

УДК 364.632:82

**ПРОБЛЕМА ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.  
ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И  
БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)**

*Т.Н. Коховец, учащаяся 10 класса лицея ПолесГУ*

*Научный руководитель – Л.Г. Кохнюк, учитель русского языка и литературы*

*Полесский государственный университет*

В последнее время наблюдается рост насилия в обществе. Выделяют домашнее насилие и семейное насилие. Среди данных групп *выделяют следующие формы насилия:* физическое насилие, сексуальное насилие, психологическое насилие, экономическое насилие. Физическому насилию подвергается каждая четвёртая женщина в нашей стране, экономическому – 22,4%, сексуальному – 13,1%. Каждая десятая женщина испытывает дома и физическое, и психологическое насилие. 9,5% женщин подвергались насилию со стороны мужа во время беременности, 11,3% женщин –

избиениям, побоям; 37% женщин подвергались экономическому насилию, а 18% женщин – сексуальному; 17,2% – испытывали отказ в деньгах на приобретение жизненно важных вещей. Пережив физическое и сексуальное насилие, только 46,8% женщин обращаются за помощью. Чтобы избежать дальнейшего насилия, 40% женщин пришлось уйти из дома. В результате перенесённого насилия 10,3% женщин вынуждены были обращаться за помощью в медицинские учреждения, а 9,5% временно теряли трудоспособность. Данные цифры говорят о том, что показатели в Беларуси последние два года не улучшаются – они стабильно плохие [1]. Мы должны это искоренить. Так не должно быть, и надо изменить отношение общества к насилию. Поэтому выбор темы обусловлен очевидным наличием проблемы домашнего насилия в современном обществе.

Напряжённость жизни, бездуховность, стрессы, социальная неустроенность, утрата ориентиров и семейных ценностей, возросшая алкоголизация... Всё это в значительной степени формирует благодатную почву для возникновения той или иной формы насилия. И всё же мы считаем, что не только эти факторы влияют на причины возникновения насилия в отношении женщин. Во многом эти причины объясняются сложившимися в обществе стереотипами, связанными с историей и культурой русского и белорусского народов.

Гипотеза: изучение положения женщины в семье и обществе на основе анализа женских образов в произведениях художественной литературы XIX и XX века поможет понять причины сохранения проблемы домашнего насилия в отношении женщин в современном обществе. Цель исследования: доказать, что проблема домашнего насилия существует как следствие стереотипных представлений о сути семейных отношений, о роли женщины в семье.

Объектом исследования являются женские образы в фольклоре, в произведениях русских и белорусских писателей.

Предмет исследования – взгляды на положение женщины в семье, ее предназначение и роль в обществе, неравенство с мужчиной.

Суть любого насилия – это стремление максимально унижить жертву, поскольку только таким способом тот, кто проявляет насилие, может на время почувствовать себя «выше». Насилие – это не только физическая, грубая сила, как принято считать, но и более изощрённые, психологические формы воздействия. Социологические данные о распространённости насилия в семье, по сути, не соответствуют действительности и явно занижены, поскольку эта проблема редко выносятся из семьи.

Изучение группы пословиц и поговорок, связанных с представлениями о месте и роли женщины в семье, позволяет сделать следующие выводы. С давних времён существует прочно сложившийся стереотип отношений между мужем и женой, основанный на категориях «власть – подчинение». Мужчина имел неоспоримое право распоряжаться женщиной. Женщина же должна быть покорной, терпеливой, жертвенной («Жена мужу пластырь, муж жене – пастырь»). Место женщины в семье также чётко определено («Бабе там место, где месят тесто», «Бабе дарога – ад печы да парога»). Власть главы семьи была бесспорной («Муж жене – закон»). А жене предписывалось почитать, уважать своего мужа, быть послушной ему во всём («Жена мужа почитай, как крест на главе», «Там і Бог раюе, дзе жонка мужыка шануе»). Аномальным явлением в традиционной семье считалось давать жене волю, спускать жене, о чём свидетельствуют пословицы «Худо тому мужу, у которого жена большая в дому», «От нашего ребра нам не ждать добра». Также неприличным было прощать жену («Бабе спустишь – сам баба будеш»). Мужу предписывалось лишать женщину воли и свободы («Держи деньги в темноте, а жену в тесноте»).

Среди исследованных пословиц и поговорок большим количеством выделяются те, в которых мужу вменялось в обязанность бить свою жену («Кого люблю, того и бью», «Бабу бі молатам, зробіш золатам», «Карову б'юць за зык, а бабу за язык», «Любі жонку, як душу, а калаці, як грушу», «Жену не бить – и милу не быть» [2]. Существовал также свадебный обряд, при котором родители невесты брали дочь за руку и торжественно передавали её жениху. После этого отец ударял невесту плетью со словами: «По этим ударам ты, дочь, знаешь власть отца. Теперь эта власть переходит в другие руки. Вместо меня за послушание тебя будет учить этой плетью муж!» [3].

Согласно укоренившимся представлениям, женщины в обществе имели меньшую ценность, чем мужчины («Кобыла не лошадь, баба не человек», «Курыца не птушка, а баба не чалавек», «Грошы не мякіна, баба не мужчына»). В отличие от мужа, жена заменима («Бог не обидит: бабу отнимет, девку даст», «Не плач за жонкай: будзе другая», «Жонку ў яму, а сам на другую гляну»). Так через пословицы и поговорки нам передались определённые стереотипы о роли женщины в

семье и обществе. Эти стереотипы, к сожалению, живы и сейчас и имеют немало сторонников и последователей.

Изучение Домостроя и его правил, согласно которым мужьям рекомендовалось непослушных жён вразумлять: сначала «рассуждением», а если не поможет, то «плетью постегать», бить «вежливенько», «за руку держа», позволяет понять, что нормы, считавшиеся в XVI – XVII веках приемлемыми и прогрессивными, сегодня являются полностью устаревшими и применяться не могут.

Рассматривая вопрос о семейных отношениях в первой половине XIX века, выяснили, что в тогдашней России не было человека более униженного и бесправного, чем крестьянская женщина [4]. Данные выводы подтверждаются литературным материалом (поэзия Н.А. Некрасова [5], описание тяжелой судьбы Ганны Чарнушки в трилогии И.П. Мележа «Полесская хроника» [6]).

Изучение литературных источников, от фольклорных до произведений XX века, а также современных научных и публицистических материалов позволяет сделать вывод о том, что насилие в семье не есть проявление «человеческой природы», а является следствием социального воспитания. Очевидным мы считаем тот факт, что современные мужчины используют насилие в отношении женщин в качестве способа наказания последних за нарушение традиционных женских ролей или за вызов их мужским качествам. Выводы исследования вносят вклад в более полное и глубокое понимание женской проблематики и роли женщины в русском и белорусском обществе XIX и XX века и одновременно помогают лучше осмыслить связанные с ней события современности.

### **Список использованных источников**

1. Бурова, С.Н. Состояние института семьи в условиях трансформации белорусского общества / С. Н. Бурова, А. В. Демидова // Социология : Научно–теоретический журнал. – 2008. – № 2. – С. 110–118.
2. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / Ф.М. Янкоўскі. – Мінск : Бел. навука, 2004. – 494 с.
3. Пословицы. Поговорки. Загадки / сост., авт. Предисл. И коммент. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. – Москва : Современник. – 1986. – 512 с.
4. Безгин В.Б. Крестьянская повседневность (традиции конца XIX – начала XX вв.). – Тамбов : Изд. ТГТУ. – 2000.
5. Некрасов, Н.А. Кому на Руси жить хорошо. Поэма. – Минск : Сталія, 2002.
6. Мележ, И.П. Люди на болоте. Дыхание грозы. Романы из полесской хроники / Авторизованный перевод с белорусского. – Москва. – 1973.