

УДК 338. 48-52

ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ В ФУТЗАЛ

А.Ю. Филипский

Полесский государственный университет, г. Пинск, Беларусь

В статье рассматриваются основные технические особенности игры в футзал, методические приемы обучения игре, упражнения в тренировочном процессе.

Ключевые слова: *футзал, методика организации тренировочного процесса, техника игры, удары.*

THE TECHNICAL FEATURES OF THE GAME FUTSAL

A.Y. Filipskiy

Poleskiy State University, Pinsk, Belarus

This article discusses the main technical features of the game futsal, instructional techniques, learning exercises in the training process.

Keywords: *futsal, a method of organization of the training process, the technique of playing, hitting the ball.*

Тот, кто соизмеряет свои силы с силами соперника, может успешно действовать на поле. Вот почему все студенты, занимающиеся футзалом, должны не только совершенствовать технику игры, но также должны постигать тактические секреты игры, а именно: правильно опекают соперников, открываться на свободное место и в свободную зону, своевременно и точно выполнять передачи партнерам, умело осуществлять обводку и наносить удары по воротам. Главное же – каждый студент должен стремиться научиться «читать» игру, т. е. замечать все маневры соперников и намерения партнеров. Но и это еще не все. Футзал – игра коллективная. Поэтому каждый футзалист должен уметь подчинять свои действия интересам команды. Ведь тактика определяет способ и манеру ведения игры команды, конкретные обязанности отдельных игроков или группы в целом.

В тактике футзала отсутствует правило «вне игры», но присутствует правило 15 секунд, присутствует ограниченность поля и действий вратаря, определенное количество игроков на поле, летучие замены, ввод мяча в игру, а вес и объем мяча определяют характер игры, и все это вносит в тактику футзала специфические штрихи, присущие только ему.

Тактические приемы, которые используются в футзале, – это открывание, закрывание, ведение и обводка, удары по воротам, передачи мяча тактические комбинации.

Открывание – важнейший тактический прием футзала, означающий выход футзалиста на свободную позицию, которую ему оставляет партнер по команде, дающую возможность освободиться ему от опеки соперника, оторваться от него и, получив мяч, выполнить передачу партнеру или удар по воротам. Открывшийся игрок может также увести соперника за собой, освобождая путь к воротам противоположной команды одному из своих партнеров. Выход на свободное место в футзале, как правило, осуществляется на скорости. Этому могут предшествовать предварительная имитация игроком некоторой пассивности в целях введения опекуна в заблуждение или же обманные движения, запутывающие соперника.

Открываться можно вперед, в сторону, а при необходимости и назад. Причем делать это надо своевременно, а именно в момент, когда партнер по команде, увидев вас, готов сделать передачу на свободное место.

Упражнения, необходимые для освоения открывания, можно использовать следующие: игра с партнером, квадрат, игра в четверо ворот.

Игра с партнером заключается в следующих действиях: два игрока встают друг против друга: на расстоянии 7 шагов. Они поочередно выполняют передачи один другому. Игрок, получающий мяч, должен рывком открыться в сторону на 3–4 шага, а его партнер точно направляет ему мяч, и наоборот. Лучше всего выполнять это упражнение 2 на 2, т.е. с противодействием соперника.

Игра в квадрат: на площадке 10 на 10 шагов располагаются 4 игрока, два игрока являются отбирающими мяч. Четыре игрока, выходя на свободное место, передают мяч друг другу. Разрешается делать только ранее обусловленное число касаний мяча, например, одно два, три. Допустивший ошибку игрок (например, мяч направлен за пределы условной площадки квадрата или совершен перехват мяча игроками, находящимися внутри квадрата, или случилось касание мяча игроками, находящимися внутри квадрата) становится в центр квадрата. Упражнение может выполняться как меньшим количеством игроков (3х1), так и большим (6х3).

Игра в четверо ворот: на площадке из стоек, конусов, устанавливаются четверо ворот по двое на каждую команду. Задача той и другой команды, при большей концентрации игроков у одних ворот быстро оценить обстановку и перевести мяч свободно открывшемуся партнеру на другие ворота. Гол, забитый в любые ворота, засчитывается. Побеждает команда, сумевшая за условленное время забить большее число мячей.

Технический элемент «закрывание» выполняется следующим образом. Каждый игрок в футзале должен уметь опекают своих соперников. Без этого невозможна успешная игра команды. Тот, кто умело закрывает соперника, получает благоприятную возмож-

ность своевременно вступить в борьбу за мяч и не дать получить мяч сопернику, перехватить передачу и таким образом сорвать атаку противоположной команды. В различных ситуациях закрывание может осуществляться по-разному. Однако во всех случаях закрывающий должен занять место между соперником и своими воротами. При этом учитывается следующее: чем ближе соперник располагается к воротам, тем ближе следует, к нему находиться.

Упражнения, которые можно использовать для обучения студентов, следующего характера: двое против одного, один против двух, двое надвое, штурм ворот.

В игре «двое против одного» используется одна половина площадки. Два защитника играют против нападающего. Один из защитников вступает в единоборство с соперником и стремится преградить путь к воротам. Второй защитник, отступая к воротам, подстраховывает партнера на случай, если противнику удастся обвести первого.

В игре один против двух используется площадка с разметкой квадрата 12 на 12 шагов. Игра заключается в том, что один защитник пытается помешать продвижению двух соперников к воротам, и отнять у них мяч. Защитник должен стремиться занять такую позицию, чтобы соперник не смог передать мяч в сторону открытого партнера. В ходе игры, студенты периодически меняются ролями.

В игре двое надвое два защитника играют против двух нападающих. Игра проводится на площадке 15 на 15 шагов. Защитник, опекающий нападающего с мячом, стремится занять такую позицию, чтобы задержать продвижение соперника и отбить мяч или перехватить мяч. Его партнер, действуя против игрока без мяча, стремится расположиться так, чтобы опекаемый им игрок не смог занять выгодную позицию для получения мяча.

Штурм ворот наигрывается следующим образом: на середине поля размещаются четверо нападающих с мячом. У ворот, защищаемых вратарем, встают четыре защитника. Нападающие передвигаются вперед, передавая мяч друг другу. Защитники, каждый опекает одного из нападающих, стремятся отобрать у них мяч или отбить его к центру поля. Через определенное время команды меняются ролями. Победа присуждается команде, сумевшей пропустить меньше мячей во время обороны ворот.

Ведение и обводка – эффективные приемы игры. Умело используя ведение мяча различными способами и на различной скорости в сочетании с обменными движениями, игрок получает благоприятную возможность для выхода на свободное место или для нанесения удара по воротам. Играя в футбол, многие студенты любят использовать эти приемы, но зачастую это делается в ущерб команде. Поэтому в тех случаях, когда партнер занял выгодную позицию, следует точно направить ему мяч, не увлекаясь обводкой соперника.

Упражнения, которые можно использовать для обучения студентов следующего характера: дриблинг, обводка партнеров.

Дриблинг можно проводить как эстафету. В ней участвуют одновременно две или три команды. В составе каждой одинаковое число игроков. Команды строятся за общей линией старта в колонны по одному. В 5 шагах от линии старта, параллельно ей, проводится линия передачи мяча. По сигналу первые игроки в команде ведут мяч, обводя условные конусы, обводят стойку, которая завершает обводки и располагается в 20 шагах от линии старта и, по прямой ведут мяч назад. От линии передачи они направляют мяч вторым номерам команд, а сами занимают место в конце колонн. Вторые и последующие номера действуют так же. В ходе игры каждый игрок должен сделать условленное количество раз ведения мяча. Побеждает команда, быстрее других закончившая эстафету.

В обводке партнеров упражняются несколько игроков. Они встают в колонну по одному, соблюдая дистанцию в 2–3 шага. Таким образом, группа медленно продвигается по полю, а последний игрок, ведя мяч, поочередно обходит всех партнеров, движущихся впереди, после чего, заняв место впереди колонны, передает мяч сзади идущему, который действует также.

Техническим элементом являются удары по воротам. Игроки значительно повышают атакующий потенциал своей команды, если владеют разнообразными, сильными и неожиданными ударами по воротам. Удары по воротам должны наноситься как нападаю-

щие, так и защитники. В футзале этим важнейшим тактическим действием должны владеть все игроки, так как одного или двух постоянно наносящих удары по воротам игроков легко блокировать и тогда удары по воротам вообще прекратятся.

Упражнения, которые можно использовать для обучения студентов следующего характера: по указанной цели, удар схода, удар слета, борьба в воздухе.

Упражнение по указанной цели проводится следующим образом: изобразите на стенке ворота и разбейте их на квадраты. В каждом из квадратов поставьте номер и выполняйте упражнение вместе с партнером. Наносите удары в квадрат, номер которого предварительно указан партнером. Сделав 5 ударов по цели, поменяйтесь ролями. Сравните: кто добился лучшего результата.

В ударе с хода упражняются несколько партнеров. Цель упражнения – точно нанести удар по воротам после передачи мяча низом. Передачи выполняются партнерами сбоку, сзади, спереди. Каждый выполняет по 10 ударов.

В ударе слета упражняются несколько партнеров. Один игрок располагается на точке для пробития дабл-пенальти в ожидании мяча. Второй игрок, с линии подает мячи так, чтобы первый игрок ударом с лета, мог бы направить мяч в ворота. Периодически игроки меняются ролями.

В борьбе в воздухе участвуют одновременно три игрока. Два из них располагаются в 6 шагах от ворот. Их партнер с линии ворот посылает мячи так, чтобы они опускались им на голову. Один игрок, стоящий перед воротами, стремится забить мяч в ворота, а второй оказывает ему противодействие.

Обучение технике игры в футзал строится с учетом закономерностей формирования двигательных навыков. Процесс обучения проходит при максимальной плотности занятий, включая в себя упражнения, как для разучивания, так и для индивидуальной тренировки.

Совершенное овладение техникой игры - одна из главных задач подготовки игроков. Процесс сложный, требует длительного времени, и техническая подготовка занимает центральное место.

Список литературы:

1. Андреев С.Н., Алиев Э.Г. Мини-футбол в школе [Текст] / С.Н. Андреев, Э.Г. Алиев. – М.: Советский спорт, 2006. – 224 с.: