

СВЯТООТЕЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Л.А. СТАХОВЕЦ

а.г. Святая Воля

Храм Воздвижения Креста Господня

Святоотеческое наследие содержит в себе богатейшую сокровищницу педагогических мыслей и идей. Святые отцы не теоретически, но практически, опытно познали человеческую природу с ее недостатками и страстями, научились побеждать в человеке зло, глубоко постигли путь благочестия и смирения и этот свой богатый духовный опыт зафиксировали в своих писаниях.

Изложение педагогического аспекта учения святых отцов содержится в трудах схиархимандрита Иоанна (Маслова).

Схиархимандрит Иоанн Маслов (1932–1991) вошел в историю русского просвещения как выдающийся педагог, нравоучитель, пастырь, который сумел в доступной форме донести до современного читателя всю глубину святоотеческого учения применительно к положениям православной педагогики. Важно отметить, что отец Иоанн был духовником Жировицкой обители в 1985–91 годах.

Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II назвал труды схиархимандрита Иоанна (Маслова) «Учебником жизни и духовного прозрения».

Особое значение для педагогов имеет книга отца Иоанна «Симфония по творениям святителя Тихона Задонского».

Вопросы духовно–нравственного образования и воспитания актуальны во многих странах. И в большинстве из них есть проблема, заключающаяся в том, что учебники, рекомендованные Церковью для школы, не получают одобрения у Министерства Образования. И наоборот, учебники, рекомендованные Министерством образования, часто бывают не

одобренны Церковью. В этом отношении «Симфония...» уникальна. Министерство образования России одобрило «Симфонию...», назвав ее «книгой для учителя по духовно–нравственному воспитанию» и, в то же время, она полностью соответствует учению Церкви и одобрена Издательским Советом Русской Православной Церкви.

В «Симфонии» в алфавитном порядке указаны понятия, которые относятся к духовно–нравственной сфере. По сути, эта книга является педагогической энциклопедией, содержащей основные категории и понятия православной педагогики. Она может быть использована на различных уроках образовательных учреждений всех типов. Сейчас «Симфония...» названа настольной книгой педагогов. По мнению педагогов, в результате использования этой книги на уроках повышается грамотность и логика изложения. Медальная комиссия города Москвы признала сочинения, написанные с использованием «Симфонии...» лучшими.

В Заключении Федерального экспертного совета по общему образованию Минобразования России сказано:

Все рецензенты очень высоко оценили воспитательное. Литературное, научно–методическое значение данной работы, ее несомненную актуальность для педагогической практики образовательных учреждений.

В книге представлено около 400 основных понятий, необходимых педагогу в разных направлениях деятельности: для проведения воспитательной работы со школьниками на уроках литературы, родного языка, истории, в учебных курсах по истории религии, философии, культурологии.

Собранные в этой книге понятия можно подразделить на несколько групп.

1. С одной стороны, это понятия, которые *очень важны для педагогики, но практически уходят из нее, очень мало используются в педагогической практике.* Это такие слова, как *благоговение, благочестие, жертва, грех, добродетель*, и многие другие. Без понимания истинного смысла этих слов нельзя представить педагогическую деятельность. Ведь задача педагогики – искоренять зло и насаждать добро в человеке, искоренять *грех* и насаждать *добро*

детель. А что это такое? Если мы откроем современный словарь, там будет написано, что *грех* – это плохой поступок. А ведь на самом деле все гораздо сложнее, и, к сожалению, страшнее. Потому что грех – это болезнь души. И если человеку не помочь избавиться от этой болезни, он будет страдать. То есть мы оставим в человеке источник страданий, источник зла. В «Симфонии» при описании понятий мы встречаем не только сами определения, но и нравственные законы, их касающиеся. Дети должны знать, что: **«Грех без казни не бывает»**[1] и что **«Грех помрачает разум»**[2].

Все понятия этого блока необходимо возвращать в педагогику.

2. Следующий блок – **понятия, которые используются в современной педагогике, но они частично могут быть искажены**. К ним можно отнести такие слова, как: *добро, зло, истина, любовь, правда, свобода, целомудрие, терпение, смирение* и др.

В стихотворении Пушкина «Отцы–пустынники», многие важнейшие качества души, которые просит поэт у Бога, ученикам не всегда понятны. Например, поэт пишет: «И дух смирения, терпения, любви и целомудрия мне в сердце оживи».

Если учитель спросит у школьников: «Что такое **смирение**»? Они откроют современные словари и прочитают, что смирение – это способность подчинять свою волю другому. В школе редко кто захочет иметь такое качество. А если учитель попросит их раскрыть «Симфонию», то они узнают, что «Смирение – это способность видеть истину». И возникнут вопросы: «А что такое истина? А почему мы ее не видим?» И тогда педагог может провести с ними очень содержательную беседу.

Следующее слово – «**терпение**». В современных словарях это: «настойчивость, упорство, способность перенести серьезные испытания». Но в «Симфонии» объясняется, что терпение не в том, чтобы перенести и перетерпеть много бед, а в способности великодушно их принимать. «Душа терпеливая всегда в покое и тишине... чем более терпит, тем больший покой и тишину внутри себя чувствует»[1]. И еще:

«Терпением сохраняется любовь и согласие между властями и подвластными, между родителями и детьми, между братьями, между друзьями, между соседями..., так что без терпения никакого блага быть не может. Терпение все зло пресекает. Ибо где терпение, там нет ссоры и брани»[1].. Очевидно, насколько велика роль терпения не только для отдельного человека, но и для его семьи, и даже для государства и общества! И, конечно, в «Симфонии даются конкретные советы, как обрести эту замечательную добродетель.

И, наконец, **целомудрие**. Очень важное понятие, о котором необходимо говорить с детьми. От потери целомудрия страдают браки, страдают семьи, страдает общество. И понятие целомудрия в русской педагогике всегда трактовалось как «Целостность ума, не поврежденного страстями»[1]. Дети должны знать, что от страстей может повредиться ум. И не только ум. Но это еще и «гармоническое действие всех душевных сил», и «целый, здравый образ мыслей». И более того – «целомудрие украшает душу»[1].

3.Блок понятий, которые используются в педагогике, но смысл их очень сужен. Например, подвиг. В современных словарях подвиг трактуется как единовременный акт героизма, самоотверженный поступок. А в православной педагогике подвиг – это целожизненное состояние. Потому что настоящий подвиг – это работа над собой. В «Симфонии...» сказано: «Без подвига нельзя изменить себя. Без подвига нельзя следовать совести. Без подвига нельзя делать добрые дела». Недаром есть прекрасное слово «подвижник»: это человек, постоянно пребывающий в подвиге. Сюда же можно отнести такие важные понятия, как *красота, мудрость, верность, вечность, язык, идеал и многие другие*.

Итак, «Симфония» служит источником расширения, углубления, уточнения и обогащения категорий и понятий современной педагогики, способствует формированию и обогащению ее лексикона.

Таким образом:

1. «Симфония» дает возможность рассматривать все категории и понятия, относящиеся к воспитанию, обучению и образованию, в свете основных положений Православия,

придав им, тем самым, глубокое методологическое основание.

2. Словарный состав (тезаурус) «Симфонии» является методологической основой всех категорий и понятий православной педагогики. Он определяет их иерархию, соподчиненность, связи, структуру, закономерности – формирует всю систему православного воспитания.

3. Тезаурус, представленный в «Симфонии», служит источником расширения понятийного ряда современной педагогики, оказывает существенное влияние на формирование и обогащение ее лексикона, особенно связанного с духовно–нравственной сферой. Без этого нового лексического ряда не может быть эффективно построена современная воспитательная система.

4. Всем педагогическим категориям и понятиям, рассмотренным в свете Православия, возвращается «чистый смысл» – их первоначальное точное значение, без которого невозможно формирование правильного мировоззрения человека.

Важное значение для современной педагогики имеет труд отца Иоанна «Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении».

Педагог имеет дело с растущим человеком и должен ясно представлять цель своих трудов и средства достижения цели. Он соотносит знание своего предмета со знаниями о природе человека.

Смысл и содержание православной педагогики во всей полноте раскрывается при знакомстве с учением о спасении, которое дает твердую опору педагогической теории и практике, отвечает на поставленный вопрос о сущности и цели воспитания и образования.

Книга отца Иоанна «Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении» посвящена проблеме внутреннего совершенствования человека. В этом труде раскрыты основные силы души человека. Это – его ум, который отвечает за мысли и рассудительность; чувства и воля, которая отвечает за главные желания человека. Отец Иоанн показывает, как развить и усовершенствовать эти силы. В этой же книге содер-

жаты определения основных понятий духовно–нравственной сферы. Например, дано четкое определение понятия «духовность», что очень важно для современного педагога, поскольку часто происходит подмена этого понятия и под духовностью неправильно понимают поэзию, живопись, либо другие виды искусства, краеведение и тому подобное.

Отец Иоанн раскрывает святоотеческое учение, которое показывает, что «духовность – это совершенствование в добре». А духовная жизнь – это жизнь по нравственным нормам – заповедям Божиим. Поэтому духовно воспитать человека – значит научить жить по заповедям Божиим.

Книга содержит подробные рекомендации, как искоренить злые качества человека и насадить добрые. Поэтому она так важна для педагогов еще и с методической точки зрения.

Большое значение для духовно–нравственного воспитания подрастающего поколения, по заключению Федерального экспертного совета Минобразования, имеет книга схиархимандрита Иоанна (Маслова) «Глинская пустынь. История обители и ее духовно–просветительная деятельность в XVI–XX веках». Министерством образования этой книге присвоен гриф «допущено Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебно–методического пособия». В Заключении экспертного совета сказано: «Обращение к истории Глинской пустыни, являющейся одной из величайших святынь, дает богатейший материал педагогу, который пытается воспитывать детей на высоких образцах духовности и культуры. К таким образцам, несомненно, можно отнести старцев Глинской пустыни – настоящих подвижников, патриотов, учителей. Детей привлекут те страницы книги, которые рассказывают о просветительской и благотворительной деятельности монастыря. Важно и то, что книга содержит не только исторический, но и вполне современный материал. Это облегчает ее восприятие».

Эксперты Федерального экспертного совета по общему образованию Минобразования рекомендуют книгу схиархимандрита Иоанна (Маслова) «Глинская пустынь. История обители и ее духовно–просветительная деятельность в XVI–

XX веках» к использованию в широкой педагогической деятельности.

Промыслительно, что наследие святых отцов вернулось в образование после долгих десятилетий забвения в советскую эпоху трудами современного подвижника схииеромандрита Иоанна Маслова. В его книгах сконцентрирован святоотеческий опыт духовного и нравственного воспитания народа, многовековой опыт православной педагогики. И сегодня на основе этих трудов создаются учебные пособия по духовно–нравственному образованию и воспитанию современных авторов.

К таким пособиям относится книга д.п.н., доктора богословия Н.В. Маслова «Основы русской педагогики», в которой показаны не только основания русской педагогики, но и описаны методы монастырского душепопечения, а также представлена педагогика старчества. Эти разделы пособия позволяют нам соприкоснуться с сокровищницей педагогической мысли, что бесценно для современной системы образования и воспитания.

Для педагогов огромное значение имеют конкретные примеры воспитания, которые можно найти в книге В.И. Далея «Картины из быта русских детей», где известный русский лексикограф выступает знатоком детских душ, показывая, как в семьях естественно шел процесс усвоения духовно–нравственных понятий. Книга сопровождается учебно–методическим пособием д.п.н. Н.В. Маслова, в котором подробно разъясняются механизмы формирования у ребенка целостного мировоззрения через работу с умом, чувствами и волей.

Незаменимым учебным пособием для современного педагога можно назвать научно–методический труд д.п.н. Н.В. Маслова «Духовные и нравственные основы образования и воспитания», в котором рассматриваются педагогические аспекты учения о человеке, цель и задачи педагогической деятельности, ее принципы, непрерывность педагогического процесса, описана методика работы с умом, чувствами и волей ребенка, в основе которой – искоренение злых расположений и воспитание добрых. Особое внимание уделяется во-

просам семейного воспитания, условиям прочности семьи, обязанностям ее членов, описанию специфики разных возрастных периодов (период до рождения, младенчество, детство, отрочество, юность) и методов воспитания. Пособие имеет гриф Минобразования как учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению «Педагогическое образование», поэтому оно особенно востребовано в сфере подготовки будущих учителей.

Все эти пособия помогут педагогу выйти на качественно новый профессиональный уровень, что подтверждают многолетние результаты работы учителей, опирающихся в учебном процессе на материалы названных книг. Дети часто становятся победителями многочисленных конкурсов, но главное, – знакомясь с понятиями духовно–нравственной сферы, они улучшают свойства своей души, становясь крепче духовно и приобретая устойчивость к влиянию со стороны негативных внешних воздействий.

Список использованных источников

1. Иоанн (Маслов), схиархимандрит. Глинская пустынь. История обители и её духовно–просветительная деятельность в XVI–XX веках. – 2–е изд., М.: Самшит–издат, 2007.
2. Иоанн (Маслов), схиархимандрит. Глинская пустынь. Глинские подвижники благочестия XVIII – XX веков. – Глинская пустынь как центр духовного просвещения и возрождения старчества (1942 – 1961). – М.: Реклама, 1992
3. Иоанн (Маслов), схиархимандрит. Глинский патерик. – М.: Самшит–издат, 2009
4. Иоанн (Маслов), схиархимандрит. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. Статьи разных лет. – М.: Самшит–издат, 1995.
5. Иоанн (Маслов), схиархимандрит. Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. – М.: Самшит–издат, 2003.
6. Иоанн (Маслов), схиархимандрит. Учение схиархимандрита Иоанна (Маслова) о слове. – М.: Самшит–издат, 2011.