

ИНВЕСТИЦИИ В АНТИКВАРИАТ

*Р.В. Гинько, учащийся 10 «Б» класса,
ГУО «Гимназия №1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска»
Научный руководитель – Ю.В. Чеплянский, к.э.н., доцент
Полесский государственный университет*

Глобализация мировой экономики привела к более частым экономическим потрясениям и увеличила нестабильность различных экономических активов. Поэтому, тема инвестиций в последнее время приобретает все большую актуальность. Потенциальные инвесторы выбирают из следующих направлений: традиционное и альтернативное. К первому относятся вложения в ценные бумаги. Ко второму – вложения в другие виды ценностей. Спектр таких инвестиций широк и охватывает как финансовые, так и материальные активы, например, произведения искусства, драгоценности, эксклюзивные автомобили, недвижимость, редкие книжные издания. Как правило, объемы таких вложений с течением времени становятся дороже и в долгосрочном периоде способны приносить высокий доход.

На наш взгляд, наиболее интересным, требующим творческого подхода от инвестора направлением инвестирования является покупка антиквариата.

Антиквариат – это предметы старины, которые представляют существенную историческую или художественную ценность. Как правило, во многих странах существуют инструкции, которые определяют антикварный предмет или нет. Например, в США предмет должен быть сделан до 1830 года, Канаде – до 1847 года. А в Великобритании предмету должно быть не менее 100 лет. Но чаще, в антикварных магазинах считают, что предмету должно быть не менее 60 лет, чтобы быть антиквариатом. [1]

Основными признаками антикварной вещи специалисты считают старость, редкость или уникальность, несерийность, связанность с исторической эпохой или с историческими событиями, невозможность воспроизводства, художественная ценность. Не существует ограничений в видах предметов старины. Это могут быть монеты, иконы, картины, вазы, бокалы, мебель и т.д. [2]

В настоящее время можно выделить следующие направления инвестиций в антиквариат:

Инвестирование в оружие. Оно делится на холодное и огнестрельное. Холодное оружие – мечи, шпаги, кинжалы, сабли стилеты – обладают на рынке несколько большим спросом, чем огнестрельное. В данном виде инвестирования наблюдается более высокая доходность.

Живопись и фотографии. Ведущую роль играют шедевры знаменитых художников, но требуют более крупных вложений. Меньшие вложения характеризуют инвестиции в фотографии с изображением и автографами знаменитых и знатных людей, исторически важных событий.

Мебель и утварь. Высокая доходность сопровождается достаточно крупными вложениями и требует подходящего места для хранения.

Фарфоровые изделия, часы, сувениры. Отличаются меньшими вложениями, но требуют высокой компетенции в оценке.

Наиболее сложным в инвестировании в антиквариат является его оценка. Зачастую она несет в себе высокую долю субъективизма. Поэтому требует поиска общих подходов.

Так, нумизматы, к примеру, до начала восьмидесятых годов прошлого века использовали каталоги Петрова и Ильина, созданные ещё до революции. Бонисты (коллекционеры старых денежных знаков, вышедших из оборота) имели в своём распоряжении каталоги Чучина и Кардакова (1920–е годы). Текущая рублевая оценка получалась путем перехода от каталожных старинных цен к современным с использованием сложных арифметических вычислений. С точки зрения неспециалиста не представлялось возможным оценить картины кисти великих художников, таких как Айвазовский, Левитан, Шишкин. Однако, обычные товароведы в комиссионных магазинах просто назначали цену, учитывая при этом свой собственный интерес. Подобный способ оценки использовался ещё в девятнадцатом веке приказчиками торговых рядов. Товароведы осматривали предмет оценки, совещались и присваивали произведению искусства или предмету старины определенную категорию, согласно известной им шкале цен. После этого называлась предлагаемая цена, и предусматривался торг в небольшом диапазоне. [3]

В настоящее время, самым надежным способом определения стоимости антиквариата является экспертно-групповая оценка, когда несколько специалистов на основе собственной компетенции, независимо друг от друга назначают цену на предмет старины или произведение

искусства. Далее оценка согласовывается при участии руководителя группы (арбитра). Этот метод оценки был принесен в практику комиссионных магазинов работниками музеев в конце семидесятих годов прошлого века. Ранее его практиковали закупочные комиссии музеев. Исходя из того факта, что работа оценщиков, участвующих в приёмке, не имела взаимосвязи с финансовой деятельностью магазина, можно сделать вывод о правильности и объективности этого способа. [4]

При правильной оценке и удачности вложения продажа антиквариата может приносить до 1000% отдачи. [5] В то же время, необходимо учитывать преимущества и недостатки такого инвестирования. Преимущества: ценность предметов искусств не имеет высоких колебаний, долгосрочная доходность выше, чем традиционных активов, возможность повышения дохода при увеличении срока вложения, относительно высокая надежность вложений (обеспечивается сохранение капитала, из изменения пропорции предметов искусств – коллекционеров (инвесторов) постоянное увеличение стоимости), низкий инвестиционный риск из-за слабой взаимосвязи стоимости антиквариата с другими активами, к примеру, акциями.

В то же время, у инвестирования в антиквариат существуют недостатки: низкая ликвидность из-за недостаточной развитости данного рынка, процесс реализации должен сопровождаться экспертизой, что приводит к его усложнению, необходимость в специальных знаниях для снижения риска инвестирования, долгосрочность вложений (по оценкам от 30 лет), специальные условия хранения. [5]

На основании проведенного исследования сделаем некоторые выводы. Несмотря на то, что вложение денег в антиквариат является рискованным решением (главной опасностью являются подделки), а также на все сложности в поиске покупателя, торговля предметами старины представляет из себя выгодный бизнес, а инвестирование перспективным.

Список использованных источников

1. Как продать антиквариат: инструкция для новичков! – Режим доступа: <http://niksy.net/stati/finansyi/kak-prodat-antikvariat>. – Дата доступа: 25.03.2018
2. Томилова Е. М., Индугенко А. Н. Альтернативные инвестиции: факты, за и против // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 526–529.
3. История российских банкнот, или поговорим о бонистике о бонах, бонистах и бонистике. Режим доступа: <http://www.banki-delo.ru/2010/03/история-российских-банкнот-или-погов/>– Дата доступа: 25.03.2018
4. Как узнать реальную цену? Оценка антиквариата. Режим доступа: <http://antikvarpiter.ru/kak-uznat-realnuyu-tsenu-otsenka-antikvariata/>. – Дата доступа: 25.03.2018
5. Инвестиции в искусство. Режим доступа: http://vbogatstvo.com/artrynok-investicii_v_iskusstvo.html. – Дата доступа: 25.03.2018