

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОТЕРАПИИ У ПАЦИЕНТОВ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ПСИХИАТРИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*М.В. Гузаревич, Е.В. Шустик, 3 курс
Научный руководитель – Е.Е. Лебедь – Великанова
Полесский государственный университет*

Столетиями искусство являлось для людей источником наслаждения, но лечение с помощью искусства – феномен относительно новый термин арт–терапия ввел Адриан Хилл в 1938 году при описании своей работы с туберкулезными больными в санаториях. Вскоре это словосочетание стало применяться по отношению ко всем видам занятий искусством, которые проводятся в больницах и центрах психического здоровья .

Ценность применения искусства в терапевтических целях состоит в том, что с его помощью можно на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать их и давать им выражение. Изотерапия – это совокупность приемов, методов воздействия на организм человека посредством изобразительного творчества. Изобразительное творчество позволяет понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от негативных переживаний прошлого. Рисование развивает чувственно–двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций.

Методика изотерапии занимает особое место в системе оказания помощи лицам, страдающим психическими расстройствами. Преимущество этой методики в отсутствии противопоказаний. Занятия способствуют снижению показателей тревоги и раздражительности.

Цель: изучение использования методик изотерапии для пациентов психиатрического профиля. использование на занятиях уже существующих шедевров искусства их анализ (ценность этого метода заключается в развитии кругозора).

1. индивидуальное, групповое и парное рисование.

Многие пациенты испытывают страх перед данной методикой, мотивируя отсутствием художественных способностей, поэтому перед началом занятия пациента можно ознакомить с методом работы, решить организационные вопросы, а так же выделить, что художественные способности не имеют значения в данной методике. Благодаря этой процедуре снижается общий уровень тревоги, формируется мотивация.

Если занятие имеет групповой характер, то при необходимости следует предоставить возможность пациенту проанализировать работу в индивидуальном порядке. Помещение для занятия должно быть достаточно комфортным, хорошо проветриваемым, а обстановка – доброжелательной. Процесс работы может сопровождаться музыкальным фоном, релаксационного направления, что способствует незначительному расслаблению и созданию непринужденной обстановки. Необ-

ходимо отметить, что в процессе работы участники группы не должны испытывать недостатка в арт–материалах. Изотерапевтическая работа предусматривает упорядочивание цвета и форм.

По окончании занятий по изотерапии целесообразно организовать выставку творческих работ пациентов, что позволит подчеркнуть социальную значимость каждого пациента, закрепляя терапевтическое воздействие. Необыкновенное чувство удовлетворения и гордости возникает у пациентов в результате выявления скрытого творческого потенциала.

Вывод:

Таким образом, внедрение арт–терапевтических методик с использованием изотерапии в структуру работы психиатрических учреждений является сильнейшим катализатором на пути к скорейшему выздоровлению. Изотерапевтические методики можно считать полноценным звеном в системе лечения. Помимо основных целей и задач, данная методика позволяет осознать причину своего психического дисбаланса, что возвращает яркость не только акварельных, но и жизненных красок, а так же снижает уровень тревожности, увеличивает двигательную активность, улучшает мелкую моторику, повышает уровень социальной адаптации в группе.

Список использованных источников

1. Ястребов В.С. Двенадцать лекций о психиатрии и психическом здоровье ,2008г
2. Рудестам К. Групповая психотерапия – Спб.: Питер Ком,1998.