

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА
СМОЛЕНСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ**

СПОРТ ОЛИМПИЗМ ГУМАНИЗМ

**Межвузовский сборник научных трудов
(6 выпуск)**

**Смоленск
2007**

Спорт. Олимпизм. Гуманизм.: Межвузовский сборник научных трудов /Под ред. С.А. Кореневского, А.С.Селиванова, К.Н. Ефременкова. – Смоленск: СГАФКСТ, СОА. 2007. – Вып. 6. – 223 с.

В сборнике публикуются труды, посвященные проблемам спортивно-гуманистического и олимпийского движения.

Рассматриваются общие вопросы философии гуманизма, социокультурные, исторические, медико-биологические и другие аспекты спорта.

Тексты статей, включенные в настоящий сборник, приводятся преимущественно в авторской редакции, за исключением незначительной корректорской правки.

Материалы публикуются в порядке фамилии авторов.

Издание охраняется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах». Любое использование, как полностью, так и частично, без согласия правообладателей влечет за собой предусмотренную законом ответственность.

© Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, 2007

© Смоленская олимпийская академия, 2007

НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ, МУДРОСТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТРАНСФОРМАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ ЦИВИЛИЗОВАННЫХ ПЕРЕМЕН

А.Н. Яковлев

**Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и
туризма**

Ретроспективный анализ философской и специальной научной литературы дает основание полагать, что сегодня следует считаться с утверждением сторонников точки зрения о существовании принципиальных различий между науками о природе и науками о человеке. Таковыми являются:

1. Естественные науки в большей степени обнаруживают общие закономерности развития социума, науки о человеке исследуют индивидуальные явления, отличающиеся от стандарта своей уникальностью.

2. В науках о природе предлагаются объяснения фактов, науки о человеке могут дать только интерпретацию человеческих действий и их продуктов, идеологизация науки ведет к изоляции.

3. Естественные науки могут предсказывать будущие события.

4. Объяснения, формулируемые в естествознании - это не только и не обязательно эмпирические обобщения. Существует даже мнение, что в науках о человеке теория невозможна.

5. Естествознание может дать объективное представление об исследуемой области реальности. Науки о природе могут контролировать объективность своих результатов с помощью эксперимента.

Констатация вышеперечисленных различий, определяющих традиционные подходы к цивилизованному развитию общества, без учета инвариативных черт научно обоснована в работах ученых-исследователей [В.С. Степин, 2006; В.А. Садовничий, 2006].

На основе развития фундаментальных наук, философии и происходит дальнейшее эволюционное развитие научных знаний, отражающих специфическую деятельность человека. Физические упражнения и человек развивались в социуме на протяжении многих столетий неразрывно друг от друга, и, применяя сегодня термины, раскрывающие содержание деятельности человека, сопряженной с физическими упражнениями, можно обратиться к понятиям физкультурно-спортивная и оздоровительная деятельность человека.

В процессе непосредственного эволюционного развития человека изменялось вместе с природой и знание, то есть понимание сменило осмысление, а затем перешло в статус знания.

«Вершина знания - это мудрость. Для античного философа мудрость является как бы идеалом знания. Ведь и само слово философия переводится как любовь к мудрости, любомудрие» [В.А. Садовничий, 2006, с 4].

Человек постоянно стремился к знаниям не только с целью их получения, а в первую очередь, чтобы противостоять стихийным бедствиям, с этим связано и благополучие человека.

Экспериментальная научная деятельность, направленная на поиск оптимальных решений с целью совершенствования физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности на современном этапе развития общества, реализуется не только через достижения естественных наук.

В науках о человеке (например, в психологии), в том числе спортивной психологии, где получаемые факты в значительной степени порождены вмешательством исследователя и несут отпечаток принимаемой последним системы ценностей, его социальных интересов, политических взглядов и места, которое он занимает в системе отношений власти.

Олимпийское движение в большей степени является ярким примером указанных преобразований, затрагивающих не только личность, но сферу физической культуры, где через спортивную деятельность спорта, смоделированы ценностные ориентации с учетом среды обитания, то есть взаимодействия культур в эпоху глобализации и отражает коллективный интеллект. Авангардными, то есть эталонными, здесь выступают, как правило, более развитые страны экономически.

В данном случае есть необходимость говорить о возрождении «русской культуры», конечно же, не в ущерб для других народов, а в духе мультикультуризма признать существование разных культур в составе российской культуры. Стремление в этом направлении предусматривает синтез культур, в противном случае мы потеряем свою уникальность.

потеряем возможность экономического развития, оторванного от мирового экономического рынка. Стремительное развитие знаний о природе, человеке дает большой потенциал для внедрения технологических процессов в пространство физической культуры, спорта, где необходимо изменять изучаемую человеческую и социальную реальность.

Болезненные перекосы свойственны и нашему современному физкультурному образованию. Традиционная педагогика, где деятельность психологии и психологов направлена только в сторону интеллекта, исследования чувств, воли, проходит мимо.

В словаре В. Даля [5, Т.1, с.238-240] находим ещё некоторые чудесные замечания о воле. Воля - данный человеку произвол действия; свобода, простор в поступках... Творческая деятельность разума (Хомяков). У человека воля, у животного побудка. Другое значение - власть или сила, нравственная мочь, право, могущество || желание, стремление, хотение, похоть, хоть, вожделение.

Воля высказывает не только из душевной и практической жизни простых людей; её перестают замечать и те, кто выбрал своим призванием «изучать души» и «воспитывать души». На примере современного состояния спортивной психологии и педагогики в России легко увидеть, как буквально за последние 15 лет из научных журналов исчезли статьи, посвящённые изучению воли.

С точки зрения древних людей посредством движений человек имел возможность приобщиться к космическим законам, реально пережить в себе музыкальную гармонию сфер. Танцы всех народов на начальной стадии их развития (как и до сих пор у примитивных племён) являлись отражением космического движения (вращение планет, «петли» планет, перемещение солнца относительно знаков Зодиака и проч.). Например, особенно отчётливо это можно обнаружить в древнегреческой культуре, которая вот уже какой век поражает людей красотой и совершенством форм. Великий астроном И. Кеплер, пытавшийся математически доказать реальность музыкальной гармонии сфер, говорил о том, что геометрия владеет двумя сокровищами, одно из которых - это теорема Пифагора, а другое - деление отрезка в среднем и крайнем отношении. Речь здесь идёт о тайне «золотого сечения»

Всё это было. Но после того как английский философ Джон Локк в своих «Мыслях о воспитании» обозначил основной подход к образованию просто и незатейливо: «Здоровый дух в здоровом теле». Проблема культивирования тела стала только проблемой уроков физического воспитания и соответствующего учителя-специалиста.

Все остальные предметы оказались не имеющими никакого отношения к тому, что происходило или происходит с телом. Ребёнок с нормальным и даже высоким интеллектом, придя в школу, вдруг начинает испытывать существенные трудности при овладении чтением и письмом, записью математических действий. Итак, современное образование здоровым станет только тогда, когда будут расставлены правильные акценты, соответствующие и созвучные ранним законам развития ребёнка.

Модернизация образования осуществится тогда, когда сначала родители, воспитатели детских садов, а затем учителя в школах создадут ребёнку условия для полноценных телесных переживаний и чувств, когда существо сможет свободно осуществлять себя в играх-манипуляциях, ролевых, сюжетных и подвижных играх, когда сфера движений у детей действует, а не будет чем-то усечённым и ограниченным, когда маленькому человеку будет чему подражать у большого человека, когда детская воля не будет гаситься кнопочной культурой, а будет иметь действенный простор через осмысленную и облагороженную деятельность взрослых [К.Роджерс, 1994; В.А. Пегов,1999].

Современная наука - продукт определенной культурно-исторической ситуации. Экспериментальное естествознание Нового времени могло возникнуть лишь в условиях определенного понимания природы и отношения к ней человека. Это понимание связано с возникновением особого типа цивилизации, которую можно называть технологической.

В научных работах философов и социологов функции системы рассматриваются как интегральные свойства ее компонентов, направленных на сохранение ее целостности, проявляющейся во взаимодействии их между собой или во взаимосвязи с системой [В.В.Становов, 2005]

В тоже время каждая система, как компонент более высокой системы, служит достижению ее целей [В.Г.Афанасьев,1982; И.С. Кон,1989; Н. Смельзер,1994 и т.д.).

Вместе с тем справедливо можно отметить, что функции физической культуры - «это объективно присущие ей свойства воздействия на человека и человеческие отношения, удовлетворения и развития определенных потребностей личности и общества» [Л.П. Матвеев,1984].

Взаимосвязь двух функциональных направлений культуры:

-адаптационная, отражающая не только самосохранение, но и развитие общества;

-человекотворческая функция, связанная со способами самореализации человека.

М.С. Коган [1974] отмечает, что внешняя и внутренняя функции допустимо лишь в научно-методических целях. В культуре физической определяющей должна быть человекотворческая, определяющей выступает духовная, связанная с развитием мышления, воображения, чувств, художественного творчества. Это обусловлено единством и взаимосвязанностью категорий социального и биологического [Л.И. Лубышева,1996].

Научное обоснование новой концепции физической культуры предполагает более углубленное переосмысление понятий "культура" и "физическая культура". Известно, однако, что разные исследователи дают этим понятиям самые различные интерпретации. Возникшие разногласия в среде ученых и исследователей, несмотря на неоднократно предпринимавшиеся попытки, к сожалению, так и не удалось преодолеть. Противоречия в методологическом и понятийном аппарате дают

возможность анализировать сложившуюся ситуацию в самой методологии введения указанных понятий. Физическая культура и спорт не развиваются вне цивилизации, несомненно, отражают уровень ее развития и в результате специально проведенного исследования были уточнены те логико-методологические принципы, которые обязательно должны учитываться при введении, оценке и унификации понятий. В первую очередь речь идет о трех принципах:

1. Системный учет эффективности определений.
2. Разграничении их содержательной и терминологического аспектов.
3. Обоснование системы понятий, которая необходима для отображения всего многообразия явлений изучаемой области.

На основе этих логико-методологических принципов и разработана новая концепция физической культуры как важного элемента культуры и общества.

Литература

1. Бальсевич В.К. //Теор. и практ. физ. культ. , 1991, № 7.
2. Бальсевич В.К. Физическая культура человека: состояние, проблемы и стратегия развития на перспективу (актовая речь). - М.: ГЦОЛИФК, 1992.
3. Быховская И.М. Гуманизм или технократизм: два стиля мышления в спорте // Нравственный потенциал современного спорта. - М.: Советский спорт, 1989.
4. Быховская И.М. "Быть телом - иметь тело - творить тело": три уровня бытия "хомо соматис" и проблемы физической культуры// Теория и практика физической культуры, 1993, № 7, с.2-6. Быховская И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность. Об-во социологов РАН. - М.: РИО ГЦОЛИФК, 1993.
5. Волошинов А.В. Математика и искусство. - М.: Просвещение, 1992. - 335 с.
6. Визитей Н.Н.. Физическая культура личности - Кишинев: Штиинца, 1989.
7. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: Т.1-4. - М.: Рус. Яз - 1989.
8. Данилов Ю.А. Роль и место синергетики в современной науке// Онтология и эпистемология. - М., 1977.
9. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека - М.: ГЦОЛИФК, 1992.
10. Матвеев А.П. Проблемы периодизации спортивной тренировки.— М., ФиС, 1964.— 244 с.
11. Матвеев А.П. Основы спортивной тренировки.— М.: ФиС, 1977.— 280 с.
12. Морфология культуры. Структура и динамика (под ред. Э.А.Орловой) М.: Наука, 1994
13. Печчеи А. Человеческие качества. - М: Прогресс, 1982.
14. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: новый диалог

человека с природой: Пер с англ.- М.: Прогресс, 1986.

15. Пригожин И.Р. Будущее не задано// Человек перед лицом неопределенности. – М.-Ижевск, 2003.

16. Раймерс Н.Ф. Надежды на выживание человечества. Концептуальная экология. - М.: Изд. центр "Россия молодая", 1992.

17. Спорт, духовные ценности, культура. Вып. третий. Перспективы и пути повышения гуманистической ценности современного спорта и олимпийского движения: Сб./Сост. и ред. В.В.Кузин, В.И.Столяров, Н.Н.Чесноков. - М.: Гуманитарный Центр "СпАрт" РГАФК, 1998.

18. Спорт, духовные ценности, культура. Вып. восьмой. Гуманистически ориентированные формы физкультурно-спортивной работы с инвалидами: Сб./Сост. и ред. В.В.Кузин, В.И.Столяров, Н.Н.Чесноков. - М.: Гуманит. Центр "СпАрт" РГАФК, 1998. Столяров В.И. Философско-культурологический анализ физической культуры // Вопросы философии, 1988, № 4, с.17-25.

СОДЕРЖАНИЕ

Кореневский С.А., Ефременков К.Н. СМОЛЕНСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ	3
Антипенкова И.В., Сергеев А.И. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СТРАТЕГИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КЛУБОВ.....	8
Антонов С.А., Тухватулин Р.М., Зайцев В.Н. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЯ СЛОЖНОСТИ УПРАЖНЕНИЙ НА КОНЕ-МАХИ У СИЛЬНЕЙШИХ ГИМНАСТОВ МИРА ЗА 1960-2004г.г.	11
Апраксина Е.В. СТРУКТУРА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ ПО ГИМНАСТИКЕ	13
Багиров Р.З. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ	16
Батурин А.В. ИДЕЯ ОЛИМПИЗМА КАК СПОСОБ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	19
Боблак В.Е., Селиванов А.С. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ИЛИ «СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ». (НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ)	22
Болотский А.В., Свистовский Ю.Г., Дударев В.Т., Титов В.Д. АНАЛИЗ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ГИМНАСТОВ 13-14 ЛЕТ	28
Бубненко О.М. СОМАТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕВОЧЕК С ИЗБЫТОЧНОЙ МАССОЙ ТЕЛА	30
Воронов Ю.С. АНАЛИЗ ВАРИАТИВНОСТИ СРЕДСТВ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ-ОРИЕНТИРОВЩИКОВ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ	35

Грец И.А. МЕСТО ЖЕНСКОГО СПОРТА В СОВРЕМЕННОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ОЛИМПЕЙСКОМ ДВИЖЕНИИ	38
Дарданова Н.А. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИТНЕСУ В ГОРОДЕ СМОЛЕНСКЕ	41
Доронькина С.А. ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ЦЕННОСТЯМ ОЛИМПИЗМА У СТУДЕНТОВ СГАФКСТ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ	43
Егоров А.Г., Захаров М.А. К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОНЯТИЙ «СПОРТ» И «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ	45
Зайцев В.Н. УПРАЖНЕНИЯ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ НА ОЛИМПЕЙСКИХ ИГРАХ .	49
Зайцев В.Н., Морчукова Л.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА – ОТ ИСТОКОВ ДО ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР	52
Захаров М.А. СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	55
Захарова Н.А. ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИИ»	60
Зуев Г.Н. ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	62
Кобзева Л.Ф. СПЕЦИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ КЛАССИЧЕСКИХ ЛЬЖНЫХ ХОДОВ ЛЬЖНИЦ- ГОНЩИЦ	67
Коновалов П.В. СОЦИОЛОГИЯ МОЛОДЕЖИ, КАК ОДНА ИЗ ОТРАСЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	70

Коновалова Г.Н. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ВУЗА	73
Коновалова Г.Н. МЕТОДИКА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	76
Коновалов П.В., Коновалова Г.Н. ДОСУГ КАК СФЕРА СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	81
Копьев Н.П. ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ ОБРАБОТКИ СПУСКОВОГО КРЮЧКА ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ВЫСТРЕЛА В БИАТЛОНЕ	85
Кошкин А.П. ПОЛИТИКО-ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И РОССИЙСКОЕ ПАРАОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ	90
Кузнецова В.В. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПОРТИВНОГО ОТБОРА ЮНЫХ ОРИЕНТИРОВЩИЦ	93
Лазарев В.Ф., Барков С.В. ХОККЕЙ КАК ОЛИМПИЙСКИЙ ВИД СПОРТА (ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	97
Ляпун И.А. ФИЗИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПАСАТЕЛЕЙ МЧС	102
Масалова А.Ю. КРИТЕРИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ	105
Мидюк С.А. МЕХАНИЗМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕЖИМЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	107
Мидюк С.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД И ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ	110

Молодцов М.М. О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ И ПРИНЯТИЯ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	113
Муругова Л.В., Корнеев Н.Н., Архипова М.В. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА СМОЛГУ	116
Никощенко С.Л., Глущенко Л.И., Муругова Л.В. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	119
Новикова Т.Н. ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ЦЕННОСТИ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ РОССИИ	121
Парфенов А.А. ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА	123
Пегов В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О НАРКОМАНИИ	128
Перепекин В.А., Николаев В.А., Биткин В.М. ЧЕМПИОНАТ МИРА 2006 ГОДА В АСПЕКТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ФУТБОЛА	132
Перепекин В.А., Семенов М.М. О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕРМИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ НА ОРГАНИЗМ ФУТБОЛИСТА В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ	134
Петрунин А.М. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – МУДРЫЙ ДУХ	136
Пешкова Н.В. ОЦЕНКА ПЛАВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ РАЙОНОВ	140

Потапов С.А., Потапова О.С. ТАКТИКА ПРОХОЖДЕНИЯ ДИСТАНЦИИ 5 КМ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ ЛЫЖНИЦАМИ-ГОНЩИЦАМИ НА РОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ	141
Романенков В.Е. РЫНОК ТРУДА И ПРОБЛЕМЫ ЗАНЯТОСТИ В ОТРАСЛИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	144
Смирнова О.В., Свистовский Ю.Г., Зайцев В.Н., Пуцевич В.П. К ВОПРОСУ О ТРЕНИРОВОЧНЫХ НАГРУЗКАХ В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ	150
Свистовский Ю.Г., Титов В.Д., Бабев Е. ДВЕ СТОРОНЫ ОТБОРА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ГИМНАСТИКОЙ	154
Сергеев А.И., Антипенкова И.В. СПОНСОРСТВО КАК ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	156
Соколова С.Н. РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО: ГУМАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	158
Соколова С.Н. АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ	162
Соколова С.Н. ГУМАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ	166
Становов В.В., Становов М.В. РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АДАПТАЦИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ	170
Старовойтова О.Л. СПАРТАНСКАЯ МОДЕЛЬ КАК ПОИСК НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОЛИМПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ-ИНТЕРНАТАХ	172
Строева И.В., Барауля Н.Е. ДИНАМИКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	175

Сулимов А.А., Чернецов М.М. ОСОБЕННОСТИ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ФУТБОЛИСТОВ	177
Таругина Н.Е. ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ	179
Татарова С.Ю. СОМАТО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОЗДОРОВЛЕНИЮ СТУДЕНТОК ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА	183
Тимофеева И.Ю. ВЛИЯНИЕ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ НА СОЦИАЛЬНОЕ И ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	186
Трифопова Н.Н. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ В ЗИМНЕМ ПОЛИАТЛОНЕ	190
Тухватулин Р.М., Антоновский А.Д. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА СТРОЕВЫМ УПРАЖНЕНИЯМ	192
Тухватулин Р.М. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГИМНАСТИКА» В ВУЗЕ	196
Шевцов В.С., Яковлев А.Н. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ КОНВЕРСИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ...	198
Шукаев В.П., Пирог А.В. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ	203
Яковлев А.Н. НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ, МУДРОСТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТРАНСФОРМАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ПЕРЕМЕН	205

Яковлев А.Н.

ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ	210
--	-----