

РОЛЬ В. БОГДАНОВИЧА В РАЗВИТИИ БЕЛОРУССКОГО НАЦИОНАЛЬНО-ЦЕРКОВНОГО ДВИЖЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ (1921–1939 ГГ)

*Надежда Самосюк
Брест, Беларусь*

В статье рассматривается влияние различных направлений деятельности В.В. Богдановича на развитие белорусского национально-церковного движения на территории Западной Беларуси в межвоенный период. Особое внимание автор уделяет воспитанию нового поколения православных священнослужителей в традициях белорусской культуры, основы которого были заложены В. Богдановичем.

Ключевые слова: *В. Богданович, Православная церковь, белорусское национально-церковное движение, Западная Беларусь, Православное белорусское демократическое объединение*

В межвоенный период Православная церковь стремилась выжить в неблагоприятных условиях, выполнить свои обязанности как особого духовного центра и морального ориентира. Однако именно в этот период особенно четко зазвучали требования о необходимости обращения Церкви к культурным традициям и ценностям своих прихожан. До официального закрепления территории Западной Беларуси в составе польского государства в 1921 г. сложилось белорусское национально-церковное движение. Одним из его наиболее активных и авторитетных участников являлся Вячеслав Васильевич Богданович, родившийся 26 сентября 1878 г. в г. Дисна Виленской губернии в семье православного священника, к межвоенному периоду имел богатый опыт церковной службы. Он после успешной учебы в Витебской духовной семинарии окончил Киевскую духовную академию со степенью кандидата богословия, однако не был рукоположен. С 16 мая 1907 г. и до вплоть до эвакуации в Рязань в 1915 г. являлся инспектором Литовской духовной семинарии. Решения Московского Поместного собора 1917–1918 гг. относительно возможности внедрения родных языков православного населения, обращению Церкви к национальным и культурным потребностям своих прихожан совпадали с позицией В. Богдановича и утвердили его в необходимости их реализации на территории Виленщины.

Виленская духовная семинария сразу же после возвращения из эвакуации в 1919 г. стала центром по белорусского национально-церковного движения. Ее ректором в этот период являлся В. Богданович. Белорусский язык и литература стали обязательными предметами в образовании будущих священнослужителей Православной церкви, что приветствовалось руководством семинарии. Предполагалось, что с течением времени весь процесс обучения перейдет на белорусский язык. Виленская духовная семинария в этот момент являлась белорусской по духу и культурной направленности.

О целях и задачах белорусского национально-церковного движения В. Богданович информировал население через периодическую печать. В журнале «Беларускі Сьцяг» В. Богданович отмечал, что Православная церковь на территории Западной Беларуси находится в состоянии кризиса: лишена опеки бывшего российского правительства, преследуется польскими властями, атакуется со всех сторон католичеством, и не может себя защитить. В то же время, по его мнению, Православная церковь имеет шанс возродиться и укрепиться, если пойдет навстречу белорусскому народу, объединится с ним, проникнется его тяготами и невзгодами. Ведущая роль в белорусизации Православной церкви, по его мнению, принадлежит рядовому

православному духовенству, которое в священнические ряды приходит из белорусского народа [10, с. 124].

Белорусское национально-церковное движение ставило перед собой следующие задачи: 1) замену великорусского языка на белорусский в церковном употреблении, кроме богослужений, 2) замещение епископских кафедр белорусами по национальности и 3) широкое использование приходским духовенством белорусского языка в церковной деятельности и повседневной жизни. Для их реализации В. Богданович наиболее приемлемым вариантом считал восстановление ранее существовавшей автономии Белорусской православной церкви, которая включала бы в себя все этнически белорусские земли. Однако в условиях, когда епископы белорусских земель подчинялись варшавскому экзарху, существовала потребность в выделении белорусских земель в самостоятельную церковно-административную единицу под управлением белорусского митрополита, действующего в национальных интересах белорусского народа [10, с. 124].

Заявления о необходимости изменения в церковном руководстве привели к обострению отношений варшавского экзархата и В. Богдановича. В результате этого он был отстранен от должности ответственного редактора «Литовских епархиальных ведомостей», издававшихся по его инициативе Литовским Епархиальным Советом в 1921–1922 гг., и руководства Виленской духовной семинарией [5, с. 39–40]. Однако церковные власти не смогли помешать В. Богдановичу отстаивать идею белорусизации Православной церкви, так как он в 1922 г. был избран членом Сената, где сделал многое для защиты Православной церкви, что способствовало его известности не только в Польше, но и мире [5, с. 40–49].

Разногласия с церковным руководством усилились, так как В. Богданович объединил вокруг себя многочисленную группу противников принятия автокефалии Православной церкви в Польше. В последующем они образовали общину, единственную в Польше, оставшуюся в юрисдикции Русской православной церкви. Ее члены требовали созыва Поместного собора в Польше и сохранения канонической связи с Московской Патриархией [2, л. 37].

Тема церковнославянского языка и его значения для славянства стала одной из самых главных в литературном творчестве В. Богдановича. Ей он посвятил многие свои работы, среди которых центральное место занимает трактат «Церковнославянский язык как религиозно-культурная данность». Сенатор был последовательным сторонником сохранения церковнославянского языка в литургической практике. «Для нас, белорусов, церковнославянский язык является исторической основой нашей культуры. Пристало ли нам вести борьбу с этой мощной основой нашей культуры и нашего литературного языка?.. А когда славянский язык останется в основном богослужении нашего народа, то это ничуть не мешает его национальному возрождению и росту его родной культуры, а даже поможет этому», – писал В. Богданович в ответ на обвинения с польской стороны в москвофильстве в связи с отстаиванием церковнославянского языка в богослужении [5, с. 44–45].

Один из ближайших сподвижников и однодумцев В. Богдановича протоиерей Лука Голод [3, л. 4] высказался еще более категорично о значении церковнославянского языка для белорусского национального возрождения: «Славянский язык должен быть сохранен в Церкви как одно из средств культурного развития белорусского языка» [5, с. 45]. И В. Богданович, и Л. Голод понимали, что процесс идентификации православных белорусов должен проходить в тесном сотрудничестве с представителями других национальных меньшинств Польского государства. Тем более, что многие традиции восточнославянских народов близки, и церковнославянский язык оказал существенное влияние на развитие белорусской культуры.

Белорусское национально-церковное движение призывало к развитию православных традиций белорусских земель. Так, активно развивался культ местных святых мучеников: Антония, Иоанна, Евстафия Виленских, Иова Почаевского, Гавриила Заблудовского, Степана Волынского, Афанасия Брестского [13, с. 567]. Именно

В. Богданович первым стал писать агиографические произведения на белорусском литературном языке, самым известным среди которых является «Сьв. Віленскія мучанікі і дзіватворцы Антоній, Іоанн і Евстафій – патроны Беларусі» [5, с. 40].

В своей писательской и сенаторской деятельности В. Богданович всегда выступал как общенациональный лидер, независимый от конфессиональной ориентации. В этой связи весьма показательным его отношением к белорусам-католикам, которых он всячески защищал от религиозных гонений. Деятельность группы В. Богдановича имела широкий общественный резонанс.

В 1927 г. по инициативе В. Богдановича и активном содействии его сподвижников была создана единственная партия в Западной Беларуси, выдвигавшая требования по преданию Православной церкви белорусских национальных черт и называлась Православное белорусское демократическое объединение. Печатным органом объединения в 1927–1928 гг. являлся журнал «Праваслаўная Беларусь», издававшийся в белорусской типографии имени Ф. Скорины в Вильно [11, с. 138]. Журнал был создан для освещения церковных дел с позиции белорусского национально-церковного движения [1, с. 1]. Редакцией обосновывалась необходимость функционирования православной политической партии в западнобелорусском обществе, аналогичной католической Белорусской христианской демократии. Отмечалось, что конфессиональное разделение белорусского народа на два религиозных течения стало причиной возникновения двух культурно-исторических типов белорусов. В связи с этим партия стремилась объединить белорусов в единую национальную семью и в этой связи декларировала следующие цели: использование белорусского языка в проповедях и преподавании Закона Божьего, функционирование Церкви на принципах соборности с участием светских лиц в церковном руководстве, сохранение канонической связи с РПЦ. Члены объединения не признавали автокефалии, навязанной Православной церкви польскими властями. В. Богданович утверждал, что для настоящей автокефалии необходимо вернуть Церкви ее внутреннюю свободу, которую она потеряла из-за введения консисторского строя [4, с. 53].

В 1930 г., после оглашения декрета президента о созыве Поместного Собора, Православное белорусское демократическое объединение вошло в состав Белорусского национального комитета, объединившего все национальные белорусские группы. В 1933 г. в нем была создана православная комиссия, которая продолжала добиваться осуществления задач белорусского национально-церковного движения. Белорусский национальный комитет в Вильно продолжал действовать как важный центр белорусской культурной и политической мысли вплоть до закрытия польскими административными властями 15 января 1938 г. [9, с. 536].

После закрытия журнала «Праваслаўная Беларусь» новым печатным органом Православного белорусского демократического объединения стал журнал «Народная Ніва». Его первый номер вышел 5 января 1928 г. в Вильно. Журнал выходил одновременно на трех языках: белорусском, русском и украинском. Главной целью данного издания, которое редактировал А. Ковш, являлось объединение славянских народов: русских, белорусов и украинцев под руководством Православной церкви [12, с. 218]. Таким образом, Православное белорусское демократическое объединение как самостоятельная партия и впоследствии как часть Белорусского национального комитета через печатные органы и выступления в сенате пыталось обратить внимание широких кругов общественности на проблему белорусской культурной идентичности.

Деятельность В. Богдановича по белорусизации Православной церкви имела широкий общественный резонанс [8, л. 18]. 3 мая 1930 г. он выступал в Сенате с речью о неурегулированном правовом положении Православной церкви, приводил многочисленные факты дискриминации православного населения в связи с компанией ревиндикации [7, л. 36–44].

Таким образом, можно сделать вывод, что В. Богданович фактически являлся лидером белорусского национально-церковного движения, даже несмотря на его

непримиримые противоречия с церковным руководством, повлекшие за собой отлучение от Церкви. Он понимал всю сложность ситуации и одним из условий успешной реализации программы по белорусизации Православной церкви считал выделение белорусских земель в отдельную епархию. Вполне естественно, что развитием национальной культуры в любой области должны заниматься ее представители и носители, которые понимали бы специфику этого процесса и его необходимость. Любое решение относительно деятельности Церкви не могло быть реализовано без одобрения церковного руководства, и позиция В. Богдановича относительно принятия автокефалии Православной церковью в Польше лишила белорусское национально-церковное движение наиболее авторитетного представителя. Наибольшей заслугой Б. Богдановича, принимая во внимание ряд других значимых инициатив, особенно как создание Православного белорусского демократического объединения, выступления в сенате в защиту Православной церкви, издание и распространение православной периодики на белорусском языке, мы полагаем нужно считать белорусизацию Виленской духовной семинарии. Воспитание нового поколения православных священнослужителей в традициях белорусской культуры принесло наибольшие результаты, так как именно они открыто заявляли о своей культурной принадлежности, активно использовали белорусский язык во всех сферах своей деятельности и, тем самым, влияли на культурную идентичность православного населения Западной Беларуси в межвоенный период. Кроме того, Вячеслав Васильевич всегда выступал за тесное сотрудничество всех белорусов, вне зависимости от конфессиональной принадлежности.

1. Ад рэдакцыі // П*раваслаўная Беларусь*. – 1927. – № 1. – С. 1.
2. ГАБО. – Фонд 1. – Оп. 10. – Д. 2282. Циркуляры Полесского воеводы и сообщения поветовых старост о выборах депутатов на православный собор.
3. ГАБО. – Фонд 2059. – Оп. 1. – Д. 23. Указы Синода польской автокефальной православной церкви и духовной консистории за 1925–1933 г.
4. Кулажанка, Л. З вопыту асветніцкага служэння П*раваслаўнай царквы* (Заходняя Беларусь у 1920–1930 гг.) / Л. Кулажанка // П*раваслаўе*. – № 8, 1999. – С. 38–57.
5. Лабынцев, Ю., Литературное наследие В. В. Богдановича – белорусского сенатора II Речи Посполитой / Ю. Лабынцев // С*лавяноведение*. – 1997. – № 3. – С. 39–49.
6. Лабынцев, Ю. Православная литература Польши (1918–1939 гг.) / Ю. Лабынцев, Л. Щавинская. – Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2001. – 304 с.
7. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Фонд 242. – Оп. – 2. Д. – 159 Переписка уполномоченного НКВД с разными лицами о положении в Западной Беларуси.
8. НАРБ. – Фонд 242. – Оп. – 2. Д. – 227. Материалы по национально-освободительному движению.
9. Станкевіч, А. З Богам да Беларусі. Збор твораў / А. Станкевіч. – Вільня : Ін-т беларусістыкі, 2008. – 1087 с.
10. Святаягор, В. П*раваслаўная Царква на Беларусі* / В. Святаягор // С*падчына*. – 1997. – № 2. – С. 124.
11. Głogowska, H. Białoruskie wydawnictwa religijne w II Rzeczypospolitej a białoruski ruch narodowy / H. Głogowska // *Naród i religia: materiały z sesji nauk.*, red. T. Stenger. – Gdańsk, 1994. – S. 137–151.
12. Iwaniuk, W. Białoruskie wydawnictwa cerkiewne w II Rzeczypospolitej / W. Iwaniuk // *Prawosławne oficyny wydawnicze w Rzeczypospolitej*. / Inst. Hist. w Białymstoku ; pod red. A. Mironowicza, U. Pawluczuk, P. Chomika – Białystok : Wyd. Uniwers. w Białymstoku, 2004. – S. 212–224.
13. Kuprianowicz, G. Kościół prawosławny w Polsce w XX wieku / G. Kuprianowicz // *Prawosławie. Światło wiary i źródeł doświadczenia* / *Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska* ; K. Leśniewski, J. Leśniewska. – Lublin, 1999. – S. 549–649.