

УДК 811.161.1

**ПРИМЕНЕНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В
ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

Дорогокупец–Новицкая Оксана Михайловна
кандидат филологических наук
Белорусский государственный университет
Минск, Республика Беларусь

APPLICATION OF HEURISTIC METHODS FOR LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Darahakupets–Navitskaya Aksana

PhD in Philology

Belarusian State University

Minsk, Republic of Belarus

Аннотация: Данная статья раскрывает особенности применения эвристических методов при обучении русскому языку как иностранному. Рассмотрены примеры использования различных эвристических методов в работе с иностранными студентами на занятиях по лингвострановедению, представлены варианты заданий.

Abstract: This article discloses peculiarities of application of heuristics in teaching Russian as a foreign language. We consider examples of using various heuristic techniques when working with foreign students in culture-oriented linguistics classes and present variants of tasks.

Ключевые слова: эвристические методы; русский язык как иностранный; активное обучение; поисковая ситуация; новый образовательный продукт; мышление; креативность.

Keywords: heuristics; Russian as a foreign language; active learning; search situation; novel educational product; thought, creativity.

Эффективность обучения иностранному языку, в том числе и русскому языку как иностранному, в немалой степени зависит от выбранных преподавателем методов обучения. В последнее время традиционные методы, предполагающие главным образом получение уже готового знания, «механическое» заучивание студентом информации по теме занятия, все чаще отходят на второй план. Современная система образования в связи с развитием информатизации общества требует активного внедрения новых наиболее продуктивных методик в организацию учебной деятельности, которые будут способствовать в первую очередь развитию креативного мышления студентов.

Эвристические методы обучения (*эвристика* в переводе с греческого языка означает ‘обнаруживаю, отыскиваю, открываю’) как раз и направлены на то, чтобы максимально активизировать мыслительную деятельность учащегося, его способность к самостоятельной продуктивной деятельности, когда к новым знаниям он подходит через открытие, поиск. Эвристический метод – это метод так называемого активного обучения.

Член–корреспондент РАО Хуторской А. В. определяет эвристическое обучение, как педагогическую технологию, ориентирующую на создание учащимися новых образовательных продуктов в изучаемых предметах. К ним относятся как «материализованные продукты деятельности ученика в виде идей, суждений, текстов, исследований, проектов и т.п., так и изменения личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе» [6].

Исходя из вышесказанного, главную суть эвристического обучения можно определить следующим образом: а) отказ от готовых знаний (студенты первоначально изучают реальные, а не идеальные объекты познания); б) самостоятельный поиск информации (в результате изучения реальных объектов студенты получают самостоятельные знания о них); в) создание новых образовательных продуктов. Образовательный продукт – это полученные в результате самостоятельных поисков студента идея, образ, аргумент и т.д.

Использование эвристических методов особенно актуально при обучении иностранным языкам, в том числе и русскому языку как иностранному, поскольку процесс овладения другим языком предполагает от студента максимальной активности и творческого поиска. С целью совершенствования речевых умений и языковых навыков на таких занятиях преподаватель с помощью специально подобранных вопросов (создается таким образом эвристическая ситуация, или ее еще можно определить как поисковая, проблемная ситуация) подводит студентов к самостоятельному открытию нового (созданию образовательного продукта). В результате проделанной работы студенты, используя ранее приобретенный речевой опыт, самостоятельно формулируют грамматические определения, правила и т.д. [1].

Эвристические методы обучения позволяют преподавателю предоставить обучающимся больше самостоятельности, студент–иностранец выбирает свой путь при изучении заданных тем, вследствие чего он постоянно открывает для себя что–то новое.

Данного мнения придерживается и Король А. Д., который считает, что открывать новое студенту–иностранцу помогает сама структура эвристического диалога, состоящая из трех вопросов: Что? Как? Почему? В своих работах Король А. Д., следуя методологии дидактической эвристики, подробно описывает этапы деятельности студентов, определяющие каждый из вопросов. Так, например, модельная группа вопросов «Что» предполагает, что студент не получает готовую информацию от преподавателя, а в начале с помощью открытых заданий и учебных модулей «самостоятельно познает исследуемую область реальности и описывает свойства объекта» [3, с. 44]; работая с блоком модельной группы вопросов «Как» студент «сравнивает свой собственный образовательный продукт с уже существующим эталоном в

этой области и находит связи между выделенными свойствами» [3, с. 44]; работа с модельной группой вопросов «Почему?» предполагает, что в результате творческой переработки своего собственного образовательного продукта, сравнения его с эталоном в данной образовательной области, студент получает «обобщенный образовательный продукт» [3, с. 44]. Каждая модельная группа вопросов имеет определенные задания. Мы согласны также с Королем А. Д., что при изучении русского языка как иностранного, «образовательным продуктом чаще всего выступает именно текст» [3, с. 44], поэтому на занятиях большое внимание уделяется тексту.

Таким образом, главная характерная особенность эвристических методов – это применение на уроке заданий открытого типа, т.е. когда отсутствует однозначный и правильный ответ. В результате выполнения такого задания студент получает свой образовательный продукт, например, текстовое произведение и т.д. В качестве заданий студентам можно предложить самостоятельно дать определение изучаемому понятию, объекту и т.д., отыскать существующую закономерность в языковых явлениях, сочинить рассказ, загадку, пословицу, поговорку и т.д.

Эвристические методы могут быть использованы на любом этапе учебного процесса наряду с традиционными методами и формами обучения русскому языку как иностранному. К эвристическим формам занятий Хуторской А. В. относит эвристические уроки, эвристические олимпиады, погружения, деловые игры, очные и дистанционные проекты, «круглый стол», интерактивные формы обучения и т.д. [5].

Рассмотрим в качестве примера возможные варианты применения эвристических методов, например, на занятиях по лингвострановедению при изучении русского языка как иностранного. Использование страноведческого материала, на наш взгляд, дает преподавателю большие возможности в создании эвристической ситуации на занятии, что будет в наибольшей степени способствовать активизации самостоятельной деятельности студента, стимулированию его творческой активности.

На таких занятиях можно использовать, например, метод эвристических вопросов, метод эмпатии (или вживания), метод придумывания, метод «Если бы ...», метод «Мозговой штурм» и др. Преподаватель создает на уроке ситуацию активизирующего незнания, когда студенты в поиске ответов на вопросы, выдвигают свои идеи, гипотезы, создают свой текст.

Метод эвристических вопросов, который известен также как метод «ключевых вопросов» (кто? что? зачем? как? когда?) можно применять, например, чтобы собрать дополнительную информацию в

условиях проблемной ситуации, либо упорядочить уже имеющуюся информацию (например, при изучении тем об архитектурных достопримечательностях, о выдающихся людях Беларуси, об известных исторических событиях и т.д.).

При использовании метода эмпатии (личной аналогии) или метода «вживания» студенту предлагается мысленно поставить себя в положение другого. Студент отождествляет себя с объектом и предметом творческой деятельности, т.е. «вживается» в образ описываемого объекта (в соответствии с темой занятия), приписывает ему личные чувства, эмоции и т.д., высказывает свою точку зрения, свое виденье предлагаемой проблемы. Данный метод можно использовать, например, при изучении темы о выдающихся белорусах (студентам предлагается «вжиться» в образ знаменитого белоруса, подумать, какие бы вопросы хотела ему задать современная молодежь и что бы он ответил на эти вопросы исходя из существующих реалий). В рамках данного метода можно использовать задание–интервью и задание–диалог.

Метод «Если бы ...» заключается в том, что преподаватель задает определенные условия, а студенты должны представить и описать ситуацию, которая бы произошла в данных условиях. Данный метод развивает креативное и логическое мышление обучающихся. Например, можно предложить студентам поразмышлять над следующей ситуацией: Если бы во время войны Минск не был почти полностью разрушен и сохранился бы в своем историческом виде. Каким был бы сейчас Минск? Какие в городе были бы здания, улицы и т.д.

На занятиях по изучению русского языка как иностранного широко применяется метод придумывания, т.е. когда студентами создается новый, не известный ранее продукт в результате определенных умственных действий. Например, преподаватель может предложить студентам составить для туристического агентства текст «Добро пожаловать в Минск!»; составить рассказ по картинкам или фотографиям; придумать свою загадку, пословицу и т.д.

Метод «Мозговой штурм» требует от студента максимальной активизации ранее полученных знаний. Студенты называют все, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Данный метод может использоваться как при изучении нового материала, так и на итоговых занятиях при изучении наиболее важных тем. Преподаватель предлагает студентам заранее ознакомиться с определенной лексикой, ответить на вспомогательные вопросы.

Для пополнения словарного запаса студентов можно применять метод запрещенных слов, суть которого состоит в том, что студенты дают определения предметам или явлениям без использования распространенных слов и словосочетаний.

На занятиях по лингвострановедению эвристические методы (как один, так и одновременно несколько) могут быть использованы при работе с географическими картами, газетами, видеоматериалом, фотографиями известных архитектурных достопримечательностей, знакомстве с устным народным творчеством (с легендами, песнями, стихами, загадками и т.д.). Наиболее часто применяемые приемы – самостоятельный поиск информации, анализ, блоковое изучение материала, свободный выбор темы и т.д.

Приведем примеры некоторых заданий.

Задание 1. «У карты Беларуси». Вы – преподаватель географии. Сегодня на уроке вам нужно познакомить учеников с картой Беларуси и дать общую информацию о географическом положении страны. (Вопросы: Где находится Беларусь? С какими странами граничит? На какие области делится Беларусь? Как вы добирались из своей страны до Минска? Какие реки протекают в стране? и т.д.).

На занятии студенты, глядя на карту, самостоятельно составляют свой рассказ о географическом положении Беларуси, используя заранее подготовленную лексику (свой собственный «образовательный продукт»). Затем студентам предлагается прочитать уже готовый текст о стране и сравнить его с собственным рассказом.

Так же карта может быть использована при изучении темы «Минск – столица Беларуси».

Задание 2. «Мой любимый город Минск». Минск – прекрасный европейский город, привлекающий иностранных туристов своей архитектурой, природой и чистотой улиц. Вы давно живете в Минске и очень хорошо знаете этот город и его достопримечательности. К вам в гости приезжает ваш друг из Германии, он пробудет в Минске только 2 дня. Друг очень хочет познакомиться с белорусской столицей, он попросил вас показать ему город.

Составьте экскурсионный план по наиболее интересным местам Минска. Назовите не менее шести достопримечательностей, которые вы бы посоветовали посетить ему в первую очередь, аргументируйте свой выбор. Назовите не менее 3–х наиболее интересных факта о Минске.

Задание 3. Студентам предлагается описать или обсудить фотографии известных белорусских достопримечательностей (например, фотографии Мирского и Несвижского замков, внутреннего убранства залов замков и т.д.).

Задания подобного рода способствуют не только формированию коммуникативных навыков студентов, но и активизируют ранее изученный лексический и грамматический материал.

Таким образом, применение эвристических методов на уроках изучения русского языка как иностранного способствует созданию

проблемных ситуаций на уроке, помогает вовлечь студентов в активное обсуждение темы, способствует развитию творческой и познавательной активности студентов и приучает их к самостоятельной работе.

Список литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Король, А. Д. Русский язык как иностранный. Практикум по развитию речи: учеб. пособие / А. Д. Король, Е. В. Бэкман, С. Я. Кострица. – Минск : РИВШ, 2017. – 190 с.

3. Король, А. Д. Эвристический диалог как модель работы над текстом на занятиях по русскому языку как иностранному / А. Д. Король, Е. В. Бэкман // Вышэйшая школа. – 2015. – №3. – С. 43-45.

4. Филология. Журналистика. Эвристические (открытые) задания участников оргдеятельностного семинара «Методика обучения через открытие: как обучать всех по-разному, но одинаково». Практикум / под ред. А. Д. Короля. – Минск : БГУ, 2018. – 71 с.

5. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.

6. Хуторской, А. В. Эвристическое обучение как технология творческой самореализации учащихся и предпосылка их жизненного успеха [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской. – Интернет-журнал «Эйдос». – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0829.htm>. – Дата доступа: 03.02.2019.