленение на территории клуба отсутствует, не до конца продуман общий стиль оформления — все это подчёркивает актуальность выбранной темы, а также новизну, т.к. подобных заведений на территории университета не было раньше, и его внутреннее благоустройство позволит привлечь еще больше посетителей, и не только студентов и преподавателей ВУЗа.

При разработке проектного предложения по оформлению интерьера университетского клуба ПолесГУ, были выделены следующие задачи: изучение объекта проектирования; анализ теоритических и практических основ по организации интерьера кафе; разработка идеи-концепции проекта оформления интерьера университетского клуба ПолесГУ.

По проекту первый этаж выдержан в едином стиле, включающем в себя элементы растительного мира. Зеленые узоры на стенах в виде деревьев символизируют основной цвет Полесского государственного университета. Планировка этажа представлена в наиболее выгодном и удобном варианте, все столы и стулья, а также барные стойки расположены таким образом, чтобы не мешать прохожим. Некоторые столики ограждены деревянной ширмой, которая может быть украшена

светодиодными лампочками, в одной из таких зон на стенах используется оформление деревянными спилами, что подчеркивает выдержанность стиля, а также идеально вписывается в общий интерьер. Часть кафе со стороны входа с улицы представляет собой фотозону. На ее территории будут находится стационарный баннер с логотипом заведения на одной стене, передвижной баннер — около другой стены, для проведения разных тематических мероприятий. Освещение в зале локальное, то есть каждый посетитель, садясь за любой столик, сможет воспользоваться светом именно за своим столиком, что намного сокращает энергопотребление. Однако, также предусмотрено и освещение по всему периметру территории.

Второй этаж представлен коворкинг-зоной. Коворкинг с английского переводится как «совместная работа». Это значит, что любой посетитель, сможет, не отвлекаясь от работы или неотложных дел, перекусить в уютной обстановке. Можно выбрать себе место наиболее удобное для работы, будь то барный стул, диван, кресло, пуф или кресло-мешок, т.к. на первом этаже данный ассортимент мебели отсутствует. Освещение локальное, представленное торшерами или боковым освещением.

Растительность как на первом, так и на втором этаже представлена фитонцидными растениями, что благоприятно влияет на здоровье. В ассортименте присутствуют фикус бенджамина, сансевиерия трехполосчатая (щучий хвост), монстера деликатесная, на столах и стойках озеленение оформлено при помощи суккулентов и вазонов с настоящей декоративной травой.

Самая основная польза фикуса бенджамина — это очищение и улучшение воздуха, которым мы дышим в помещении. Щучий хвост прекрасно справляется с различными воспалениями на поверхности кожи. Если поместить растение вблизи электроприборов, то, таким образом, можно снизить уровень негативных излучений, которые выделяются приборами. Монстера не только обогащает помещение, в котором она находится, кислородом и озоном, но и улучшает его микроклимат, создает комфортный уровень влажности. Еще одна группа полезных, фитонцидных растений — кактусы и другие суккуленты. По мнению специалистов, эти растения не только убивают микробов, но и снижают вредную ионизацию воздуха, защищая нас от электромагнитного излучения.

Следовательно, растительность, подобранная для озеленения университетского клуба, улучшит не только его внешний вид, но и микроклимат помещения.

Необходимо отметить, что реализация запланированных мероприятий в рамках данного проекта поможет решить многие проблемы, связанные с посещаемостью и эстетическим состоянием клуба, комфортностью помещения и удобством. Если раньше клуб могли посещать лишь студенты и сотрудники университета, то в будущем есть возможность открыть заведение и для остальных посетителей. Улучшение эстетического состояния заключается в рациональном и грамотном размещении мебели, в размещении уютных зон для обеда, включением в интерьер растительных компонентов, создание обстановки не только на 1-м этаже, но и на 2-м, что также решает проблему ограниченного места для размещения большого количества посетителей, особенно в часы перемен и обедов. Также 1-й этаж будет использоваться как территория для проведения массовых мероприятий университета, об этом свидетельствуют созданная по проекту фотозона, и рационально расположенная мебель, которую в любой момент можно передвинуть для необходимости расширения пространства.

В итоге должна получиться не просто благоустроенная территория, а уютное, комфортное и запоминающееся место, в котором можно не только провести время и насладиться уютной обстановкой в кругу друзей или коллег, но и место, где есть возможность для проведения различных мероприятий.

Список использованных источников

- 1. Кафе // Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%84%D0%B5
- 2. Создание образа заведения // сайт Студия архитектуры и дизайна ARTHAUS [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arthaus-group.ru/sozdanie-obraza-zavedenija