ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ТУРИЗМА В БАРАНОВИЧСКОМ РАЙОНЕ НА ПРИМЕРЕ КАТОЛИЧЕСКИХ ХРАМОВ

Д.О. Павловская, 2 курс
Научный руководитель — **А.Г. Иценко**, к.филос.н,. старший преподаватель **Барановичский государственный университет**

Республика Беларусь имеет выгодное географическое положение с точки зрения развития туризма. В качестве туристических объектов, заслуживающих наибольшего внимания со стороны туристов, могут выступать религиозные центры и культовые комплексы. Следует отметить тот факт, что исторически на территории Беларуси формировались различные религиозно-конфессиональные группы. В Беларуси переплелись традиции Востока и Запада, и каждая из религиозных традиций оставила свой духовный и материальный след в культуре [1, с.26].

В настоящее время реализуется Государственная программа «Беларусь гостеприимная» на 2016 – 2020 гг., которой установлены основные приоритеты формирования и развития современного конкурентоспособного туристического комплекса, внесение вклада туризма в развитие национальной экономики. Все вышесказанное обусловливает актуальность рассмотрения религиозного туризма и перспектив его развития на отдельных территориях.

Религиозный туризм является одним из важнейших направлений развития туристического потенциала Республики Беларусь. Религиозный туризм — совокупность видов деятельности, связанных с представлениями услуг и удовлетворением потребителей туристов, направляющихся к святым местам и религиозным центрам, находящимся за пределами обычной для них среды [2, с. 223]. Религиозный туризм осуществляется в формах паломничества, осуществляемого исключительно с целью поклонения религиозным святыням и участия в религиозных культовых действах и обрядах, а также экскурсионных туров, носящих религиозную тематику. Религиозный туризм экскурсионно—познавательной направленности предполагает посещение религиозных центров, в которых туристы смогут увидеть религиозные объекты, посетить сакральные места — действующие культовые памятники, музеи, посетить богослужения, принять участие в крестных ходах, молитвенных стояниях.

Религиозный туризм имеет особое значение для развития внутреннего туризма в стране, поскольку вызывает большой интерес со стороны не только носителей религиозного мировоззрения и практикующих верующих, но и других слоев населения, просто интересующихся религиозной культурой людей.

Рассмотрим возможности развития религиозного туризма в Барановичском районе на примере объектов, принадлежащих Римско-католической церкви. Отметим, что Барановичский район обладает значительным потенциалом с точки зрения наличия достаточного количества костелов, которые могли бы играть роль центров притяжения интереса туристов. На его территории располагаются 11 костелов (таблица).

Таблица – Перечень костелов, которые могут быть включены в туристские маршруты религиозной направленности в Барановичском районе [3]

| Населенный пункт | Католические храмы |
|------------------|-----------------------------------|
| г. Барановичи | Костёл Богоматери Фатимской |
| | Костёл Воздвижения Святого Креста |
| | Костёл св. Зигмунта |
| | Костёл Троицкий |
| д. Новая Мышь | Костёл Преображения Господня |
| д. Столовичи | Костёл Святого Сердца Иисуса |
| д. Ишкольдь | Костёл Святой Троицы |
| д. Полонечка | Костёл Святого Юрия |
| д. Крошин | Костёл Тела Господня |
| д. Юшковичи | Троицкий Костёл |
| г.п.Городище | Костёл Пресвятой Девы Марии |

Наиболее привлекательными объектами для посещения туристами являются:

- костёл Воздвижения Святого Креста в городе Барановичи, который был построен в 1924 году на месте часовни. Особенностью костела является то, что он деревянный, а это большая редкость для Беларуси;
- Преображенский костел в деревне Новая Мышь, в интерьере которого представлены шедевры декоративно–прикладного искусства стилей барокко и рококо, перенесенные из несвижского монастыря бенедиктинок после его закрытия;
- костел Божьего Тела в деревне Крошин, под сводами которого хранится выкованная Павлюком Багримом в 1881 г. жирандоль (люстра);
- Юрьевский костел в деревне Полонечка, представляющий архитектуру неоготики. В костеле крестили будущего национального героя Чили, выдающегося ученого и просветителя Игната Домейко:
- костёл Святой Троицы в деревне Ишколдь памятник архитектуры XV века в стиле поздней готики, самый старый (из неперестроенных) костёл на территории современной Беларуси.

Все представленные объекты могут быть объединены в единый туристический маршрут или стать основой для нескольких экскурсионных программ. Предлагаемая карта маршрута представлена на рисунке.



Рисунок — Карта предлагаемого маршрута по Барановичскому району

Учитывая особенности транспортной инфраструктуры, указанный маршрут может быть дополнен туристическими объектами другой тематической направленности, такими как усадьба Мицкевичей в д. Заосье, усадьба Радзивиллов в д. Полонечка, усадьба Лашкевичей в д.Стайки, кладбище солдат Первой мировой войны в д.Кисели, урочище Городок в г.п. Городище, мемориал на месте лагеря смерти вд. Колдычево, памятник первому Герою Беларуси В.Карвату в д. Арабовщина.

Таким образом, в Барановичском районе имеются объективные предпосылки и потенциальные возможности для развития религиозного туризма, обусловленные наличием как религиозно-культурных объектов туристского осмотра, так и достаточно развитой транспортной инфраструктурой.

Список использованных источников

- 1. Безуглая, В.А. Формирование туристического имиджа региона как основы конкурентоспособности территории в условиях глобализации / В.А Безуглая, О.В. Павловская // ОралдынГылымЖаршысы; серия: Экономические науки. Право. 2012. № 3(93). С. 25–30.
- 2. Гаврилюк, А.С. Религиозный туризм в Республике Беларусь: состояние и перспективы / А.С. Гаврилюк // Национальная экономика Республики Беларусь: проблемы и перспективы развития: материалы IV Междун. Научно–практ.конфер. студентов (Минск, 13–14 апреля 2011 г.). Минск: БГЭУ, 2011. С. 223–224.

3. Туризм и отдых в Барановичах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.barturizm.by/pamyatniki-i-pamyatnye-mesta/pamyatniki-istorii-i-kultury?limitstart=0. –

Дата доступа: 20.03.2018.