

СЛАВЯНОФИЛЬСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ В ТРУДАХ В.С. СОЛОВЬЕВА

Александр Шарапо

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Беларусь

В статье пойдет речь о славянофильской концепции национальной идеи в трудах В.С. Соловьева. Автором проведена работа по изучению различных источников и трудов современников по изучаемой теме. Автор отмечает значительный вклад в формирование и разработку русской национальной идеи видного представителя славянофильской мысли – В.С. Соловьева.

Ключевые слова: история, славянофильство, национальная идея, нация, народность, всеединство, национальное самосознание, идентичность

Проблема национальной идеи, а также, смысла существования нации, и ее предназначения занимала умы многих выдающихся философов и историков XIX в.: Е.Н. Трубецкого, А.Н. Веселовского, В.Ф. Эрн и многих других. Особое место среди славянофилов того времени занимает творчество известного русского религиозного мыслителя, поэта и публициста – В.С. Соловьева (1853–1900 гг.) [2].

Владимир Сергеевич Соловьев родился в 1853 г. в Москве, в семье крупнейшего русского историка С.М. Соловьева. В 1864–1869 гг. он учился в 5-ой Московской гимназии, которую окончил с золотой медалью. В 1869–1873 гг. В.С. Соловьев является студентом в Московском университете, сначала на физико-математическом факультете, а затем перевелся на историко-филологический факультет. [3].

В 1874 году, в возрасте 21 года, В.С. Соловьев блестяще защитил магистерскую диссертацию «Кризис западной философии». В.С. Соловьев сразу же был избран доцентом Московского университета и преподавал в нем философию в январе – июне 1875 года. В 1875 – 1876 гг. В.С. Соловьев был направлен в научную командировку за

границу, во время которой посетил Англию, Египет, Италию и Францию. Во время этого путешествия Соловьев впервые познакомился с различными древними и современными мистическими учениями, в том числе с Каббалой. Вскоре по возвращении в Россию, в 1880 году он защитил докторскую диссертацию. В 1881 году В.С. Соловьев пришлось уйти из университета – он выступил с призывом не казнить «первомартовцев», тех революционных народников, которые подготовили и осуществили 1 марта 1881 года убийство царя Александра II. После выхода в отставку он сосредоточился на научной, публицистической и литературной деятельности [3].

Особый вклад В.С. Соловьева для истории мировой философии состоит в том, что он, на основе синтеза русских традиций, западной философии и христианских идей, создал оригинальную систему философского знания. Многие современные исследователи считают В.С. Соловьева, наряду с немецкими философами – И. Кантом, Г.В.Ф. Гегелем, ключевой фигурой в мировой философии XIX в. [2].

В наследии В.С. Соловьева, на первый план выходит проблема национального в человеческой личности. В своих работах «Оправдание добра», «Еврейство и христианский вопрос», «Философские начала цельного знания», «Три силы», «Смысл любви» В.С. Соловьев четко определяет значимость в становлении и развитии человеческого общества трех факторов: развитие национальностей, международных связей и отношений, а также распространение и взаимопроникновение культур. Изучая проблему национального в человеке и обществе, автор исходит из того, что в период становления родоплеменных отношений в обществе отсутствовало национальное деление. На ранних этапах человеческой истории господствовали родовые связи, основу которых составляли семейные чувства и отношения, закрепленные религией предков, так называемый родовой быт как первый тип родовых отношений и первоначальная ступень исторического развития. Национальная принадлежность не является непосредственной характеристикой человеческого бытия, способом его самореализации. На ранних этапах человеческой истории индивида объединяло с обществом только стремление к самосохранению, трудовая коллективная деятельность, обеспечивающая добычу средств к существованию и война как способ выживания в мире жестоких отношений. Каждый род находился в состоянии непрерывной войны со всеми другими. Основу межобщинных отношений составляло противоположение между чужеземцами («чужими») и согражданами («своими»). Причем принадлежность к «своим» не определялась ни языком, ни происхождением. Только степень усвоения человеком соответствующих культурных ценностей могла четко выявить национальную составляющую личности, ее национальную принадлежность и отношение к «своим» [1].

13 мая 1888 г. В.С. Соловьёв выступая с лекцией в Париже под названием: «Русская идея», впервые дал философское обоснование русской национальной идеи, суть которой, сводится в следующем:

1. «Истинная национальная идея – это образ бытия нации в вечной мысли Бога.
2. Смысл существования наций лежит не в них самих, но в человечестве.
3. Реализация своей национальной идеи – нравственный долг нации. Если нация не выполняет его, она уходит в небытие.
4. История показывает нам, как высоко должна, если она не хочет упасть, ставить свою цель страна.
5. Россия сохранила оригинальность в течение, по крайней мере, двух веков, значит, есть идеальный принцип, ответственный за это – русская идея.
6. Будущность человечества – вселенское братство. В его осуществлении и есть смысл существования России» [5].

Помимо труда В.С. Соловьева «Русская идея», концепция «русской национальной идеи» получила развитие и в его трактате: «Вселенский спор и христианская политика» (1883), а также в изданной первоначально на французском языке брошюре: «Россия и Вселенская церковь» (1889). Ставя проблему «национальной идеи», публицист отмечает, что данный вопрос, «который в самой России в большинстве случаев получил лишь нелепые разрешения». Таким образом, он признаёт несостоятельность теорий относительно русской идеи, созданных русскими мыслителями, обращаясь к анализу

работы славянофила С.Т. Аксакова. Вопрос, который ставит перед собой В.С. Соловьёв – это проблема существования России во всемирной истории, в то время как, многие мыслители, по его словам, подчёркивают самобытность и уникальность русской нации и говорят о некоей особой роли русского народа, тем самым «замыкая» русскую мысль на проблемах собственного народа. Задача и историческая миссия русского народа видится В.С. Соловьёву как участие в судьбе всего человечества, где ему отводится ведущая роль, но при сохранении русских культурных и национальных особенностей. Рассуждая над проблемами нации, философ делает акцент на том, что именно религиозный, а не социальный аспект должен преобладать, когда речь идёт о национальной идее. Рассматривая вопрос о нации как вопрос религиозный, он связывает жизнь народа с Божественным провидением, историческую миссию – с идеей Бога. Тем самым нация, в мировоззрении Соловьёва, становится не просто коллективом людей с определёнными культурными и религиозными особенностями, но носителем идеи и приобретает трансцендентные и сакральные характеристики. Таким образом, никто не может однозначно и с уверенностью выразить идею какого бы то ни было народа, ибо эта идея непостижима по своей сущности. Основы бытия народа, как универсального организма, находится не только в сфере уникальных «внутренних» составляющих, но, поскольку идея Бога не может быть ограниченной, всегда являясь универсальной, так или иначе эти «внутренние» характеристики связаны и оказывают влияние на внешние связи народа, его «включённость» в процесс мирового взаимодействия, национального, религиозного, культурного диалога. Народ, как любое другое Божественное творение наделяется жизненными, органическими, но не только социальными качествами. Таким образом, идея нации не может быть постигнута, но сама нация, обладая свободой, может следовать этой идее, получая её в духовных откровениях, либо не следовать, вступая в конфликт с Божественным замыслом [1].

Говоря о русском народе и стоящих перед ним целях в мировой истории, В.С. Соловьёв в первую очередь исходит из того, что «русский народ – народ христианский». Однако, настроения русского православия, подчёркивающие его уникальность и якобы истинность, отличающую русскую православную веру от других христианских вероучений, Соловьёв считал «лжецерковными». Церковь – есть явление национальное, но не государственное, и в этом смысле, явление универсальное. Церковь как и нация «богочеловечна» и поэтому не может быть одной истинной веры во Христе, как не может быть одного избранного христианского народа. Но единственной национальной идеей любого такого народа должна стать идея объединения всех христианских наций и церквей, что приведёт к гармонии единого человечества, мультинационального организма, гармонии Христова тела [1].

Таким образом, концепция «национальной идеи» рассматривалась В.С. Соловьёвым через призму христианской религии. В таком качестве, национальная идея, по его мысли, должна была адекватно воплощать характер русского народа, по религии – православного. Христианская идея свободы личности изначально была принята православием. Каждая душа сама по себе «внемлет Богу», сама выбирает решение и отвечает за него. Русский философ отмечает, что национальная идея должна опираться на христианские истины по отношению к нации [2].

Согласно В.С. Соловьёву, национальная идея не есть идея национальной ограниченности или национальной исключительности. Так как каждый народ, каждая нация есть часть человечества, мирового сообщества, связанная непрерывными узами с другими народами и нациями, поэтому национальная идея есть идея всечеловечности, общечеловечности. Национальная идея – это долг и историческая миссия того или иного народа по отношению к другим народам, духовно-культурный вклад в развитие мирового сообщества в движении к его окончательному объединению. Особенность философской концепции «русской национальной идеи» В.С. Соловьёва в её универсальности, по причине чего она приобретает эсхатологический характер, принимающий форму «стремления ко всеобщему спасению» [3].

Национальная идея консолидирует нацию. Под национальной идеей В.С. Соловьёв подразумевает то, «что важнее всего для нации, идея того, что нужно всему

миру, чем они могут послужить ему. Она объединяет и направляет творчество масс, наполняет их верой в справедливость и свое предназначение. Национальная идея безусловна, хороша сама по себе, т.е. безусловное добро. Идея нации не то, что она сама о себе думает во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности» [4], определяет В.С. Соловьев, оценивая роль России во всемирной истории. «Человечество – это собирательное существо, социальный организм, представленный различными нациями. Каждый народ не может существовать сам по себе, его жизнь – это определенное участие в общем жизненном потоке человечества. И каждый народ несет в себе национальную идею, возложенную, на него Богом. Это верховный долг нации, действующий как реальная мощь, проявляющаяся как закон жизни и закон смерти» [4].

Ядром нации В.С. Соловьев определял – национальный характер и национальное самосознание. Основу национального характера обеспечивает этническая составляющая. Национальное самосознание формируется в процессе развития и укрепления нации и особенно актуализируется в период войн. Определяющим стержнем национального сознания становится национальная идея, принятая за верховное начало жизни народов [3]. Русский мыслитель отмечает, что все нации должны существовать и развиваться в своих особенностях, как живые органы человечества, без которых его единство было бы пустым и мертвым. Именно для этого единения и воплощения идеала «всечеловечества», необходимо было нациям самоопределиться. В Западной Европе этот процесс осуществляется с XII века. Война, разгоревшаяся в Европе, объединила внутренние силы народа, сплотив и укрепив его духовное начало, начало единения [2].

Таким образом, философия В.С. Соловьева – является интересным явлением в истории мировой философской мысли. На основе философских разработок В.С. Соловьева возникли целые философские направления, такие как: – «философия всеединства» и «софиология». Данная философская система Соловьева оказала огромное влияние на последующее развитие русской философской науки, а также, стала источником творческой активности для многих русских и зарубежных мыслителей XIX – начало XX вв.

1. Карпова, А. Христианство и «русская идея» В.С. Соловьева [Электронный ресурс] / А. Карпова // <https://felicina.ru> – Режим доступа: <https://felicina.ru/nauka/hristianstvo-i-russkaja-ideja-vl-solovjova/>. – Дата доступа 03.12.2019
2. Новиков, М.В., Швецов, В.В. Владимир Соловьёв и дискуссия о русском национализме [Электронный ресурс] / М.В. Новиков, В.В. Швецов // Ярославский педагогический вестник. – <https://cyberleninka.ru/article/n/vladimir-soloviev-i-diskussiya-o-russkom-natsionalizme>. – Дата доступа 02.12.2019
3. Перевезенцев, С.В. Владимир Сергеевич Соловьёв / С.В. Перевезенцев // <https://www.portal-slovo.ru> – Режим доступа: <https://www.portal-slovo.ru/history/35587.php>. Дата доступа 03.12.2019
4. Соловьев, В. С. Национальный вопрос в России [Электронный ресурс] / В.С. Соловьев // <https://www.ozon.ru> – Режим доступа: <https://ozon-st.cdn.ngenix.net/multimedia/1018523999.pdf>. – Дата доступа 01.12.2019
5. Соловьев, В.С. Русская идея [Электронный ресурс] / В.С. Соловьев // <http://www.vehi.net> – Режим доступа: <http://www.vehi.net/soloviev/russianidea.html>. – Дата доступа 02.12.2019

SLAVOPHILIC CONCEPT OF NATIONAL IDEA IN THE WORKS V.S. SOLOVYEV

Sharapo Alexander

*Postgraduate Student, Department of General and Slavic History, Grodno State University
named after Yanka Kupala, Grodno, Belarus*

sharapo94@mail.ru

Summary: The article will discuss the Slavophile concept of the national idea in the works of V.S. Solovyov. The author carried out work on the study of various sources and works of contemporaries on the topic under study. The author notes a significant contribution to the formation and development of the Russian national idea of a prominent representative of Slavophil thought – V.S. Solovyov.

Keywords: *history, Slavophilism, national idea, nation, nationality, unity, national identity, identity*