

## **К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ И ЗАДАЧАХ ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА РЕЙХСЛЯЙТЕРА РОЗЕНБЕРГА**

*Юлия Генина*

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, Витебск, Беларусь*

В статье проанализированы структура и задачи Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга, который действовал на оккупированных территориях в годы Второй мировой войны с целью разграбления предметов культуры и искусства. Выявлены реальные и пропагандистские цели штаба, определены структурные подразделения, действовавшие на территории Беларуси

***Ключевые слова: Оперативный штаб рейхсляйтера Розенберга, историко-культурные ценности, Вторая мировая война, нацистская оккупация***

Во время Второй мировой войны эффективная эксплуатация и разграбление оккупированных территорий для Германии были не менее важны, чем успехи в военных операциях. Еще до начала войны нацистская Германия проводила так называемую

«искусствоведческую разведку», ставшую подготовкой к тотальному разграблению оккупированных стран. Прикрываясь идеей возвращения культурных ценностей немецкого происхождения, специалисты из Германии накануне войны тщательно изучали музейные и библиотечные собрания, каталоги с целью выявления наиболее ценных предметов культуры и искусства соседних государств.

Одной из нацистских организаций, призванных осуществлять вывоз культурных и иных ценностей с захваченных территорий, являлся Оперативный штаб рейхсляйтера Розенберга (далее – штаб). По распоряжению Гитлера 5 июля 1940 года был издан приказ, в котором рейхсляйтеру А.Розенбергу поручалось исследовать библиотеки, архивы, канцелярии высших церковных учреждений, масонских лож с целью выявления и конфискации материалов, направленных против Германии и идеологии национал-социализма. На основании данного приказа 17 июля 1940 года был создан Оперативный штаб службы рейхсляйтера Розенберга для оккупированных западных областей и Нидерландов [1]. С расширением деятельности штаба на оккупированные Третьим Рейхом территории неоднократно менялось и его название, так, последняя версия звучала следующим образом – Оперативный штаб рейхсляйтера Розенберга для оккупированных областей (в данной статье используется сокращенная версия).

Отметим, что деятельность штаба была тесно связана с идеей создания после войны Высшей школы как главной идеологической и научной организации Рейха. С целью подготовки к ее созданию еще в 1939 году в Берлине в качестве исследовательского центра создается Центральная библиотека, призванная наряду с изучением германской нации и истории проводить масштабные исследования идейных противников национал-социализма.

Так, под видом идеологической борьбы и конфискации материалов в исследовательских целях, штабом планомерно осуществлялось разграбление музеев, библиотек, архивов и прочих культурных учреждений. Вместе с тем, нацистами это трактовалось как взятие под охрану, забота о предметах культуры и искусства, их сохранности во время военных действий.

Структура Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга была достаточно гибкой и неоднократно изменялась в ходе войны. Управление штаба первоначально было создано в Париже, однако с 15 марта 1941 года переехало в Берлин. В Управление штаба в обязательном порядке поступала вся информация о деятельности подразделений на местах, на него возлагались организационно-управленческая функция, координация и контроль деятельности штаба путем подготовки и рассылки исполнителям приказов и распоряжений. Председателем Управления штаба сначала был назначен Георг Эберт, а с 20 августа 1941 г. им стал Герхард Утикаль.

По состоянию на 12 мая 1942 года Управление штаба включало следующие отделы: I) организационный отдел, II) отдел западных и юго-восточных областей, III) отдел восточных областей, IV) отдел использования, V) отдел особых задач. Отделы могли включать определенные подотделы и группы (например, организационный отдел имел в подчинении следующие группы: «Внутренняя служба», «Кадры», «Обеспечение», «Автохозяйство») [2, с. 110].

Позднее II, III и IV отделы были объединены и в результате проведенной реорганизации по состоянию на 30.01.1943 года Управление штаба включало всего три отдела:

- I. Главный организационный отдел (выполнял роль секретариата, ведал вопросами личного состава);
- II. Главный оперативный отдел (организация учета, контроля и исследования предметов культуры на оккупированных территориях);
- III. Главный отдел особых задач (организация учета предметов искусства еврейского происхождения, учет предметов художественного искусства) [3, л. 176-179].

Как и прежде, указанные отделы могли включать определенные подотделы. Так, II) Главный оперативный отдел имел достаточно разветвленную структуру и включал подотделы: II a (западных и юго-восточных областей), II b (восточных областей), II c (учет и контроль), II d (центр по обработке отчетов). Более того, подотдел II c включал

несколько групп (группа учета, группа контроля, группа информационной обработки и предоставления информации и т.д.).

К осени 1943 года в результате бомбардировок одно из зданий в Берлине было разрушено и некоторые его отделы переехали в Ратибор, где для них было предоставлено несколько помещений бывшего монастыря [2, с.102].

Задания штаба на оккупированных территориях выполняли главные рабочие группы (далее – ГРГ), в подчинении которых были рабочие группы (далее – РГ). В документах штаба упоминается всего семь ГРГ. На территории Западной Европы действовали три ГРГ (Франция, Бельгия и Северная Франция, Голландия). ГРГ «Южный Восток» контролировала юго-восточные оккупированные страны Европы. Еще три ГРГ действовали на территории СССР: «Остланд» (базировалась в Риге, руководитель доктор Нерлинг), «Украина» (основная база – в Киеве, руководители – доктор Рудольф и доктор Антон), а с 1943 года из состава ГРГ «Остланд» была выделена ГРГ «Центр».

Территория Беларуси не стала исключением, в 1941-1944 гг. здесь также действовали местные подразделения штаба. Первоначально территория Беларуси входила в зону действия ГРГ «Остланд», состоявшую из четырех рабочих групп, располагавшихся в Латвии (Рига), Литве (Вильнюс), Эстонии (Таллин) и Беларуси (Минск). С 1 мая 1943 по приказу Г. Утикаля на основе РГ «Белоруссия» была организована ГРГ «Центр» с центром в Минске [3, л.260.].

Как мы видим, в основу структуры штаба был положен территориальный принцип, что также отражено как в названиях ГРГ, так и в названиях РГ («Западная Украина», «Восточная Украина», «Южная Украина», «Крым», «Литва», «Латвия», «Эстония», «Смоленск»).

Подразделения штаба действовали не только на оккупированных территориях, но и в зонах боевых действий. Чаще всего это были зондеркоманды («Одесса», «Кавказ», «Сталинград» и др.) и мобильные команды штаба, выполнявшие конкретное задание, а также опорные, связные пункты в отдельных городах. Они не были постоянными стационарными образованиями. Очевидно, что работа зондеркоманд в зоне военных действий и в прифронтовой зоне могла быть остановлена военным командованием в случае препятствования осуществлению военных операций, а вопрос отношений с другими службами, например, со службой безопасности, должны были решаться путем отдельных договоренностей с каждой из этих структур.

Наряду с главными рабочими группами, выполнявшими исполнительские функции, Управлению штаба напрямую подчинялись и зондерштабы, деятельность которых носила исследовательский характер и строилась по тематическому принципу. Так, зондерштаб «Наука» охватывал все области науки за исключением древней и ранней истории, фольклористики, искусствоведческих наук и музыки. Сфера деятельности зондерштаба «Древней и ранней истории» включала изучение древней истории и археологии государств и отдельных земель, ранних археологических культур, возникших и развивавшихся в этих странах. Зондерштаб «Фольклористика» занимался поиском и сохранением особо ценных артефактов народной культуры в оккупированных областях, которые прежде всего касались этнических немцев, свидетельств германо-немецкого влияния на местные народные культуры, влияния на них лютеранской церкви. С этой целью проводилась проверка музеев, институтов, архивов, этнографических учреждений, были конфискованы соответствующие научные материалы для использования их в пропаганде, практической работе с каждым конкретным народом. Задачи исследования художественных музеев, истории изобразительного искусства были поставлены перед зондерштабом «Изобразительное искусство». Зондерштаб «Архивы» отвечал за сохранение и учет архивных материалов, а также их исследование с позиций идейной борьбы с противниками национал-социализма. Изучением нотных рукописей и музыкальных материалов занимался зондерштаб «Музыка».

Всего в документах Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга за годы войны упоминается 15 зондерштабов, которые оперативно создавались и ликвидировались в зависимости от потребностей. Отметим, что зондерштабы не занимались непосредственно конфискацией предметов культуры и искусства, в их задачи входила

исследовательская работа, которую осуществляли сотрудники, обладавшие специальными знаниями в определенных областях и нередко имевшие ученые звания.

Деятельность Оперативного штаб рейхсляйтера Розенберга стала составной частью грабительской политики Германии, а деятельность всех подразделений штаба прямо или косвенно была направлена на реализацию на оккупированных территориях нацистской политики «поглощения» этих территорий. Посредством деятельности штаба происходило уничтожение исторической памяти, зафиксированной в наследии библиотек, музеев и архивов, а изъятие культурных ценностей для пополнения различных учреждений Германии обернулось настоящим грабежом оккупированных стран.

1. Коллекция документов Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга // Сайт Центрального государственного архива высших органов власти и управления Украины (ЦГА ВОУ Украины) [Электронный ресурс]. – Фонд 3676. – Оп. 1. – Д. 211. – Л. 39. - Режим доступа: <http://err.tsdavo.gov.ua/1/documents/61477242.html>. – Дата доступа: 02.12.2019.
2. Кашеварова, Н. Г. Деятельность Оперативного штаба Розенберга по изучению нацистами «восточного пространства» (1940–1945) / Н. Г. Кашеварова; НАН Украины, Институт истории Украины. – К.: Институт истории Украины, 2014. – Ч. 1: Источниковедческое исследование. – 552 с. // Сайт института истории Украины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-02-7049-7/978-966-02-7049-7.pdf>. – Дата доступа: 29.11.2019.
3. Коллекция документов Оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга // Сайт Центрального государственного архива высших органов власти и управления Украины (ЦГА ВОУ Украины) [Электронный ресурс]. – Фонд 3676. – Оп. 1. – Д. 26а. - Режим доступа: <http://err.tsdavo.gov.ua/1/documents/61477242.html>. – Дата доступа: 01.12.2019.

## TO THE QUESTION OF THE STRUCTURE AND TASKS OF THE REICHSLEYTER ROSENBERG'S OPERATIONAL HQ

*Yuliya Henina*

*Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus*

[julia-meleschko@rambler.ru](mailto:julia-meleschko@rambler.ru)

**Summary:** The article analyzes the structure and tasks of the Reichsleiter Rosenberg Taskforce, which operated in the occupied territories during the Second World War with the aim of plundering cultural and art objects. The real and propaganda goals of the headquarters are revealed, the structural units operating in the territory of Belarus are determined

**Keywords:** *Reichsleiter Rosenberg Taskforce, historical and cultural values, The Second World War, Nazi occupation*