

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ БЕЛАРУСИ В 20-Е ГГ. XX ВЕКА

*Виктор Белозорович*  
*Гродно, Беларусь*

В статье раскрывается процесс формирования научно-исследовательских центров по изучению истории в Беларуси в 20-е гг. XX века. Утверждается, что в БССР сложились два основных направления: академическое и партийное, и три научных центра: Белорусский государственный университет, Институт исторических наук Белорусской Академии наук, Институт истории партии и Октябрьской революции при ЦК КП(б)Б.

*Ключевые слова: историография, наука, университет, академия наук, партийная наука.*

Образование белорусской советской государственности в 1919 г. предопределило новый этап развития исторической науки, проявившийся в организации научных центров по изучению истории. Внешнеполитические события, приведшие к временной оккупации Беларуси немецкими, а затем польскими войсками, гражданская война не позволили сформировать белорусские научные структуры в 1919–1920 гг.

Открытым остается вопрос: какое учреждение следует считать первым государственным научно-исследовательским историческим центром? Белорусский государственный университет или Институт белорусской культуры? Поскольку в 1920-е

гг. остро ощущался «кадровый голод» в сфере образования и науки, проблема решалась путем приглашения специалистов из других советских республик, реэмиграции представителей национальной интеллигенции. Для этого периода совмещение служебной деятельности в учреждениях образования и науки было обычным явлением. На наш взгляд, мнение о том, что социально-историческая секция Научного общества БГУ предшествовала Инбелкульту, является верным. Ведь до 1924 г. «общественные начала в организации и деятельности Инбелкульту... уступали место государственным» [1].

Белорусский государственный университет был открыт в 1921 г. Первая лекция, прочитанная студентам историком Д. П. Кончаловским, называлась «О культуре Средиземноморья в эпоху господства Рима».

Первоначально университет состоял из трех факультетов: рабочего, общественных наук, медицинского. Научные кадры историков были сгруппированы на факультете общественных наук (ФОН). Сама идея подобных факультетов является сугубо советским феноменом. Ее предложил председатель Комиссии высших учебных заведений при Наркомате просвещения РСФСР М. Н. Покровский. Перед преподавателями факультета стояла задача «готовить высококвалифицированных специалистов в области хозяйства, педагогики, права и языкознания» [2, с. 13].

Все студенты первого курса изучали дисциплину «История Белоруссии» под руководством наркома просвещения БССР В. М. Игнатовского. Исторические курсы читали известные ученые: В. И. Пичета («История народного хозяйства в России и Беларуси») для слушателей экономического и правового отделений; В. Н. Перцев («История новейшей Европы»), Д. А. Жаринов («История новейшей России») для слушателей экономического, правового и педагогического отделений; В. Н. Дьяков («История Западной Европы») для слушателей этнолого-лингвистического отделения; А. А. Савич («История крепостной России»), Н. М. Никольский («История Востока»), В. Н. Дьяков («История новых европейских обществ») для слушателей правового отделения; Н. М. Никольский («История Израиля»), В. Н. Пичета («История евреев в Литве и Польше») для слушателей еврейской секции [2, с. 13].

К 1922/1923 учебному году из факультета общественных наук был выделен педагогический факультет. Его президиум возглавил декан – В. М. Игнатовский. Кафедры социально-исторического отделения возглавили переехавшие в Минск и РСФСР профессора В. Н. Дьяков, Д. А. Жаринов, Н. М. Никольский, В. Н. Перцев, А. Н. Ясинский. На факультете были организованы кабинеты: русской истории, искусства, истории религий, всеобщей истории, истории литературы. В кабинет искусства лектор университета М. Г. Сыркин, преподававший «Введение в историю искусств», «Историю еврейского искусства», передал свою библиотеку (свыше 1000 томов). Туда же поступило 146 фотографий различных произведений искусства. А в кабинет истории религий поступило около 3300 томов из ликвидированного Смоленского университета [3, с. 45–46].

Результаты научных исследований публиковались в «Трудах Белорусского государственного университета». Первый номер сборника вышел в 1922 г. с научными статьями В. И. Пичеты, Н. М. Никольского, В. М. Перцева. «Университетскую летопись» составил Ф. Ф. Турук. Впоследствии издание стали формировать по отраслевому принципу [1].

Ректор университета В. И. Пичета, следуя дореволюционной академической традиции, выступил организатором Общества истории и древностей в Минске, члены которого позиционировали себя центром краеведческого движения в БССР. На протяжении 1921–1922 гг. на заседаниях общества заслушивались доклады (рефераты) по исторической проблематике, например, «Религиозные вопросы на сеймах 1596–1632 гг. в Литовско-Русском государстве», «Труды польских ученых по истории Белоруссии», «Униатские школы в Западной Руси в XVI ст.», «Новейшая белорусская историография» и др. [4, с. 96].

С 1922 г. ведущим научным учреждением академического профиля в республике становится Институт белорусской культуры, созданный на базе научно-

терминологической комиссии Наркомата просвещения БССР. Его первым председателем был избран филолог С. М. Некрашевич, а затем – с января 1925 г. – учреждение возглавил историк В. М. Игнатовский.

Поначалу Инбелкульт состоял из двух секций: этнографо-лингвистической и природоведческой. Однако основные исследования из-за недостатка материальных средств велись в области гуманитарных наук. Сотрудники института составляли словарь живого белорусского языка, изучали диалекты, формировали белорусскую библиографию, изучали белорусскую литературу, историю и культуру народа.

В марте 1924 г. в структуре Инбелкульта появились секции: этнографо-географическая, литературно-художественная, правовая, историко-археологическая, педагогическая, медико-ветеринарная, социально-экономическая [5, с. 46]. На волне белорусизации в Инбелкульте с июля 1924 г. действовал еврейский отдел. По мере надобности он мог делиться на секции и комиссии [6, с. 51–52]. В конце года встал вопрос об организации польского отдела [7, с. 83].

Члены историко-археологической секции (руководитель – В. И. Пичета) и историко-археологической комиссии (руководитель – М. В. Довнар-Запольский) работали над темами научных докладов, готовили к печати акты и материалы по истории Беларуси, проводили археологические раскопки. К примеру, за период с февраля по август 1925 г. В. Д. Дружич и О. Л. Дыло осуществили командировки в архивы Ленинграда, Москвы и Киева для сбора материала по истории белорусских городов и участия крестьян в восстании 1863 г. Также были подготовлены к изданию два тома источников по истории Полоччины XVI–XVII вв. и г. Могилева XVI–XVIII вв. И. А. Сербов руководил раскопками курганов древнерусского периода под Минском, в Рыловщине. Кроме того, сотрудники института установили две археологические стоянки у Нового Быхова на берегу Днепра и у г. Климовичи на берегу Сожа [8, с. 113].

12 февраля 1926 г. ЦИК БССР и СНК БССР приняли совместное постановление «О реорганизации Института белорусской культуры». Инбелкульт был выведен из подчинения Наркомату просвещения и стал самостоятельной структурой в непосредственном ведении правительства республики (Совета Народных Комиссаров). В. М. Игнатовский покинул должность наркома просвещения и возглавил Президиум Инбелкульта [9, с. 149].

Согласно Уставу 1927 г. Институт белорусской культуры состоял из отделов, которые делились на классы, классы – на кафедры, кафедры – на комиссии, кабинеты и др. структурные подразделения. Исторические исследования проводили сотрудники класса истории отдела гуманитарных наук. Класс истории состоял из следующих кафедр: всеобщей истории, истории Беларуси XIX и XX в., истории белорусского права и хозяйства, исторической географии Беларуси, археологии, истории городов и стран Беларуси, просвещения Беларуси, этнографии Беларуси, белорусского искусства [10, с. 192–193].

Историки подготовили к изданию сборник статей «Чатырохсотлеце беларускага друку: 1525–1925» (1926), два тома документов «Беларускі архіў» (1927–1928), сборник документов «Сацыялістычны рух на Беларусі ў пракламацыях 1905 года» (1927). Крупным мероприятием стало проведение в Минске в январе 1926 г. Первого съезда исследователей археологии и археографии Беларуси. Тем самым Инбелкульт положил начало планомерному изучению истории Беларуси как самостоятельного направления исторической науки.

15 октября 1929 г. Институт белорусской культуры был реорганизован в Белорусскую Академию наук (БАН) [11, с. 120]. Правда, не все исследователи согласны с применением термина «реорганизация». По сути это было новое научное учреждение, которое структурно соответствовало системе научных учреждений СССР. Исторические исследования проводились в Институте исторических наук во главе с академиком В. М. Игнатовским. Сотрудники первоначально были сгруппированы в комиссии: по истории Беларуси, археографическую, археологическую, по истории белорусского искусства, по

всеобщей истории. Штат сотрудников института изначально состоял из девяти человек. Первым директором стал академик В. М. Игнатовский.

В 1920-е гг. изучением истории Беларуси занимались истпарты – комиссии по истории Октябрьской революции и Коммунистической партии, образованные согласно постановлению СНК РСФСР от 21 сентября 1920 года.

На территории БССР функционировали три филиала истпарта: в Гомеле (с 1920 г.), Минске (с 1921 г.) и Витебске (с 1922 г.) [12, с. 38–41]. Работали комиссии через своих уполномоченных в уездах и через общественные группы поддержки.

Комиссии истпарта собирали исторический документальный материал о событиях Октябрьской революции и гражданской войны, записывали мемуары участников процесса установления Советской власти, издавали книги по истории Коммунистической партии (большевиков) Белоруссии, пропагандировали марксистскую методологию в исторических исследованиях.

Особой активностью выделялся Минский истпарт, который считался Истпартом Центрального Бюро КП(б)Б. Первым его председателем был назначен В. Г. Кнорин. В 1923 г. он издал первую книгу по истории КП(б)Б – «Пять лет. Краткий конспект истории КП(б)Б». Работа комиссии активизировалась после назначения ее председателем Д. Ф. Жилуновича (ноябрь 1923 г.). При нем большое внимание было уделено формированию архива КП(б)Б. Многие члены Истпарта выезжали в Москву, Ленинград и др. города СССР с целью сбора документов по истории революционного движения в Беларуси. Чтобы сохранить воспоминания очевидцев, проводилась регистрация партизан и участников революционного движения, организовывались вечера-встречи. В 1929 г. был сформирован Единый партийный архив.

Комиссия Истпарта инициировала открытие в Минске Дома-музея I-го съезда РСДРП (1923). 2 мая 1926 г. начал работу Музей революции. Основу его экспозиции составили экспонаты Всебелорусской выставки революционно-исторических материалов, которая функционировала с 1924 г. в Минске.

Экспозиция музея раскрывала исторические события на Беларуси от крестьянских восстаний XVII в. по Октябрьскую революцию. Были собраны многочисленные экспонаты (более 10 тыс.) по истории революционного движения: портреты, фотографии, книги, газеты, оригинальные документы.

Истпарт при ЦК КП(б)Б выполнял роль «цензора» исторической науки. По его инициативе была задержана публикация сборника «Красные листки», находившегося в типографии. Составители сборника – представители еврейского отдела Инбелкульта (бывшие члены Бунда) – рассмотрели события революции 1905–1907 гг. с позиций Бунда, считая эту партию ведущей политической силой в революционном движении Беларуси.

По решению ЦК КП(б) в 1929 г. Истпарт, Музей революции, комиссия по изданию произведений В. И. Ленина и комиссия по истории профсоюзов при Центральном совете профсоюзов Беларуси были объединены в научно-исследовательский Институт истории партии и Октябрьской революции при ЦК КП(б)Б. Первоначально институт состоял из трех кафедр: истории КП(б)Б, истории революционного движения, ленинизма, а также партийного архива и библиотеки [12, с. 56].

Таким образом, в 1920-е гг. в БССР сложились два основных научных направления по изучению истории (академическое и партийное). Академическое направление представляли такие структуры как Институт исторических наук БАН и исторические кафедры БГУ. Партийное направление в науке развивал Институт истории партии и Октябрьской революции при ЦК КП(б)Б.

1. Становление (1926–1929 гг.) // История университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://time.bsu.by/ru/bsu-hist/bsu-history/1921-1941/stanovlenie-1926-1929.html>. – Дата доступа: 20.10.2018.
2. Вольфсон, С. Факультет общественных наук Бел. гос. университета / С. Вольфсон // Вестник Народного комиссариата просвещения ССРБ . – 1922. – №1 (3). – С. 13–14.

3. Высшая школа. Белорусский Государственный Университет // Вестник Народного комиссариата просвещения ССРБ . – 1922. – Вып. 11–12. – С. 43–47.
4. Денисов, А. В. Минское общество истории и древностей / А. В. Денисов // Беларуская думка. – 2016. – №10. – С. 94–99.
5. Пратакол № 10 агульнага схода Інстытута беларускай культуры ад 26 сакавіка 1924 г. // Інстытут беларускай культуры. 1922–1928: дакументы і матэрыялы / В. У. Скалабан, М. У. Токараў. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 257 с.
6. Палажэнне аб Інстытуце беларускай культуры. 25 ліпеня 1924 г. // Інстытут беларускай культуры. 1922–1928: дакументы і матэрыялы / В. У. Скалабан, М. У. Токараў. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 257 с.
7. З пратакола № 45 пасяджэння сакратарыята ЦК КП(б)Б аб складзе Інстытута беларускай культуры ад 30 снежня 1924 г. // Інстытут беларускай культуры. 1922–1928: дакументы і матэрыялы / В. У. Скалабан, М. У. Токараў. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 257 с.
8. Кароткая інфармацыйная справаздача аб Інстытуце беларускай культуры за час з лютага да жніўня 1925 г. // Інстытут беларускай культуры. 1922–1928: дакументы і матэрыялы / В. У. Скалабан, М. У. Токараў. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 257 с.
9. Пастанова Цэнтральнага Выканаўчага Камітэта і Савета Народных Камісараў «Аб рэарганізацыі Інстытута Беларускай Культуры» ад 12 лютага 1926 г. // Інстытут беларускай культуры. 1922–1928: дакументы і матэрыялы / В. У. Скалабан, М. У. Токараў. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 257 с.
10. Статут Інстытута беларускай культуры. 29 чэрвеня 1927 г. // Інстытут беларускай культуры. 1922–1928: дакументы і матэрыялы / В. У. Скалабан, М. У. Токараў. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 257 с.
11. Из протокола № 48 заседания Бюро ЦК КП(б)Б от 12 октября 1928 г. // Академик В. М. Игнатовский: Документы и материалы / сост. В. В. Скалабан, Н. В. Токарев; редкол. : А. А. Коваленя (пред.) [и др.]. – Минск: Беларус. навука, 2010. – 277 с.
12. Михнюк, В. Н. Становление и развитие исторической науки Советской Белоруссии (1919–1941 гг.) / В. Н. Михнюк; под ред. П. Т. Петрикова. – Минск : Наука и техника, 1985. – 286 с.