

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТА

В.Ф. Стульский

Бобруйский филиал Белорусского государственного экономического университета,
wlad.stulski@mail.ru

Современное динамично развивающееся общество все более настоятельно требует высококвалифицированных специалистов нового типа, отвечающих уровню и характеру высокотехнологичного производства, информационно-телекоммуникативных технологий, способных решать сложные, чаще всего нестандартные задачи, принимать неординарные управленческие решения. То есть, во всех сферах жизни общества уменьшается доля неквалифицированного, простого, рутинного труда и увеличивается количество и, что еще более важно, изменяется качество, сложной интеллектуальной деятельности, требующей особых способностей, знаний, умений и навыков. В этих условиях значительно возрастает роль высших учебных заведений по подготовке таких кадров. А это в свою очередь вызывает необходимость поиска и внедрения инновационных образовательных технологий, направленных на подготовку нового, творчески ориентированного профессионала в своей конкретной сфере деятельности.

Следует отметить, что в европейской и отечественной высшей школе накоплен значительный опыт по воспитанию и развитию творческих (креативных) способностей будущих специалистов. Новые информационные технологии позволяют более эффективно использовать возможности, которыми обладают инновационные личностно-ориентированные педагогические технологии. Наиболее востребованными, отвечающие современным условиям, являются: «обучение в сотрудничестве», «метод проектов», «разноуровневое обучение» и др. В этих методах широко используются индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению, психологические возможности рефлексии, элементы эвристической деятельности – все то, что способствует раскрытию творческой составляющей человеческой личности.

Внедрение новых образовательных и воспитательных технологий тесно связано с целями и задачами учебно-воспитательного процесса. Действительно, какими качествами должен обладать современный специалист? Можно ли здесь ориентироваться только на запросы работодателя или учитывать иные социально значимые параметры и качества? Вопрос этот не простой и решать его следует комплексно.

Учитывая профессиональные и социальные качества, выражающие интересы работодателя, корпорации и общества в целом, современный специалист должен обладать, наряду с профессиональными, еще такими качествами, как способность самостоятельно вникать и решать разнообразные технологические и управленческие задачи, иметь критическое и творческое мышление, основанное на глубоких гуманитарных знаниях.

Не претендуя на подробную классифицированную характеристику молодого специалиста, можно сказать, что выпускник современного ВУЗа постиндустриального общества XXI века должен обладать такими личными качествами, как гибкость в адаптации к изменяющимся условиям; самостоятельностью в приобретении необходимых новых знаний; умело использовать их на практике при решении различных проблем. Весьма важным является способность иметь самостоятельное критическое мышление; умение видеть, возникающие в реальных ситуациях, трудности и находить пути их рационального и эффективного преодоления, используя современные технологии. Креативный специалист должен иметь четкое представление, где и как в ближайшем будущем можно использовать полученное ранее знание; способность генерировать новые идеи; творчески мыслить; компетентно работать с информацией (способность ее собирать, обрабатывать, анализировать). Кроме того, ему должно быть присуще качество выдвигать гипотезы, формулировать проблемы; делать собственные заключения с аналогичных или альтернативных точек зрения. В сфере организации и управления специалист должен обладать способностью к коммуникабельности в разных социальных группах; умение работать сообща и в разных сферах, предупреждать конфликтные ситуации или уметь профессионально их разрешать.

Разумеется, что изложенная здесь модель специалиста во многом идеальна. Она далека от реального выпускника современного отечественного вуза. Эта модель ориентирована на будущее, где творческие, креативные качества специалиста будут иметь приоритетное значение. Подготовку же таких специалистов необходимо начинать уже сегодня в современных условиях, используя имеющийся в наличии материал (современную креативную молодежь) и соответствующие образовательные технологии.

В рассматриваемом здесь аспекте образовательных технологий, особый интерес представляют интерактивные формы обучения. В отечественной дидактике они известны как в теоретическом, так и в практическом плане.

Интерактивность в образовательном процессе – это способность к активному взаимодействию в виде беседы, диалога, действия, в которых студент и преподаватель выступают как равноправные субъекты учебного процесса. В основе интерактивных форм обучения лежит состязание и сотрудничество, направленные на формирование у студентов навыков аналитически и творчески мыслить в процессе совместного обсуждения и разрешения проблем, ставить цели, планировать деятельность, разделять функции и нести ответственность, индивидуально или в команде достигать значительных результатов.

В структуре эффективного интерактивного обучения необходимо наличие, как минимум, трех обязательных компонентов: *коммуникативного* (передача и сохранение информации), *интерактивного* (организация совместного взаимодействия), и *перцептивного* (восприятие и понимание человека человеком). Интерактивные формы побуждают обучаемых участников корректно и деликатно идти на контакт с другими людьми, участвовать в дискуссии, аналитически воспринимать информацию, критически мыслить, самостоятельно и творчески разрешать сложные проблемы, объективно и непредвзято относиться к альтернативным точкам зрения.

Интерактивное обучение способствует развитию творческих способностей студентов, ориентирует их на деятельность, которая стимулирует активность, неординарность и изобретательность. Наиболее распространенными формами интерактивного обучения являются: дискуссии, круглые столы, дебаты, ролевые и деловые игры, мозговые штурмы, творческие проекты и др.

Применять эти формы в процессе обучения следует комплексно потому, что у каждой из них имеются свои возможности влияния на развитие определенных личностных и профессиональных качеств будущих специалистов. Так, например, ролевые игры дают возможность студентам сталкиваться с поиском решения в конкретной проблемной ситуации, где он должен актуализировать и мобилизовать свой творческий потенциал, вырабатывая при этом необходимые навыки. Профессионально ориентированные дискуссии способствуют формированию у обучаемых особой специализированной коммуникативной компетенции, а также творческой настроенности на будущую профессию.

Применение метода творческих проектов способствует формированию и развитию научно-исследовательских, технологических и информационных компетенций, стимулирует и развивает интеллектуальную и творческую активность студентов, побуждает их к использованию информационно-телекоммуникативных технологий. В целом интерактивные методы обучения способствуют развитию коммуникативной культуры будущего специалиста, формированию его

личности, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации своего творческого потенциала.

Эффективность использования интерактивных форм обучения зависит от многих факторов. Во-первых, от содержания самого учебного процесса, а также от конкретных форм и методов обучения. Здесь особое значение имеет творческая работа преподавателя, а именно то, насколько ее содержание отвечает поставленным целям и задачам, насколько профессионально и грамотно он применяет дидактические методы и приемы. Не вдаваясь в подробный анализ этой работы, можно указать на основной принцип: «креативный преподаватель – креативный студент».

Во-вторых, эффективность креативных форм обучения зависит и от самого студента, от его интеллектуальных, психологических возможностей, от его личностной и социальной мотивации, то есть от того, насколько он готов к сотрудничеству с преподавателем.

В-третьих, от социально-психологического климата в учебной группе и учебном коллективе в целом. Достижению поставленных целей будут способствовать, господствующие в коллективе, дух корпоратизма, взаимного доверия, возможности проявить свои способности, свою индивидуальность. Такая атмосфера в академической группе и учебном коллективе создает дополнительный воспитательный эффект, который способствует свободной самореализации личности будущего специалиста.

В дополнении к сказанному выше следует указать на большие возможности, заложенные в использовании информационно-коммуникативных технологий для применения интерактивного обучения. Это могут быть всевозможные форумы, конференции, дискуссии с использованием Интернета. Значительный дидактический эффект можно извлечь из компьютерных интерактивных образовательных программ, в том числе от специальных интерактивных игр. Эта сфера образовательных технологий еще не освоена в должной мере и таит в себе большие потенциальные возможности.

Таким образом, внедрение в учебно-воспитательный процесс высших учебных заведений интерактивных методов и форм способствует тому, что наряду с усвоением профессиональных знаний и навыков создаются условия для достижения высокого интеллектуального развития студентов, развития у них творческих способностей, формирования важных индивидуальных и социальных качеств столь необходимых в условиях изменяющегося общества.