

**ТОЛЕДСКИЕ РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ И ИХ МЕСТО В СИСТЕМЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***И.В. Кимсо, 3 курс**Научный руководитель – Г.И. Сорока-Скиба**Волковысский колледж**УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»)*

«Построенные по принципу простоты и универсальности, «Толедские принципы» исходят из идеи, что расширение программ изучения религий должно способствовать уважению права каждого на свободу выбора религии и убеждений, а также искоренению многих «недоразумений и стереотипов»»

Д. Шмонин

Профессор Миланского университета и сопредседатель экспертного совета Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) при ОБСЕ Сильвио Феррари на международной конференции «Религия и образование: российский и международный опыт» отметил «неожиданно резкий рост плюрализма в области культуры и религии», связанный с бурными миграционными процессами в глобальной Европе. Это вынуждает иначе взглянуть на систему религиозного образования. Историческая практика показывает, что на протяжении длительного времени религиозное просвещение было прерогативой церкви, монастырских общин. В их стенах организовывались школы, обучавшие не только закону Божию, но и другим учебным дисциплинам. Роль государства долгое время была минимальна. В настоящее время с усилением т.н. глобализационных процессов, миграцией людей невозможно оставить в таком положении дело просвещения – как религиозного, так и духовного. Без систематического знакомства с традициями, обычаями людей других национальных культур продвижение и процветание становится отдаленной реальностью. «Люди других религий и культур воспринимаются как «другие», «чужие», что приводит к межрелигиозному напряжению, появлению вредных стереотипов, вражде и может обернуться трагическими последствиями. Лучшее лекарство против этого яда – знание друг о друге» [2].

«Толедские Руководящие принципы» носят исключительно «рекомендательный характер как для государственных стратегов от образования, так и для преподавателей-практиков, работающих в этой сфере» [4]. «В секулярной образовательной парадигме, в том числе в ее эволюциях последней трети XX в., педагогику поддерживали различные философские учения, гуманитарные и социальные науки. Современное состояние образования показывает, что этого оказалось недостаточно» [5, с. 72]. Мы согласны с автором статьи, предлагающим рассмотреть вопрос об использовании ресурса теологии.

Факультативный курс «Основы православной культуры», включенный в образовательный процесс Волковысского колледжа в 2019 г., можно считать отправной точкой по изучению православной религиозной традиции, имеющей по информации Белстата наибольшее число сторонников и последователей в нашей стране – 81% (76% от общего числа населения страны). В колледже лишь одна специальность «удостоилась чести» получать сведения по истории православной культуры – «Начальное образование». Однако перед началом занятий (по 1 часу в неделю) обнаружили такие учащиеся, которые заявили о своем нежелании посещать факультатив по «идеологическим соображениям». Сошлемся на документ, с которого началась наша работа, – «Толедские Руководящие принципы». В нем рассмотрено много важных вопросов, касающихся правовых, программных, кадровых аспектов и пр.; и что немаловажно – оговорены случаи «права на освобождение». Так, по словам эксперта С. Феррари, ученик может быть «освобожден от изучения конкретной религии, но не может игнорировать весь религиозоведческий блок в целом, он является обязательным для всех» [4]. Насколько это согласуется с внутренней политикой колледжа можно судить по нашему результату – учащиеся не присутствовали ни на одном занятии.

Быть приверженцем определенной религии – неплохо, но быть догматичным, ортодоксальным, непримиримым – путь к разногласиям, противоречиям и враждебному отношению ко всем, кто не ваш сторонник. Для будущих учителей начальных классов – это не те качества, которые сформи-

руют гармоничную личность. И, в свою очередь, смогут воспитать своих учеников в духе толерантности и веротерпимости. И в то же время трудно не согласиться с митрополитом Каллиста (Уэром), сказавшим, что «сложно изучить одну традицию глубоко и как следует, изучение же нескольких религиозных традиций рискует быть поверхностным – узнать немного о каждой... Я считаю, невозможно как следует изучить одну традицию, если пытаться узнать понемногу обо всех» [1, с. 11].

Наше намерение – содействие пониманию большого религиозного разнообразия в мире, формирование уважения права каждого на свободу религий и убеждений, ликвидация предрассудков, стереотипов о людях, имеющих иные от ваших взгляды и мнения по вопросу веры, развитие широкого кругозора. Мы убеждены, что такие занятия становятся важной составляющей качественного образования. К сожалению, стремительно уменьшается количество часов, отведенных на занятия по изучению культуры и искусства. Но для лучшего понимания собственной истории, своего прошлого и настоящего знания о религиях необходимы, т.к. способствуют возникновению и углублению представлений о фундаментальных основах жизни, расширению культурных границ. «Толедские принципы» рекомендуют использовать различные педагогические подходы. По нашему мнению целесообразна взаимосвязь двух ведущих: центрированный на личности педагога и центрированный на личности учащегося. Кроме того, мы являемся приверженцами методики преподавания, основанной на межкультурном подходе. Особенно это благоприятно и полезно при изучении «Истории музыки», «Музыки», «Истории Беларуси» и др. дисциплин такой направленности.

Так, учащиеся отмечают, насколько изменилось их отношение к белорусской культуре, когда, изучая тему «Средневековье», смогли обстоятельно погрузиться в контекст эпохи, акцентировав особое внимание на религиозной обстановке, царящей в то время. Более вдумчивым стал взгляд, обращенный на личности творцов музыкальных шедевров, когда их мировосприятие, отношение к вопросам о бытии, Боге было рассмотрено через призму веры и религии. Однозначно понятно, что все классическое искусство проникнуто духом религиозного экстаза, восторга, жалости к человеческому существу и веры в его истинное предназначение.

На сегодняшний день, к сожалению, принятые в 2007 г. в испанском городе Толедо «Руководящие принципы» не получили широкого признания и распространения. Точечно, но не системно их применяют в разных странах, школах. В образовательной среде педагогического колледжа в настоящее время отсутствует стремление обсуждать и принимать определенные шаги по внедрению принципов в учебный процесс, но объективно знания о любом предмете, в том числе и о религии, – это полезные и нужные знания. И в заключение прибегнем к словам Альберта Эйнштейна, что «высшее искусство, которым обладает учитель, – это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний» [3].

Список использованных источников

1. Каллист (Уэр), митр. Богословие сегодня: поиск истины и критическое мышление. Интервью митрополита Диоклийского Каллиста (Уэра) журналу «Вестник РХГА» / Каллист (Уэр) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2013. – Т. 14. – Вып.4. – С. 11.

2. Презентация документа ОБСЕ «Толедские принципы по обучению вопросам религии» состоялась в Москве. [Электронный ресурс]. – Код доступа: <http://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=3&id=19760>. – Дата доступа: 01.03.2020.

3. Самые мудрые цитаты об учителях. [Электронный ресурс]. – Код доступа: <https://englex.ru/wise-quotes-about-teachers/>. – Дата доступа: 03.03.2020.

4. Толедские Руководящие принципы по преподаванию религий и убеждений в государственных школах (РЕЗЮМЕ). [Электронная ресурс]. – Код доступа: <https://forb.by/index.php?q=node/500>. – Дата доступа: 03.03.2020.

5. Шмонин, Д. «Толедские принципы» и теология в школе / Д. Шмонин // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2017. – №4. – С. 72-88.