

КОНФЛИКТ ЦЕННОСТЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Юлия Баньковская

Белорусский государственный аграрный технический университет, Минск, Беларусь

Необходимость систематического изучения конфликта ценностей обуславливается острой противоречивостью современной социокультурной реальности. Конфликт представляет собой неотъемлемый компонент развития общества, модификации его функционирования и существования. С одной стороны, он способен усилить адаптацию социальной реальности к изменениям, происходящим внутри ее и во внешней по отношению к ней среде. С другой стороны, может привести к радикальной ее трансформации, послужить причиной ее преобразования.

Ключевые слова: конфликт, ценность, культура, взаимодействие, изменение

Процесс трансформации политических, экономических, социокультурных сфер жизнедеятельности общества, их усложнение, изменение характера взаимодействий людей, признание многомерности и полифункциональности их взаимосвязи актуализирует необходимость исследования конфликтов. В современном обществе конфликт ценностей представляет собой одну из наиболее значимых проблем функционирования социальной системы, поскольку он связан с фундаментальными вопросами человеческого бытия. Весь процесс жизнедеятельности человека неизбежно сопряжен не только с познанием сущности предметов и явлений действительности, но и с установлением их значимости для удовлетворения интересов и потребностей людей. Являясь неотъемлемым элементом любого вида социальной деятельности и всей

человеческой жизни, ценности показывают значимость объектов действительности для индивида, выраженную в бытийно-мировоззренческих максимах и императивах.

Процесс постоянного самообновления традиционных форм культуры посредством трансформации социальных ценностей и норм, возникновение новых ценностно-нормативных стандартов, не существовавших в культуре ранее, объединение региональных культур благодаря синтезу ценностных систем в единое культурное пространство характеризуют современный этап мирового развития. Исчезают барьеры между культурно-цивилизационными системами, что содействует интенсификации межцивилизационных контактов.

Одной из причин возникновения конфликтов в современном обществе стал кризис ценностно-нормативной системы, унификация мира, предполагающего универсализацию какой-либо одной культурной парадигмы. По этой причине возрастает значимость понимания процессов, происходящих в мире, необходимость анализа воздействия ценностей на функционирование современной цивилизации. Осознание и оценка ценностей, существующих в трансформирующемся обществе, принятие или отклонение их, участие в формировании новых ценностно-нормативных стандартов приводит к изменению понимания человеком своего места в социальной структуре общества. В рамках ценностного мира человека осуществляется формирование новых ценностей, ибо последние создаются и отражаются в ходе процесса общественной и индивидуальной жизнедеятельности по поводу того или иного интересующего человека объекта, предмета или события. Индивидуальные суждения человека о мире вырабатываются на основании уже существующих ценностей, однако на определенном этапе развития вследствие воздействия на него внешних или внутренних факторов, индивид становится создателем новых ценностей, что приводит к модификации сфер общественной жизни. Их трансформация связана с изменением сложившихся социальных отношений, что нередко содействует образованию конфликта. С одной стороны, модификация культурных ценностей цивилизации вызвана изменениями, происходящими в индивидуальных представлениях человека. С другой стороны, необходим длительный период осознания данных трансформаций, приспособления к ним, разделения и принятия их. Следовательно, ценностно-нормативные воззрения человека характеризуются наличием противоречия между ценностями прошлого и настоящего. Несмотря на тот факт, что для функционирования современного общества присуща ориентация на религиозные и гуманистические ценности, такие как индивидуальность, сострадание и любовь, большинство людей воспринимают их в качестве проявления идеологии, которая не оказывает реального воздействия на их поведение и представления. Социальные стандарты и моральные ценности дают человеку возможность ощутить единство и общность с другими людьми. «Отсутствие связанности с какими-либо ценностями, символами, устоями мы можем назвать моральным одиночеством. И можем утверждать, что моральное одиночество так же непереносимо, как и физическое» [1, с.20]. Конфликт между потребностями, желаниями и устремлениями человека, с одной стороны, и возможностями их реализации в обществе, может быть устранен посредством индивидуальной ценностной переориентации.

Трансформация и неустойчивость ценностных ориентиров, их эклектичность приводит к нестабильности развития цивилизации. Необходимо исследовать специфику их функционирования, поскольку различные ценности могут содействовать как социальной солидарности, так и привести к конфликту. Следовательно, изучение ценностной природы конфликта приобретает огромное значение, ибо сохранение ценностей и соблюдение норм, функционирующих в обществе, предотвращает его от дестабилизации.

В 21-ом веке возникла необходимость в поиске новых критериев оценки социальной стабильности, ибо объективно существующие условия динамики цивилизационного развития порождают множество противоречий. Для современного этапа функционирования общества присущи такие черты, как потеря идентичности и культурной автономии, смена приоритетов и ценностей людей. Трансформация культуры снижает устойчивость и стабильность цивилизационного развития. Ее подверженность

внешнему влиянию ведет к ослаблению собственных традиций и утрате национального колорита. В такой ситуации возникает опасность кризиса культуры, ее регрессивного развития. Более того, для современных конфликтов присуща тенденция к быстрому разрастанию, вовлечению в свою сферу новых участников посредством воздействия на их систему ценностей и социокультурные архетипы.

Процесс взаимодействия культур, ведущий к их унификации, продуцирует стремление к сохранению собственных социальных норм и ценностей, категорическое неприятие происходящих культурных изменений. Спротивление процессу слияния выражается как в пассивном неприятии ценностно-нормативных стандартов других культур, так и в активном противодействии распространению их влияния. Расширение социокультурных контактов сопровождается как стремлением к взаимодействию с другими культурами, установлению равноправных отношений между ее представителями, так и неприятием иных ценностно-нормативных стандартов, утверждение собственных ценностей в качестве доминирующих, обладающих большей значимостью. Данные обстоятельства приводят к разветвлению многочисленных конфликтов.

Конфликт культур всегда разворачивается на нескольких уровнях. Конфликт на макроуровне происходит между цивилизациями вследствие противостояния в сферах политического или экономического устройства, религии, идеологии. На микроуровне конфликт возникает между социальными структурами внутри социума вследствие наличия у них различной направленности ценностных ориентаций и нормативных стандартов.

Конфликты, связанные с обострением межнациональных взаимоотношений, стали неременным атрибутом современного мира, проявляясь как на глобальном (в рамках отдельных государств, их коалиций и мирового сообщества в целом), так и на локальном уровне (противоречия между представителями различных этносов в пределах, как отдельного города, так и социальной группы). Нередко в данные конфликты вовлекаются и другие этнические группы, содействуя расширению сферы их функционирования и влияния, а также обострению наличных противоречий.

Ценностные конфликты имеют место в границах принятых в обществе норм и ценностей, что нередко содействует трансформации традиционных норм и созданию новых, ибо их формирование способствует образованию таких ситуаций, которые частично или полностью не были предусмотрены предшествующими законами общественного функционирования. Разработка новых норм и ценностей, необходимых для стабильного функционирования социальной системы, является неотъемлемой частью стимулирования социальных изменений, поскольку модификация социальных норм обеспечивает ее существование в новых условиях.

Причиной формирования ценностных конфликтов являются взаимоисключающие друг друга стереотипы, верования, общепринятые нормы и стандарты. Это религиозные, политические и иные ценности, присущие социальным структурам и порождающие конфликт между ними вследствие их неприятия. «Моральные ценности и культура: конфликты в этой области возникают тогда, когда государство навязывает собственные ценности людям, принадлежащим другой цивилизации» [2, с. 325].

Т. Парсонс полагал, что культура становится тем механизмом, благодаря которому общественная система функционирует стабильно. «Основной функцией, с этой точки зрения, является сохранение культурной стабильности институционализированных ценностей, достигаемое посредством сочленения ценностей с системой убеждений, куда входят религиозные верования, идеология и т.п.» [3, с. 566]. Благодаря нормативным структурам определяются постоянные ориентиры в социальных системах, которые организуются в особую иерархию, на вершине которой расположены наиболее общие социальные ценности, а в основании – ценностно-нормативные стандарты отдельных личностей. Конфликт разрешается посредством норм, сформированных на высшем уровне. При невозможности их применения создаются новые интегрирующие нормы.

Э. Гидденс рассматривал процесс эволюции ценностей и норм в контексте культуры. Под ценностями он понимает «представления индивидов или групп людей о

том, что желательно, приемлемо, хорошо или плохо. Различия в ценностях являются ключом к пониманию культур. На индивидуальные ценности сильное влияние оказывает специфика данной культуры» [4, с.614]. Неприятие религиозных, политических и иных ценностей, присущих социальным группам и обществу, содействует возникновению конфликта.

Современный мир является поликультурным образованием, в котором имеется место для каждой культуры в общей системе мировой культуры. Одновременно все более явно намечается тенденция в социальном развитии на унификацию и господство одних цивилизаций над остальными. Данному вектору развития противопоставлено стремление культуры к локализации, а иногда и к изоляционизму. В ситуации единого глобального пространства локальным культурам достаточно сложно сохранить свою уникальность, ибо они вынуждены существовать под влиянием общих тенденций. В условиях глобализации совершается постепенное ослабление суверенитета ряда стран, и, результатом данного процесса является размывание национальной идентичности. Мир, с одной стороны, стремится к единству, но, с другой, каждый народ старается сохранить своеобразие своей культуры. С. Хантингтон отмечает, что «мир становится более тесным, взаимодействие между народами разных цивилизаций усиливается. Это ведет к росту цивилизационного самосознания, к углублению понимания различий между цивилизациями и общности в рамках цивилизации» [5, с. 5]. Являясь основными структурными элементами взаимодействия в системе международных отношений, отдельные национальные государства функционируют на основании созданной ими системы ценностно-нормативных стандартов, что содействует образованию противоречий между ними.

Существование различия в ценностях, стандартах и других факторах содействует образованию конфликтов. Неравномерное распределение экономического, культурного, политического и социального капитала приводит к их образованию. Исследование конфликтов позволяет, во-первых, выявить дестабилизирующие тенденции в функционировании общества, что способствует в дальнейшем устранению присущих ей элементов неопределенности, рассогласованности. Однако при определенных условиях данные элементы исполняют роль позитивного средства интеграции, стабилизации общества, факторов ее совершенствования, выступают в качестве стимуляторов прогресса. Во-вторых, их изучение помогает раскрыть механизм функционирования изменяющейся, динамичной социальной реальности. Избежать неустойчивости и разрешить конфликты позволяет многообразие культурных образцов, способных составить желательную альтернативу противоречивой реальности. Ценности обеспечивают интегрированность и устойчивость социального развития. Социокоммуникативное взаимодействие содействует процессу социальной интеграции, обеспечению целостности и устойчивости функционирования общества. По этой причине возрастает значимость достижения социального согласия посредством эффективного социального диалога.

1. Фромм, Э. Бегство от свободы / Э. Фромм. – М.: Прогресс, 1990. – 269 с.
2. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: ООО АСТ, 2003. – 603 с.
3. Парсонс, Т. О социальных системах / Т. Парсонс; общ. ред. В.Ф. Белановского, В.Ф. Чесноковой. – М.: Академ проект, 2002. – 830 с.
4. Гидденс, Э. Социология / Э. Гидденс. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 703 с.
5. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: ООО АСТ, 2003. – 603 с.

CONFLICT OF VALUES AS A FACTOR OF MODERN CIVILIZATION DEVELOPMENT

Yuliya L. Bankovskaya

PhD., Associate Professor, Belarusian state agrarian technical university, Minsk, Belarus
ulia_bank@tut.by

Summary: The need for systematic study of values conflict is caused by the acute inconsistency of modern socio-cultural reality. Conflict is an integral component of society development, the modification of its functioning and existence. On the one hand, it is able to strengthen the adaptation of social reality to changes occurring within it and in the environment external to it. On the other hand, it can lead to a radical transformation, to serve as a reason for its transformation

Keywords: conflict, value, culture, interaction, change