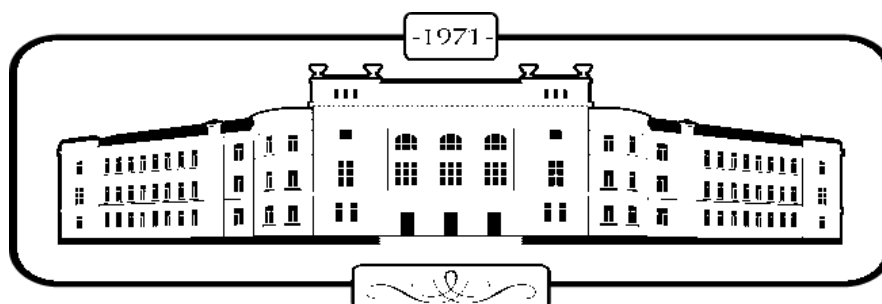


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Тюмень, 2015

УДК: 796
ББК: Ч 30 /49
В-77

Эффективная реализация здоровьесберегающих технологий в условиях высшего учебного заведения: материалы II Международной научно-практической конференции. – Тюмень: РИО ФГБОУ ВПО «ТюмГАСУ», 2015. – 200 с.

В сборнике научных, методических и практических материалов Международной конференции «Эффективная реализация здоровьесберегающих технологий в условиях высшего учебного заведения» вошли теоретические и эмпирические разработки ученых, преподавателей, аспирантов, магистрантов, тренеров Республики Беларусь, Республики Казахстан, городов: Москвы, Минска, Пинска, Гомеля, Могилева, Смоленска, Владивостока, Стерлитамака, Абакана, Тюмени. В материалах конференции представлены работы по успешной реализации оздоровительных программ в различных образовательных условиях; приведены примеры практического применения методологических принципов учебной и воспитательной работы с точки зрения физкультурно-оздоровительной направленности. Рассматриваются вопросы реабилитационных, здоровьесформирующих и здоровьесберегающих методик в работе со студентами.

Редакционная коллегия: П. Г. Смирнов, С. И. Хромина, А. А. Бабина,
К. Н. Илюхин, С. Д. Погорелова, Е. И. Вялкова,
А. В. Куликов

Тираж: 70 экз.

© ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный архитектурно-строительный университет»

Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный архитектурно-строительный университет»

УДК 796/799

Е. А. Масловский, д-р пед. наук, профессор каф. оздоровительной
и адаптивной физической культуры¹

В. Г. Семенов, д-р пед. наук, профессор²

А. Н. Яковлев³

О. Е. Масловский⁴

**ИННОВАЦИОННЫЕ АРТПЛАСТИЧЕСКИЕ И ПСИХОМОТОРНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

¹Полесский государственный университет, Пинск;

²Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, Смоленск;

³Дальневосточный университет менеджмента и сервиса, г. Владивосток;

⁴Белорусский национальный технический университет, г. Минск.

Ключевые слова: артпластика, эстетотерапия, имаготерапия, художественно-эстетическое оформление, психомоторные технологии, творческие способности.

В статье представлена концепция формирования психосоматического модуса человека как единства физического тела, организма и личности в виде гармонии физического (телесно-двигательного) и социокультурного (интеллектуального и волевого) феноменов в реализации артпластических и психомоторных технологий программных средств обучения.

Актуальность. Это своеобразный поиск в сфере интеллектуального и телесно-ориентированного обучения двигательным действиям [1, 2, 3]. Более или менее полный анализ телесно-двигательных феноменов неизбежно требует привлечения гуманитарного знания в теорию и технологию предмета обучения. Недостаток традиционного образования сводится к тому, что ценность целенаправленного человеческого духа редуцируется до разума (когнитивный регулятор), разум до рассудка (формально-логический регулятор), рассудок до интеллекта (информационно-технический оператор), а последний – до искусственного интеллекта («биомеханических данных», программных средств, процедур принятия решений, безразличных к этике, эстетике, духовно-нравственным категориям). Поэтому, активно проходят диалоги, связанных с преобразованием человека изнутри: «диалог наук», «диалог сознаний», «диалог левого и правого полушарий» [1, 2, 3]. По мнению великих древнегреческих просветителей (Аристотель, Анаксагор, Ксенофонт Аквинский), все части тела человека существуют, в конечном счете, ради деятельности в нем души. Человеческая деятельность (в том числе, в сфере эстетотерапии, имаготерапии, артпластики, психомоторики) не только формирует (корректирует) тот или иной объект (например, ОДА – опорно-двигательный аппарат человека [6], его ментальный и телесно-двигательный опыт), она сама по принципу обратной связи испытывает корректирующее воздействие на нее со стороны «логики объекта».

Научная новизна работы заключена в реализации инновационных средств программного обучения в формате: («сознание» + «тело» + «воля»). На начальном этапе создаются интеллектуальные обучающие системы или интеллектуальные образовательные комплексы, на последующих – разрабатываются физическая и математическая модели проекта учебного обучающего комплекса для более качественной подготовки специалистов.

Главным результатом является постепенное проникновение во внутренний предметный мир человека, его ментально-телесное сознание, а через него – в мир спорта, культуры и искусства.

С нашей точки зрения, обучающие технологии должны включать в себя программы трех типов: предметно ориентированные, телесно ориентированные и эстетически ориентированные. Эстетическое развитие личности – это развитие способности и потребности отражать и творить в соответствии с предметной и человеческой мерой [1]. Творческие способности в сфере артпластики, имаготерапии (образ), эстетотерапии и психомоторики движений требуют серьезной работы педагогам, занимающимся над предметно-организованным содержанием двигательных действий (творческое выражение мысли на «языке тела» [8] и двигательное выражение нервно-мышечного аппарата на «языке коры головного мозга») – ментально-двигательные эвристики (внеязыковые, авербальные механизмы) и формой (художественно-эстетическое и моторно-

соревновательное оформление «текста движений» и «энергетики движений») – зрительно-двигательные коннотации; звуковая и моторная интонация – модуляция голоса, жест, мимика, пантомимика). Если же это действие менее художественно, а более моторно, то этот алгоритм движения формируется по схеме («сознание» + «тело» + «воля»). То есть, сначала происходит «диалог сознаний», активно включается разум – когнитивный регулятор, затем, акцент переводится на предметно-организованное содержание двигательных действий (творческое выражение мысли на «языке тела» с художественно-эстетическим оформлением «текста движений» и моторно-соревновательное выражение нервно-мышечного аппарата на «языке энергетики движений»). Однако эстетическая составляющая, как правило, заканчивается предметной и человеческой мерой – программной технологией эстетического свойства, имеющего свой «предел». В то же время, моторно-соревновательная составляющая продолжается до желанной победы на состязаниях, которая достигается только на основе немыслимой концентрации и истязания воли и телесно-двигательной состоятельности, компетенции и использования резервных возможностей, чтобы подалеже отодвинуть «предел» совершенства организма человека [4].

Результаты теоретического исследования. Учитывая научную новизну поставленной нами проблемы по схеме («сознание» + «тело» + «воля») на первом этапе необходимо создавать интеллектуальные обучающие системы или интеллектуальные образовательные комплексы на основе разработки физической и математической модели проекта учебного обучающего комплекса для более качественной подготовки специалистов [4, 5]. Это предполагает создание трех стопок

- 1-я – интеллектуальная составляющая сознания;
- 2-я – телесно-формирующая;
- 3-я – волевая.

Первая стопка – это папка патентов, дипломов в сравнении с УОК, с зарубежными методами подготовки; образовательные технологии как продукта интеллектуальной (программирующей сознание) собственности; серийное производство УОК; тиражирование для учебных заведений и т.п.). Это психофизический набор средств, меняющий функциональное состояние, его поведенческие реакции, фон настроений человека (активно-пассивного), вплоть до времени принятия решений, адекватности действий. Психофизическое воздействие на сознание личности путем применения интеллектуального (сознательно запрограммированного) образовательного комплекса это совокупность всех возможностей, методов, средств (технических, информационных, суггестивных, фармакологических, паранормальных и т.п.) скрытого насильственного влияния на левое и правое полушария головного мозга человека. Конечной целью является подготовка индивидуумов, способных по определенному сигналу, посланному в мозг человека и обратно к работающим мышцам (в плане исполнительных команд), более эффективно действовать в формате оптимально избранного алгоритма обучения. УОК не только учит, но и выделяет интеллектуальные возможности каждого пользователя. Поэтому ученик вынужден анализировать, решать варианты решения поставленных задач. Таким образом, выяв-

ляются самые одаренные личности. Мышление можно отработать как лазер, в этом случае оно должно работать как управляемое воображение, влияющее на силу, концентрацию и последовательность формирования мысли.

Вторая стопка – это папка УОК телесно-формирующего направления, в которой отражены:

- 1) рабочая группа мышц;
- 2) последовательность работы мышц;
- 3) максимальное произвольное напряжение, максимальное произвольное расслабление и амплитуда между ними;
- 4) индекс жесткости мышцы;
- 5) асимметрия (доминантность правого или левого полушария);
- 6) индекс осанки;
- 7) гармония тела;
- 8) «язык» тела в движениях;
- 9) моторика тела;
- 10) координация телодвижений;
- 11) пластичность тела;
- 12) «перекос» в соотношении развития разгибателей и сгибателей отдельных мышечных групп;
- 13) резервные возможности нервно-мышечной системы в повышении мощностных и координационных характеристик телодвижений.

Третья стопка – это папка, в которой, в связи с поставленной новой задачей – добиться максимального результата на дистанции в условиях прогрессирующего утомления – «воля» должна быть продуктивно «истязаемая» в полной мере [7], «тело», при этом, страдает и теряет свою эстетическую привлекательность (срабатывают не внешние, а, в первую очередь, внутренние механизмы энергообеспечения метаболического свойства и подключаются все имеющиеся резервные возможности организма). Желанная победа достается только на основе немислимой концентрации и истязания воли и телесно-двигательной состоятельности и компетенции. Однако нельзя полностью квантифицировать «красоту движений», «мощность движений», «истязаемость движений» спортсмена и, особенно, его «силу духа». В этой телесной пластике («сознание» + «тело» + «воля»), связанной с определенным по рисунку и ритму движением человеческого тела, отражается духовный и внутренний мир человека. Приоритетом в этой формуле по праву является «воля», которая и становится «смысловым квантом» проникающего разума, несущим в себе единство механизмов творческого отражения и ценностного отношения к миру. Поэтому, артпластическая подготовка дошкольников, учащихся и студентов (в том числе и спортсменов) является весьма важной для процесса становления «телесной пластичности», «красоты движений», «мощности движений» и их «силы духа» в спортивной педагогике, художественно-двигательной аэробике в деятельности учреждений образования [5].

Выводы. Телесная пластичность как биомеханическое свойство «живых движений» постепенно прорастает во внутренний предметный мир человека, его ментально-телесного сознания и через него – в мир спорта, культуры и искусства. В сущности, невозможно отделить психическое здоровье от физического и духовного, ибо настоящее здоровье гармонично объединяет в себе указанные аспекты, когда образуется своего рода психосоматический модус человека как физического тела, организма и личности [1]. Это, по существу, абсолютно новый инновационный подход к решению данной проблемы, основные положения которой были выдвинуты С. В. Дмитриевым еще в 2008 году. Поэтому, решая вопросы здоровья, нельзя на полпути останавливаться при освоении культуры человеческой личности (телесный канон), культуры человеческих движений (артпластика), энергообеспечения и мощности телесного психомоторного движения (циклические и ациклические виды спорта), культуры человеческого духа. Надо пытаться разработать критерии красоты, гармонии, совершенства, единые для таких разнородных объектов, как тело, телесно-психическое здоровье человека, артпластика и мощность телодвижений, когда «воля» становится «смысловым квантом» проникающего разума.

Библиографический список

1. Дмитриев, С. В. Семантика тела, артпластика, эстетотерапия в технологиях образовательного развития человека с инвалидностью (Полемиические заметки) /С. В. Дмитриев. /Адаптивная физическая культура, № 4 (36), 2008. – С. 21–26.
2. Масловский, Е. А. Диалектика духовного и телесного начал в контексте нового понимания физической культуры, спорта: социологические аспекты/ Е. А. Масловский, А. Н. Яковлев: международная научно-практ. конф. по проблемам физической культуры и спорта государств – участников Содружества Независимых Государств: материалы Международной научно-практ. конференции: в 4-х ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2012. – Ч. 2. – С. 331–334.
3. Масловский, Е. А. Базовые телесно организованные упражнения как инструментальная основа оздоровительных методов физкультурно-спортивной деятельности/ Е. А. Масловский, А. Н. Яковлев: международная научно-практ. конф. по проблемам физической культуры и спорта государств – участников Содружества Независимых Государств: материалы между. науч.-практ. конф. : в 4-х ч. /Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: Т. Д. Полякова (гл. ред.) – Минск: БГУФК, 2012. – Ч. 2. – С. 329–331.
4. Масловский, Е. А. Биомеханика с позиции кинезиологии: учеб. пособие /Е. А. Масловский, В. И. Стадник, В. И. Загревский. – Пинск: Полес.ГУ, 2012. – 254 с.
5. Масловский, Е. А. Адаптивное физическое воспитание: учебно-метод. пособие./ Е. А. Масловский, В. А. Барков, И. И. Анпилогов. – Пинск: Полес.ГУ, 2014. – 158 с.
6. Семенов, В. Г. Теоретико-методические основы адаптации двигательного аппарата спортсменов к циклическим локомоциям: учебное пособие/ В. Г. Семенов. – Смоленск: СГИФК, 1997. – 93 с.
7. Шантарович, В. В. Особенности олимпийской подготовки гребцов на байдарке /В. В. Шантарович, А. В. Шантарович, А. В. Нарскин. – Актуальные проблемы физического воспитания, спорта и туризма: 3-я Междунар. научн.-практ. конф. г. Мозырь, 13–15 октября 2010. – Мозырь, 2010. – С. 110–111.
8. Starosta, Włodzimierz. Motorycznezdolnoscikoordynacyjne (znaczenie, struktura, uwarunkowania, kształtowanie) – Wydawnictwo “Osgrat”, Warszawa, 2003. – 568 s.

Содержание

Раздел 1 СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

<i>Бабина А. А., Тимшанова Д. Х.</i> Психолого-педагогические условия формирования ценностно-смысловых основ здорового образа жизни студентов	7
<i>Бабина А. А., Утусиков С. А.</i> Здоровьесберегающие технологии в коррекции профессиональных деструкций педагога	10
<i>Востриков А. А.</i> Анализ прохождения эталонной дистанции 2-го класса сложности туристами-спортсменами	14
<i>Гаврилик М. В.</i> Изучение удовлетворенности учащихся средних школ уроками физической культуры и здоровья	16
<i>Зуев В. Н., Юрьев Ю. Н., Насонов В. В.</i> Синергетический эффект наследия оргкомитета проекта «Сочи–2014» для подготовки и проведения отечественных комплексных мероприятий	19
<i>Ишмухаметов И. Б.</i> Моделирование здоровьесберегающей технологии в условиях высшего учебного заведения	23
<i>Крылов В. М.</i> Определение уровня физического состояния студентов педагогического вуза	29
<i>Малярчук Н. Н.</i> Социально-личностный аспект здоровьесберегающего и здоровьесозидающего воспитания в вузе	33
<i>Павлюченко О. А., Лыскина Е. Ф.</i> Активизация познавательной деятельности у учащихся 3–4 классов на уроках физической культуры с помощью занимательности	36
<i>Татур А. В.</i> Опыт работы по развитию и совершенствованию массовой физической культуры и спорта в Тюменском государственном университете за 2012–2014 гг.	40
<i>Хромина С. И., Тоболов А. А., Пахомов А. А.</i> Здоровьесберегающие технологии физического воспитания студентов высших учебных заведений	45
<i>Шатохин А. Г.</i> Гражданско-патриотическое воспитание студентов в физкультурно-спортивной среде учреждений среднего профессионального образования	50

**Раздел 2 ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ
СПОРТИВНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ СРЕДИ СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. ВНЕДРЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»**

<i>Аксенов Н. Е., Казанцев С. Я., Парфенова Т. А.</i> Применение гимнастических упражнений для развития координационных способностей у юношей-многоборцев	54
<i>Григорович И. Н.</i> Влияние личностных качеств студентов на выбор вида спорта для занятий в период обучения на факультете физической культуры в российском и белорусском вузах	58
<i>Ермолаев А. П., Казарманов Ш. Р.</i> Подготовка игроков в мини-футбол в вузе с учетом координационной сложности нагрузок.....	61
<i>Зобнина С. В., Драгич О. А.</i> Социальный интеллект подростков-спортсменов города Тюмени как механизм адаптации в социуме	64
<i>Зуев В. Н., Иванов В. А., Мокеев Г. И.</i> Унификация инфраструктуры спортивных субкультур экстремальной направленности для занятий молодёжных сообществ	67
<i>Зуев В. Н., Милованов И. С., Милованова Н. Г.</i> Конвергентные связи подготовки спортивного резерва по мини-футболу в тюменской области.....	71
<i>Манжелей И. В.</i> Программно-информационное сопровождение всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»	74
<i>Пырлич Ю. В.</i> Реализация физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в вузе	79
<i>Семенов В. Г., Масловский Е. А., Загrevский В. И., Юшкевич Т. П.</i> Инновационная сенсорно-моторная модель осознаваемости движений на основе имитационного математического моделирования махового стиля спринтерского бега	81
<i>Смирнов П. Г., Кланюк Т. С., Артамонова М. Н.</i> Некоторые аспекты применения основных тренировочных воздействий в подготовке бегунов на средние и длинные дистанции.....	86
<i>Троян Е. И., Сокурeнко В. С.</i> Особенность использования игрового метода для развития быстроты сотрудников ОВД	91

Смирнов П. Г., Хромина С. И., Косолапов П. И. Особенности тренировки бегунов на средние и длинные дистанции в предсоревновательном периоде в условиях Западной Сибири 95

Шамсутдинов Ш. А., Ермолаев А. П., Кутейников В. А. Освоение техники элементов баскетбола на практических занятиях со студентами гуманитарного вуза..... 99

**Раздел 3 ЭКОНОМИКО-ПРАВОВЫЕ,
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ПРОЦЕССОВ ДИВЕРСИФИКАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ
МАТЕРИАЛЬНО-СПОРТИВНОЙ БАЗЫ**

Бабина А. А., Казанцев С. А. К вопросу о физическом воспитании в условиях современного общества..... 104

Зуев В. Н., Жевнерова Ж. В., Мальнова Н. Б. Имущественные правоотношения в системе физической культуры и спорта Тюменской области 107

Кузьменко Д. Ю. Проблемы повышения мотивации студентов в физкультурно-оздоровительной работе вуза..... 110

Култасов А. А., Максименко Е. В. Опыт Республики Казахстан в развитии спорта и пропаганде здорового образа жизни 116

Наймушина А. Г., Янтимирова Р. А. Самооценка уровня здоровья и потенциальная готовность студентов первого курса к занятиям физической культурой 120

Отарбаева Ж. Б. Сравнительный анализ нормативно-правовых актов экономических отношений по физической культуре и спорту в международных организациях и Республике Казахстан..... 125

Речанов Д. С., Переверзев Н. В. Разработка рекомендаций по совершенствованию маркетинговой деятельности мини-футбольного клуба «Тюмень»..... 130

Смирнова С. Н., Смирнов П. Г. Проектирование, строительство и эксплуатация спортивных сооружений для подготовки и сдачи норм ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)..... 134

Хромина С. И., Тоболов А. А., Глушкова Т. М. Роль волевого фактора в формировании компетенций по физическому воспитанию..... 137

Чернякова С. Н. Особенности освоения физкультурных компетенций бакалаврами141

Раздел 4 АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ. МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

<i>Давыдов В. Ю., Лейман Д. Ю., Клочко Н. В.</i> Половое созревание и динамика скорости роста морфофункциональных показателей спортсменок, занимающихся греблей на байдарках и каноэ.....	146
<i>Дуров А. М.</i> Хронобиологический анализ для оценки биологического возраста и функциональных возможностей людей	152
<i>Сидорова К. А., Ивакина Е. А.</i> Физиологические особенности адаптации организма девушек, жительниц приполярных районов ЯНАО.....	154
<i>Масловский Е. А., Семенов В. Г., Яковлев А. Н., Масловский О. Е.</i> Инновационные артпластические и психомоторные технологии программных средств обучения в образовательном пространстве Республики Беларусь и Российской Федерации	158
<i>Масловский Е. А., Стадник В. И., Шакура А. А.</i> Теоретико-методическое обоснование асимметрии как регулирующего фактора специализации систем, функций и морфо-функциональных образований на этапе начальной подготовки в гребле на каноэ.....	163
<i>Прокопьев Н. Я.</i> Остеохондропатия бугристости большеберцовой кости (болезнь Осгудд-Шлаттера) у подростков, занимающихся игровыми видами спорта	168
<i>Прокопьев Н. Я., Гуртовая М. Н., Митасов М. И.</i> Суточные изменения центральной гемодинамики у мальчиков 8 лет с аллергическим ринитом, занимающихся греко-римской борьбой.....	174
<i>Салеев Э. Р.</i> Сравнительный анализ функционального состояния юношей-первокурсников СФ БашГУ за 15-летний период наблюдения.....	178
<i>Скидан А. А., Врублевский Е. П.</i> Индивидуальная физкультурно-оздоровительная система «Шейпинг» для женщин	182
<i>Хромина С. И., Анфилатов Н. Г., Остяков О. В.</i> Инклюзивный подход в работе со студентами, имеющими ограниченные физические возможности и ограниченные возможности здоровья.....	187
ПРИЛОЖЕНИЯ	195