

## МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

**С.Л. Вилейко**

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, o.kabiak@grsu.by

К числу важнейших внешних факторов влияющих на развитие туризма относятся культурно-исторические факторы (памятники архитектуры, истории и культуры), составляющие одну из основ туристических ресурсов и являющихся зачастую определяющими при выборе туристами того или иного региона для посещения. Богатство культурно-исторических ресурсов, возможность и удобство их использования оказывают существенное влияние на масштабы, темпы и направления развития различных видов туризма, в частности военно-патриотического.

Памятные места истории служили и служат во всех культурах, во всех общественных системах и во все времена символическому переносу в настоящее тех событий и личностей, которые мы храним в своей памяти для создания или сохранения групповых идентичностей и для устранения или вытеснения их.

Волей судьбы историко-культурное наследие Беларуси богато на военные события: походы викингов, войны полоцких князей и Великий князей Литовских, татарские набеги и вооруженные конфликты с Московским государством. Не раз становилась территория Беларуси ареной кровопролитных войн, когда иноземные армии проходили через страну, нанося ей огромные людские, материальные и культурные потери и тысячи белорусских рекрутов гибли по приказам чужих генералов под иностранными знаменами.

Война 1812 года стремительной волной прокатилась по значительной части территории современной Беларуси, на долгое время оставив рубцы в исторической памяти населения. И сегодня эта война привлекает к себе не меньше внимания, чем новейшие события. И дело здесь не в исключительном значении событий 1812 г. для отечественной истории. По большому счету эта война мало чем выделяется из смутного перечня разрушительных войн прокатывавшихся по белорусской земле практически каждое столетие. Однако, с большой долей уверенности можно сказать, что это белорусская глава наполеоновской эпохи, так как многие значительные эпизоды этой войны связаны с нашей территорией. Это и рискованные маневры армии Багратиона на пути от Волковыска до Могилева, и оборона Бобруйской крепости, и действия корпуса Витгенштейна под Полоцком, и полная трагизма переправа через Березину ставшая «концом Великой армии». Из-под Сморгони Наполеон бежал во Францию, бросив жалкие остатки своей армии.

Катастрофический разгром «Великой армии» на территории Беларуси привел в конечном итоге к освобождению Европы от тирании Бонапарта.

На территории современной Беларуси есть много исторических памятников связанных с событиями войны 1812, которые являясь важной составляющей национального культурно-исторического наследия, имеют непреходящую, неизменную ценность и создают предпосылки для развития военно-патриотического туризма. Памятники, посвященные событиям войны 1812 года находятся в Бресте, Борисове, Витебске, Волковыске, Кобрине, Полоцке, Островно, Клястицах, Солтановке, Студенке на Брилевском поле и др. Многие из памятников установлены непосредственно на полях сражений. В свою очередь поля сражений наполеоновской войны по праву можно отнести к объектам всемирного культурного наследия, если их рассматривать в качестве культурных ландшафтов ассоциативного типа.

Согласно руководящим документам ЮНЕСКО по Всемирному культурному наследию к ассоциативным ландшафтам «могут быть отнесены природные ландшафты, обладающие культурной ценностью, а также освоенные ландшафты, в которых характер освоения имеет вторичное значение, а первичное – связь с историческими событиями, личностями, художественными произведениями. В ассоциативных ландшафтах культурная составляющая часто представлена в материальной, а в ментальной форме, по ассоциации природного объекта с каким-либо феноменом культуры» [2, с. 9]. Сражения периода наполеоновских войн как исключительные события всемирной истории можно отнести к таким особым феноменам культуры.

Возникая как особый разрушительный вариант взаимодействия человека с природой, поля сражений не могут сохраняться продолжением той деятельности, в результате которой они появились – боевых действий. Поля сражений сохраняются там и тогда, где и когда их особая ценность признается обществом.

Важнейшим фактором сохранения и развития военно-исторического ландшафта полей сражения является их *мемориализация*, которая предполагает не только установку на них разнообразных памятников и памятных знаков, но и закрепление в народной памяти прямой ассоциативной связи между историческим событием и местностью, на которой оно и произошло.

Мемориальная ценность поля битвы в первую очередь осознается родственниками погибших. Как правило, именно они устанавливают на поле сражения первые памятные знаки – надгробия. Поскольку зафиксировать после сражения места захоронения отдельных воинов и даже генералов удается далеко не всегда, количество индивидуальных надгробных памятников на полях сражений исчисляется единицами. Количество надгробий на братских могилах, как правило, так же несопоставимо меньше количества захоронений.

Символические памятники государственного значения устанавливаются на полях сражений через несколько десятилетий или к юбилейным датам. В зависимости от национальных традиций это может быть монумент, часовня, храм. Кроме того могут устанавливаться памятные знаки на командных пунктах полководцев, местах расположения воинских частей, памятных местах, связанных с эпизодами битвы, иногда восстанавливаются укрепления. Одновременно на некоторых полях создаются музеи с экспозициями.

Разнообразие архитектурно-художественных форм, информационного содержания и количества памятных знаков отражает многогранность историко-культурного потенциала полей сражений, а также многообразие возможностей их ассоциативного восприятия.

В конечном итоге поле сражения должно превратиться в достопримечательное место, предназначенное для осмотра посетителями. Так, например, под Лейпцигом в 1861–1864 гг. было установлено 44 памятных камня на личные средства Т.Апеля, который выразил желание «Чтобы нашли внуки тоже любили посещать эти памятные места на знаменитых полях Лейпцига, узнавали бы правду и войне и боях, об ужасном несчастье, которое было совершено силами, данными людям Богом» [4, с. 249].

Выражением особой ценности поля сражения является превращение названия местности в символическое понятие национального или международного масштаба: Маренго, Аустерлиц, Бородино, Ватерлоо. На территории Беларуси как уже отмечалось, есть много мест связанных с боями и сражениями войны 1812 года. Но с уверенностью можно сказать, что прежде всего название «Березина» превратилось в символическое понятие международного значения. Это слово известно практически во всей Европе. Именно на реке Березине под Борисовом разыгралась одна из величайших трагедий европейской истории начала XIX века. Победоносно прошедшая от границ Российской империи до ее древней столицы наполеоновская армия вынуждена была без

боя оставить Москву и стремительно отходить под ударами русских войск. По плану российского императора Александра I именно в районе Борисова отступавшие части Великой армии предполагалось окружить и уничтожить. Однако, используя несогласованность в действиях русских армий и нерешительность военачальников, Наполеон сумел ложными маневрами скрыть истинное место переправы и успешно осуществить ее 26–28 ноября 1812 г. у деревни Студенка. Но успех императора Франции носил ярко выраженный характер «пирровой победы». Из сорока пяти тысяч боеспособных солдат французы потеряли убитыми, ранеными и пленными по крайней мере тридцать тысяч [3, с. 754].

Первая попытка увековечивания в памяти грядущих поколений событий ноября 1812 г. приходится на 30-е годы XIX столетия, когда обсуждался вопрос о сооружении на месте переправы величественного монумента наподобие тех которые позже появились в Смоленске, Бородине, Полоцке. Для проведения подготовленных работ в Борисовский уезд был командирован полковник Генерального штаба Яковлев. По его распоряжению в Студенке напротив въезда на мост по которому прошел Наполеон был установлен первый памятный знак – деревянный столб с выжженной на нем буквой N [1, с. 154].

В ноябре 1901 года напротив въезда на наполеоновские мосты, за свои средства установил два памятника местный помещик Колдеев И.Х., которые в первоначальном виде до сегодняшних дней не сохранились [1, с. 155].

В мае 1913 года, на средства собранные солдатами и офицерами полков принимавших участие в сражении за переправу, был установлен памятник павшим воинам русской армии. Памятник был разрушен во время советско-польской войны 1920–1921 гг. и восстановлен только в 1992 году [1, с. 155].

Интерес к событиям на Березине и попытки мемориализации этого поля сражения возобновляются в 90-е годы XX столетия. В ноябре 1997 года на правом берегу Березины был установлен памятник солдатам наполеоновской армии погибшим в сражении при переправе, созданный на средства научно-просветительского общества «Центр наполеоновских исследований» из Франции. В ноябре 2002 года, на поле у деревни Студенка, там где предположительно находится братская могила погибших при переправе был торжественно открыт памятник, созданный белорусским архитектором А. Арцимовичем на средства выделенные МИД Швейцарии.

В ноябре 2006 года близ деревни Студенка состоялась церемония перезахоронения останков 223 солдат наполеоновской армии найденных при разработке песчаного карьера у деревни Селищи Вилейского района Минской области. В последующем захоронение было оформлено как мемориальная братская могила. В тот же день, на правом берегу Березины, недалеко от памятника русским воинам состоялось перезахоронение останков неизвестного русского солдата найденного в Стаховском лесу. Над могилкой установлен шестиметровый крест.

Остается, к уже перечисленным памятникам добавить 2 памятника и памятную стелу установленные в советское время в рамках празднования 150-летия Отечественной войны 1812 года и картина мемориализации поля сражения при Березине будет практически полная.

Можно констатировать, что уровень мемориализации Березинской переправы довольно незначительный. Кроме того положение усугубляется еще и тем, что земли в районе переправы вовлечены в сельскохозяйственное производство. Поэтому мы не можем с уверенностью утверждать, что поле сражения при Березине превращено в достопримечательное место предназначенное для посещения посетителями и может способствовать развитию как военно-патриотического, так и других видов туризма.

Главная причина такого положения состоит в недооценке как национальными и местными властями, так и общества в целом большого культурного потенциала и многообразия ценностей, которые имеет поле сражения при Березине и другие поля сражений войны 1812 г. как объекты историко-культурного наследия.

События ноября 1812 года на Березине по своему трагизму занимают особое место в европейской истории и поэтому необходима серьезная мемориализация этого поля сражения и как минимум создание мемориального комплекса, а еще лучше военно-исторического музея-заповедника. Это позволило бы объединить в единый туристический маршрут уже имеющиеся памятники с сооружениями, памятниками и памятными знаками, которые необходимо установить в местах, имеющих непосредственное отношение к сражению. Например:

– памятный знак на месте французского бивуака на повороте с автодороги Борисов – Ошмяны к поселку Светлая роща;

- скульптурную композицию на холме перед д. Студенка на месте захоронения более 8 тыс. жертв трагических событий;
- реконструированные мосты через Березину построенные саперами генерала Эбле;
- панораму сражения на месте переправы.

Кроме этого в комплекс целесообразно включить предмостные укрепления в г. Борисове.

Одновременно с сооружением мемориальных объектов можно предусмотреть возможность участия военно-исторических клубов в реконструкции событий того периода. На сегодняшний день в Беларуси действует около 10 клубов военно-исторической реконструкции воспроизводящих экипировку, вооружение и тактику действий эпохи наполеоновских войн. Эти клубы уже имеют опыт участия в военно-исторических праздниках с реконструкцией эпизодов сражений проводившихся в России, Польше, Литве, Чехии и других странах. Есть опыт, хоть и небольшой, проведения военно-исторических фестивалей и на Березине. Крупные фестивали прошли в 2002 и 2007 годах.

Используя данный опыт, а также опыт проведения военно-исторических праздников в комплексе «Линии Сталина» и рыцарских турниров, при соответствующей организации и финансовой поддержке, можно превратить как Березину, так и другие поля сражений войны 1812 года в достопримечательные места привлекательные для туристов различных стран.

#### ***Список использованных источников:***

1. Груцо, И.А. Увековечивание памяти жертв сражения при переправе наполеоновских войск через реку Березину (26–29 ноября 1812) / И.А. Груцо // Война 1812 года: военное искусство, военно-экономическое противоборство, гуманитарные аспекты: материалы Международной воен-ист. конференции, Минск-Борисов, 22–23 ноября 2007 г. / УО «ВА РБ»; редкол. И.А. Мисурагин [и др.]. – Минск, 2008. – 400 с.
2. Кулешова, М.Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках / М.Е. Кулешов. – М., 2002. – 90 с.
3. Ниве, П.А. Отечественная война / П.А. Ниве. – СПб, 1911. – Т. 5.
4. Шмидт, Г. Памятники «Битве народов» и их интерпретация в современном обществе / Г. Шмидт // Отечественная война 1812 года: источники, памятники, проблемы: материалы X Всероссийской научной конференции, Бородино 5–7 сентября 2001 года / сост. А.В. Горбунов. – М.: ИИК «Калита», 2002. – 385 с.