

## ВЫЯВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ САДОВ НА ПРИМЕРЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ «ЛЕС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА», ЗОНА «МУЗЫКА ПРИРОДЫ»

*Д.Э. Засухин, 3 курс*

*Научный руководитель – В.В. Волкова, ассистент  
Полесский государственный университет*

Конкурс представляет собой мероприятия в сфере архитектуры, проектирования, агрофитодизайна и ландшафтного дизайна, организатором которых является АНО Центр перспективного развития «Экогород новый МИР».

Целями Конкурса являются:

- развитие творческих способностей у подростков и самореализация студентов профильных профессий.
- поддержание и развитие инновационного направления архитектурного ландшафтного дизайна в русском стиле с использованием современных технологий и др. [1].

Лабиринт–лес выхаживается по правилам органического земледелия. В планировке используются принципы сенсорики и природотерапии. В дальнейшем будет знакомить гостей парка с устройством садово – парковой архитектуры царской Руси, принципами устройства усадебного русского сада, аптекарского огорода, традициям травничества и фитотерапии. Лабиринт формируется по четырем сторонам света и стихиям: сады воды, сады ветра и звука, сады огня, сады земли.

Особую важность приобретает задача выделения рекреационных лесов в особую категорию насаждений, требующих грамотного и научно обоснованного подхода к организации лесопользования и ведению хозяйства, а также придания им четкого правового статуса»[2].

Садовая терапия – это процесс использования растений и сада для улучшения благосостояния через воздействие на разум, тело и душу человека. Восприятие цвета, формы, звуков, запахов, многоуровневых поверхностей, текстуры растений и их вкуса это эстетическая часть воспитания садовых навыков [3].

Садовая терапия помогает людям выражать свои чувства; приносит пользу и время общения с семьей. В терапевтическом саду человек чувствует себя уверенно и защищено. В терапевтическом саду важна роль навыков чувств восприятия — какие органы чувств различные растения более пробуждают; что человек, осязая рукой или босыми ногами, чувствует; какие ароматы и вкусы его окружают; какие звуки он слышит и какие цвета видит.

Для использования вышеуказанных терапевтических свойств был выбран участок в нижней части лабиринта (рисунок 1) и принято решение назвать зону «музыка природы».



**Рисунок 1 – Границы участка проектирования**

Окружающий мир очень богат и разнообразен, однако создать сад звуков непросто, гораздо сложнее, чем, например, сенсорный сад для любования.

Впрочем, если под раскидистым деревом поставить скамейку, то можно просто сидеть и слушать, как легкий, игривый ветерок шелестит листьями. А поздней осенью – бродить по аллеям, прислушиваясь к шуршанию опавшей листвы. Поэтому и растения подбираются соответствующие. Ласкает слух нежный шелест трясушки большой. Чернушка дамасская и сама по себе хороша, и семенные коробочки у нее потихоньку гремят. Мискантус на ветру издает приятный шорох.

Можно наслаждаться пением птиц, которым наполнится сад, (когда в нем будут высажены) в нем высадить привлекательные для птиц растения, развесить кормушки и скворечники. Конструкции для птиц будут выполнены из древесины, форма их будет гармонично вписываться в окружающую среду, а также привлекать птиц (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Скворечники

Добавят звуков саду водоем, заросли камыша, пчелы. Или просто развешанные на деревьях колокольчики.

Вблизи уже существующего водоема по проекту запроектирована водяная мини–мельница. Она не только подчеркнет русский стиль, но и добавит журчание водной поверхности, что отражает название зоны «музыка природы».

После реализации проекта, получается благоустроенную, озелененную зону, на территории которой, будут высажены различные декоративные растения, созданы малые архитектурные формы, обеспечивающие места отдыха и эстетическое разнообразие, а также самым важным элементом «зоны музыки» будут являться объекты, создающие различные приятные для слуха звуки: шелест листвы, пение птиц, журчание воды, и т.д.

Данная зона отлично подойдет для кратковременного отдыха и релаксации. В ней люди смогут отдохнуть от суеты городов, шума, скорости и прочих «прелестей» современной жизни. Вдохнуть полной грудью чистый, наполненный ароматом душистых трав воздух, насладиться звуками дикой природы, ощутить полный спектр тактильных и визуальных ощущений, которые недоступны большинству людей в городских условиях.

Также, данный проект социально ориентирован. Все элементы лабиринта разрабатывались с учетом использования их людьми с ограниченными возможностями. Интерактивные зоны и функциональные элементы лабиринта помогут людям с нарушениями органов чувств, сформировать более полную и яркую картину окружающего мира, восполнить пробелы, созданные нарушениями в развитии.

Подобие выше описанной зоны, можно создать практически в любом сквере, парке или зеленом массиве. Для этого необходимо создать условия для привлечения птиц, обустроить водные объекты, правильно подобрать ассортимент зеленых насаждений.

Увеличение числа качественных, разнообразных и богатых зеленых зон, позволит существенно улучшить качество жизни в городе, его экологическую, санитарную и эстетическую обстановку.

#### Список использованных источников

1. Organik–garden[Электронный ресурс] – Электронный портал <https://www.organik–garden.com>  
Режим доступа: <https://www.organik–garden.com/konkurs> – Загл. с экрана. – Дата доступа: 10.03.2018.

2. Рысин С. Л., Лепешкин Е. А. Рекреационный потенциал лесов на урбанизированных территориях // Научные ведомости БелГУ. Серия: Естественные науки. 2011. №9–1 (104), – с. 283–291.

3. Bibliotekar.ru[Электронный ресурс] – Электронный портал <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>  
Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/sadovaya-terapiya/7.htm> – Загл. с экрана. – Дата доступа:  
10.03.2018.