

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С...

Е.С. ОЛЕШКО,

*учитель белорусского языка и литературы,
преподаватель факультативного курса
«Основы православной культуры»
ГУО «Средняя школа №10 г. Барановичи»*

Современный мир многогранен и интересен, а ещё сложен и противоречив. Он выносит перед нами вопросы, которые необходимо решать быстро и качественно. «Так было в любую эпоху», - скажете Вы. Я соглашусь. Но! Сегодня, при таком интенсивном потоке информации, при колоссальной темпе жизни современного общества, при разнообразии течений и субкультур современной молодёжи необходимо остановиться, замереть и посмотреть на нашу жизнь немного под другим углом. К чему мы идём? В чём заключаются наши стремления? Где искать опору?

Сегодня многие люди главной целью в жизни видят финансовое благополучие своей семьи. Вроде бы и плохого в этом нет ничего. Но когда власть денег главенствует над понятиями чести, достоинства, патриотизма, любви, милосердия, доброты, то это уже не положительная черта, а отрицательная. Как же изменить ситуацию?

Учитывая, что современное поколение молодых людей находится в постоянном поиске жизненных идеалов, педагогам необходимо дать возможность ребятам определиться с выбором. Именно для этого предназначен факультативный курс «Основы православной культуры», т.к. на занятиях обучающиеся получают ответы на вопросы, связанные с духовным возрастанием человека, ведь «не хлебом единым жив человек». Молодые люди и девушки узнают не только как нужно себя вести, как гармонично строить свои отношения

со сверстниками и с людьми старшего поколения, но и готовятся к самостоятельной взрослой жизни. Ведь добро, целомудрие, честь, настоящая любовь и верность – это не только высокие слова, это те идеалы, которые должны стать частью личности ребёнка. «Человек должен научиться заниматься самовоспитанием: созидать из себя, конечно с Божьей помощью, настоящего человека, гражданина Царства Небесного» [2, с. 4]

Реализации этой цели способствует историко-краеведческая работа с детьми. Наша страна имеет богатое культурное и духовное наследие, которое формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство.

Задача молодого поколения – сохранить и приумножить это достояние. Моя задача – показать и объяснить ребятам, что и почему нужно сберечь. Поэтому на факультативных занятиях веду разговор не только о конкретных достопримечательностях, но стараюсь показать их в разрезе того времени, когда они были построены, рассказываю для каких целей сооружались, как в дальнейшем использовался данный памятник старины.

Кроме этого считаю важным, чтобы ребята понимали цепочку исторических событий, видели развитие общества в целом и нашей страны в частности. Поэтому на занятиях стараюсь отталкиваться от мировой истории. Мы характеризуем конкретное время с точки зрения исторических процессов во всём мире, достижений науки, культуры и искусства, а затем переходим к тому, что осталось от этого времени в нашей стране.

На мой взгляд, только такая кропотливая работа может принести результат, т.к. ребята не только, изучают историю своего края, но и знакомятся с развитием отношений между странами, что позволит им в дальнейшем строить логические цепочки, делать выводы, находить частное в общем, сопо-

ставлять и сравнивать исторические события или памятники искусства.

Каждый ребёнок – это личность, которая имеет огромные возможности, огромный потенциал. Но не всегда мы, педагоги и родители, умеем увидеть способности детей. А ведь имея желание воспитать всесторонне развитую личность, нам просто необходимо учитывать и развивать творческие направления детей.

Любой человек по своей природе – творец. Для ребёнка же его творчество становится важным элементом в собственном самопознании. Он учится видеть красоту мира и, наоборот, его несовершенство, которое ему захочется заполнить своим творчеством, чтобы мир стал чуточку лучше. В процессе творчества ребенок развивается эмоционально и интеллектуально, определяет свое отношение к жизни и ищет свое место в ней.

Раскрытие творческого потенциала учащихся способствует участие в литературных и творческих конкурсах. Так, детям, которые посещают занятия по «Основам православной культуры», всегда рекомендую поучаствовать в том или ином конкурсе.

Хотела бы представить вашему вниманию две творческие работы детей, посвящённые теме Великой Отечественной войны. Это не исследование, а взгляд современного ребёнка на историческое событие.

Работа Кирьяновой Ирины о Колдычевском лагере смерти, который находился на территории Барановичского района Брестской области.

Хоменко Дарья поделится своими впечатлениями об одном из памятников Брестской крепости.

Список источников литературы

1. Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. Часть 1. Ветхий завет. Часть 2. Новый Завет. – Санкт-Петербург: Владивосток, 2008

2. Священник Алексей Мороз, Т.А. Берсенева. Уроки доброты-любия. – Санкт-Петербург: Изд-во Сатись, 2004

3. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учите-

лей общеобразовательных школ. Сборник 1. / под ред. Иеромонаха Киприана (Ященко). – Москва: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007

4. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сборник 2. / под ред. Иеромонаха Киприана (Ященко). – Москва: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009

5. Православное образование. Зима 2012. – Москва: фонд просвещения «Мета», 2012

6. Основы православной культуры / под ред. Протоиерея Виктора Дорофеева. – Москва: издательский дом «Покров», 2002

7. Православные интернет-сайты