

## ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С...

**Е.С. ОЛЕШКО,**

*учитель белорусского языка и литературы,  
преподаватель факультативного курса  
«Основы православной культуры»  
ГУО «Средняя школа №10 г. Барановичи»*

Современный мир многогранен и интересен, а ещё сложен и противоречив. Он выносит перед нами вопросы, которые необходимо решать быстро и качественно. «Так было в любую эпоху», - скажете Вы. Я соглашусь. Но! Сегодня, при таком интенсивном потоке информации, при колоссальной темпе жизни современного общества, при разнообразии течений и субкультур современной молодёжи необходимо остановиться, замереть и посмотреть на нашу жизнь немного под другим углом. К чему мы идём? В чём заключаются наши стремления? Где искать опору?

Сегодня многие люди главной целью в жизни видят финансовое благополучие своей семьи. Вроде бы и плохого в этом нет ничего. Но когда власть денег главенствует над понятиями чести, достоинства, патриотизма, любви, милосердия, доброты, то это уже не положительная черта, а отрицательная. Как же изменить ситуацию?

Учитывая, что современное поколение молодых людей находится в постоянном поиске жизненных идеалов, педагогам необходимо дать возможность ребятам определиться с выбором. Именно для этого предназначен факультативный курс «Основы православной культуры», т.к. на занятиях обучающиеся получают ответы на вопросы, связанные с духовным возрастанием человека, ведь «не хлебом единым жив человек». Молодые люди и девушки узнают не только как нужно себя вести, как гармонично строить свои отношения

со сверстниками и с людьми старшего поколения, но и готовятся к самостоятельной взрослой жизни. Ведь добро, целомудрие, честь, настоящая любовь и верность – это не только высокие слова, это те идеалы, которые должны стать частью личности ребёнка. «Человек должен научиться заниматься самовоспитанием: созидать из себя, конечно с Божьей помощью, настоящего человека, гражданина Царства Небесного» [2, с. 4]

Реализации этой цели способствует историко-краеведческая работа с детьми. Наша страна имеет богатое культурное и духовное наследие, которое формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство.

Задача молодого поколения – сохранить и приумножить это достояние. Моя задача – показать и объяснить ребятам, что и почему нужно сберечь. Поэтому на факультативных занятиях веду разговор не только о конкретных достопримечательностях, но стараюсь показать их в разрезе того времени, когда они были построены, рассказываю для каких целей сооружались, как в дальнейшем использовался данный памятник старины.

Кроме этого считаю важным, чтобы ребята понимали цепочку исторических событий, видели развитие общества в целом и нашей страны в частности. Поэтому на занятиях стараюсь отталкиваться от мировой истории. Мы характеризуем конкретное время с точки зрения исторических процессов во всём мире, достижений науки, культуры и искусства, а затем переходим к тому, что осталось от этого времени в нашей стране.

На мой взгляд, только такая кропотливая работа может принести результат, т.к. ребята не только, изучают историю своего края, но и знакомятся с развитием отношений между странами, что позволит им в дальнейшем строить логические цепочки, делать выводы, находить частное в общем, сопо-

ставлять и сравнивать исторические события или памятники искусства.

Каждый ребёнок – это личность, которая имеет огромные возможности, огромный потенциал. Но не всегда мы, педагоги и родители, умеем увидеть способности детей. А ведь имея желание воспитать всесторонне развитую личность, нам просто необходимо учитывать и развивать творческие направления детей.

Любой человек по своей природе – творец. Для ребёнка же его творчество становится важным элементом в собственном самопознании. Он учится видеть красоту мира и, наоборот, его несовершенство, которое ему захочется заполнить своим творчеством, чтобы мир стал чуточку лучше. В процессе творчества ребенок развивается эмоционально и интеллектуально, определяет свое отношение к жизни и ищет свое место в ней.

Раскрытие творческого потенциала учащихся способствует участие в литературных и творческих конкурсах. Так, детям, которые посещают занятия по «Основам православной культуры», всегда рекомендую поучаствовать в том или ином конкурсе.

Хотела бы представить вашему вниманию две творческие работы детей, посвящённые теме Великой Отечественной войны. Это не исследование, а взгляд современного ребёнка на историческое событие.

Работа Кирьяновой Ирины о Колдычевском лагере смерти, который находился на территории Барановичского района Брестской области.

Хоменко Дарья поделится своими впечатлениями об одном из памятников Брестской крепости.

### **Список источников литературы**

1. Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. Часть 1. Ветхий завет. Часть 2. Новый Завет. – Санкт-Петербург: Владивосток, 2008

2. Священник Алексей Мороз, Т.А. Берсенева. Уроки доброты-любия. – Санкт-Петербург: Изд-во Сатись, 2004

3. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учите-

лей общеобразовательных школ. Сборник 1. / под ред. Иеромонаха Киприана (Ященко). – Москва: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007

4. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сборник 2. / под ред. Иеромонаха Киприана (Ященко). – Москва: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009

5. Православное образование. Зима 2012. – Москва: фонд просвещения «Мета», 2012

6. Основы православной культуры / под ред. Протоиерея Виктора Дорофеева. – Москва: издательский дом «Покров», 2002

7. Православные интернет-сайты