

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ

Н.И. ТАРАНЬКО

г. Пинск, ГУО «СШ № 1 г.Пинска»

На протяжении столетий христианство играло значимую роль в формировании национального, духовного и куль-

турного облика и образа жизни нашей страны. Христианское вероучение, христианская мораль, вся система религиозных ценностей были тем основанием, на котором строилась система образования и воспитания.

Конечно, в советский период религиозные ценности утратили функцию стержня духовной культуры. В результате этого после распада советской державы образовался мировоззренческий вакуум. Общество лишилось духовных и нравственных опор и ориентиров. С одной стороны, наметился возврат к традиционным духовным, нравственным и религиозным ценностям и идеалам. Люди обратились к Церкви, стали возрождать народные и религиозные обычаи и традиции. С другой стороны, духовный вакуум начал заполняться широко распространяющимися суррогатами духовности. Чтобы остановить эти опасные процессы, нужны колоссальные объединённые усилия всех слоёв общества.

Очень радостно, что стало доброй традицией проведение ежегодных Свято–Евфросиниевских чтений, на которых обсуждаются различные аспекты духовно–нравственной проблематики. В истории нашего народа есть славные светлые имена и деяния, которые, как неиссякаемые светильники, несут в себе надежду людям будущего, последующим поколениям.

На земле Беларуси принято чтить память и прославлять светлый образ святительницы Евфросинии Полоцкой, чья слава и духовная сила через века дают нам пример вдохновения. Преподобная Евфросиния преподавала нам великие духовные уроки, посветив свою жизнь христианским идеалам, просвещению народа [1, 160].

Белорусский народ сохранил имена подвижников, прославившихся своей святостью, передавая память о них из поколения в поколение. Все они причислены Русской Православной Церковью к лику святых.

Большую роль в духовно–нравственном становлении белорусского народа играли монастыри. Широкое распространение получило целование креста как подтверждение взятых на себя обязательств. Если обратиться к летописям, то можно узнать, что крест избавляет от несчастий каждого, кто

обращается к нему с верой. Неслучайно, на территории Беларуси приобрёл особое значение праздник «Воздвижение креста Господня».

Православие определило основу средневековой культуры Беларуси и, тем самым, связало её с культурным миром всего славянства и других христианских народов Востока и Запада. Нет ни одного вида искусства или направления культуры, которые бы не были одушевлены православием. Архитектура, живопись, декоративное искусство, хоровая музыка, литература и сейчас соответствуют мировым культурным ценностям.

Православная культура Беларуси, имеющая глубокие исторические традиции, жива и поныне.

Последнее десятилетие прошлого века ознаменовалось ещё одним судьбоносным переломом: на Беларуси начали строительство и реконструкцию старых храмов. Заговорили об исторической роли христианства в развитии белорусской письменности, духовности, нравственности, ментальности, мироощущения, о ценностях созидания и творчества. Сейчас настаёт время возрождения духовного наследия Евфросинии Полоцкой. Через это душевное и духовное усилие появляется возможность понять своё место в истории европейской цивилизации и культуры. Я считаю, что Церковь должна понимать степень духовного опустошения души белоруса и не просто ждать, когда она окончательно иссохнет и только потом встрепенётся и опомнится. Она должна идти этой душе навстречу, согреть её и утешить.

Список использованных источников

1. Духовное, нравственное и культурное значение православия в обновлении образования: Сб. докладов IV Свято-Ефросиниевских педагогических чтений / Сост. С.А.Дейко. – Мн.: ННЦентр, 1998. – 160 с.