

ФЕНОМЕН БЕЛОРУСОВЕДЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ В XX– НАЧАЛЕ XXI ВВ. В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

В.Н. КАЛЬКО

*Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,
г. Гродно, Республика Беларусь*

Введение. Государственный суверенитет, приобретенный еще в декабре 1991 г., позволил Республике Беларусь выйти на международную арену в качестве самостоятельного государства со сформированными идеологическими и концептуальными составляющими внешнеполитического механизма. Беларусь заняла активную позицию в развитии двусторонних контактов с зарубежными государствами. Партнерские отношения со странами Европейского Союза (Францией в частности) являются одним из приоритетных направлений многовекторной политики, проводимой Беларусью на международной арене, при этом открытый диалог ведется не только в политической и экономической сферах, а также в рамках культурного сотрудничества, взаимодействия в области науки и образования. Исследование проблем взаимодействия национальных культур, помимо того, что позволяет внести вклад в постижение и более глубокое понимание собственной культуры вообще и исторической науки в частности, также имеет огромное значение для общеевропейской культурной интеграции. Наличие белорусской национальной научной школы и устоявшейся исследовательской традиции благоприятно содействует формированию в мировом сообществе положительного имиджа страны, что имеет немаловажное значение в условиях всеобщей глобализации. В связи с чем проблема изучения зарубежного белорусоведения приобретает особо важное значение, так как позволяет проследить пути и механизмы формирования интереса западных соседей к белорусскому государству.

Во французском научном сообществе тенденция к изучению и осмыслению славянской истории и культуры прослеживается уже с начала XX века. Подтверждением тому является наличие во Франции специальных институтов и центров, в пределах которых славистические исследования имели возможность выделиться в отдельную область научного знания. Однако стоит отметить, что белорусской наукой не уделялось должного внимания изучению взглядов и позиций французских исследователей по освещению ими истории и культуры Беларуси. Можно выделить незначительное число работ, посвященных международной проблематике и непосредственно затрагивающих рассматриваемую нами проблему (исследования В. Шадурского, А. Гуриновича, И. Захарченко, Л. Лойко, Л. Ляхович) [12, 13, 22 – 24, 39].

Целью данной статьи является раскрытие информационного потенциала источников отечественной и французской историографии по проблеме становления и развития белорусоведения во Франции в XX – начале XXI вв. В качестве предмета исследования может быть выделена непосредственно сама история генезиса и формирования белорусоведения во Франции в названный период. Исходя из цели и предмета исследования, автором определены основные задачи, подлежащие рассмотрению в данной работе:

1. установить степень изученности темы в отечественной и французской историографической традиции;
2. изучить специфику отдельных периодов отечественной историографии проблемы и определить тематические доминанты исследований;
3. определить доминантную проблематику белорусоведческих исследований в историографической традиции представителей белорусской диаспоры во Франции.

Основная часть. В отечественной историографии темы можно выделить два основных периода. Первый, советский, период может быть также разделен на два подпериода – довоенный, характеризующийся весьма вялым течением исследований, и послевоенный, отличающийся установлением более прочных советско-французских научных контактов и, как следствие, расширением тематического диапазона исследований. Второй, постсоветский, охватывающий период с начала 1990-х гг. по нынешний день, положил начало серьезному научному и главное объективному, неидеологизированному изучению темы.

Историография проблемы первого периода представлена в основном в обобщающих исследованиях по изучению международных контактов Беларуси, фрагментарно освещающих вопрос ста-

новления и развития белорусоведения во Франции и франко-белорусского сотрудничества в целом. При изучении трудов, написанных советскими историками, можно отметить лишь незначительное количество работ по сопряженной тематике, затрагивающих вопрос международных связей. К таким исследованиям первой половины 1920-х гг. можно отнести работы Р.Л. Мещерякова, М.Н. Покровского, И. Сонова и др. [25, 29], посвященные зарубежной советской контрреволюции и носившие в значительной степени пропагандистский характер. Чуть позже выходят в свет работы Э.Д. Гримма, Е.А. Михайлова, Р. Кудрявцева и др. [10, 20], где находит свое отражение насаждающийся в данный период метод упрощенного и одностороннего изображения всего советского зарубежья с характерной тенденциозной идейно-политической оценкой.

С начала 1930-х гг., с установлением в СССР жесткой тоталитарной системы, разработка международной проблематики в отечественной литературе практически приостанавливается. Тема белорусской эмиграции, вопрос ее культурно-просветительной и научно-популяризаторской деятельности фактически становится запретной, о чем свидетельствует отсутствие в данный период публикаций по сопряженной тематике.

В период Второй мировой войны изучение формирования белорусоведения во Франции и франко-белорусских отношений в целом в советской историографии и в эмиграции практически прекратилось. Единственным источником известий про белорусов за рубежом и про их деятельность по сохранению белорусской самобытности являлись периодические издания. Так в опубликованной во время Второй мировой войны книге Найдюка Я. «Беларусь учора і сянняя» приведены данные об основных центрах белорусской национальной эмиграции в Европе, и во Франции в частности [26].

Лишь в середине 1950-х годов с наступлением «политической оттепели» феномен белорусского зарубежья, долгое время находящийся на периферии исследовательского внимания, начинает частично постигаться советскими историками и публицистами (работы А.М. Брюханова, М.К. Гаврилова, Я.И. Трифонова). Вопросу франко-белорусских отношений уделяется внимание в книге «Белорусская ССР на международной арене», написанной авторским коллективом МИД БССР и вышедшей в 1964 году в Москве под редакцией К. Киселева [3]. В работах В. Смирнова собран фактический материал о связях Беларуси и Франции, проанализирован опыт культурного сотрудничества двух стран [34].

Начало подлинно научного интереса к французской славистике именно в историческом аспекте было положено работами В. Г. Сироткина. В своей работе «Изучение истории СССР во Франции» [31] 1965 г. историк дает краткую характеристику исследований славистского характера во Франции с момента возникновения первой славянской кафедры в 1840 г. и до 60-х годов XX столетия. Автор привлек материал библиографической работы М. Седу (M. Seydoux) [43], в которой отображены все диссертационные работы исследователей-славистов с 1888 г. по 1964 г. Тематика работ этих ученых напрямую или косвенно касалась территорий, входящих в состав СССР на момент 1964 г. (соответственно Беларуси в том числе). Наличие большого числа русских и славянских фамилий среди соискателей французских университетов привело В.Г.Сироткина к выводу, что в 20-40-е гг. «советоведение» во Франции прочно удерживалось в руках эмигрантских кругов. В целом данная работа носит обзорно-описательный характер, но интерес к французской историографии славистов проложил путь для последующих исследователей. Кроме него в это время проблемой французской славистики занимался В.С. Рыкалов [30].

С начала 70-х гг. стали появляться более основательные исторические работы, освещающие советско-французское сотрудничество начиная с 20-х гг. Здесь определенный интерес для исследователя представляют работа «Франция» под редакцией доктора исторических наук Рубинского Ю.И. [37], работа Иоффе А.Е. и Наринского М.Н. «Советско-французские отношения: традиции и современность» [17]. В соответствии с идеологической направленностью и политической ситуацией в стране, акцент в данных работах ставился на взаимовыгодное сотрудничество двух стран, в особенности в политической и торгово-экономической сферах. В таком же ракурсе исследовали двусторонние отношения СССР и Франции историки Боев Ю.А., Дубинин Ю.В., Келин В.Н., Славинов В.П., Дилигенский Г.Г. и др. [4, 14, 33]. Несмотря на утраченную ценность данных работ, ни одна из них не освещала проблемных ситуаций во взаимоотношениях обоих государств. В связи с этим примечательными являются монографии Зуевой К.П. и Чельшева И.А., вышедшие в свет на рубеже 80 – 90-х гг. [16, 38]. Несомненно положительной чертой этих работ являлось раскрытие проблемных моментов в сотрудничестве СССР и Франции на идеологическом уровне, а также изучение внутренних механизмов политических и экономических взаимоотношений. Стоит отметить, что вопросам двустороннего контакта БССР и Франции не уделялось должного внима-

ния в отечественной литературе и зачастую они освещались лишь фрагментарно. Однако можно отметить несколько авторов, в чьих работах в той или иной мере затрагивалась данная тематика и велись попытки раскрыть социально-политический, экономический и культурный контекст международных связей обеих стран. В 1973 году Фещенко Ф.С. публикует свой обзор «СССР – Франция», где впервые акцентирует внимание на вкладе БССР в установление взаимоотношений с Францией [36]. В 1981 году выходит в свет книга Воробья Н.С. «Участие Белорусской ССР в отношениях Советского Союза с капиталистическими странами», одна из глав которой полностью посвящена белорусско-французскому сотрудничеству, освещающая период с 50-х до начала 80-х гг [8]. Вопросы культурных и научных связей с западными соседями (в частности с Францией) освещаются Власовой Л.В. в исследовании «БССР в международном культурном и научном сотрудничестве» [7].

Исследование деятельности отдельных научных центров Франции, занимающихся славянской проблематикой, вели в эти годы Е. Л. Валева и В. Э. Орел. Первая работа Е. Л. Валева затрагивала историю становления и функционирования Института славистических исследований Парижа, где ею выделяются довоенный период, характеризующийся весьма медленным течением исследований, и послевоенный, отличающийся упрочнением советско-французских отношений и увеличением исследований как в количественном, так и в качественном плане [5]. Объектом исследования ее следующей работы являлся Французский национальный институт восточных языков и цивилизаций, в деятельности которого она отмечает, прежде всего, филологическую направленность [6]. Орел В.Э. в своих работах, посвященных изучению славяноведческой науки во Франции, рассматривал деятельность крупных научных славистических центров Франции, организацию исследований, программы преподавания, подготовку специализированных кадров [27].

С началом 1990-х гг. наступает новый этап отечественной историографии по проблеме становления и развития белорусоведения во Франции: происходит смена научных парадигм, начинается обширное освоение источниковой базы, меняются методологические принципы исследований, расширяется поле исследования как в количественном, так и в качественном плане. Ряд различных аспектов зарубежных контактов Беларуси, в том числе белорусско-французских отношений, получил освещение в работах исследователей, подключившихся к разработке данной проблематики еще в 60-80-е гг., таких как В. Голубович, А. Гуринович, И. Захарченко, Л. Лойко и др. [9, 12, 13, 22].

Основы белорусско-французского сотрудничества в политической, экономической и культурной сферах рассматриваются в диссертационном исследовании и многочисленных статья Ляхович Л. [23, 24] Автор предпринимает попытку определить основные этапы франко-белорусского сотрудничества с 1971 г. по наши дни, а также раскрывает направления, формы и содержание двусторонних связей. Большое внимание исследователь уделяет проблеме взаимовлияния двух социумов через различные формы культурного сотрудничества, имеется в виду литература, искусство, театр, сфера образования.

Большой вклад в изучение международной проблематики внес Шадурский В. В работах «Культурные связи Беларуси со странами Центральной и Западной Европы (1945 – 1990-е гг.)», «Беларусь – Франция: поиск путей сотрудничества (к 10-летию установления дипломатических отношений)» и др. [39] автор освещает актуальные проблемы внешней политики Беларуси и Франции, пути их сотрудничества и взаимовлияния.

С началом постсоветского периода и приобретением белорусским государством независимости начинается интенсивное исследование деятельности белорусской диаспоры за рубежом. Выходят в свет многочисленные работы, содержащие в себе различные сведения об эмиграции, которая была, наконец, признана неотъемлемой частью отечественной истории. Многие исследователи увидели в эмиграции огромный потенциал, без которого осталась советская культура. Так российский историк В. А. Куманев пишет: «Еще раз приходится констатировать: за рубежом отечества остались десятки тысяч эмигрировавших интеллигентов, что не могло не сказаться на известном понижении общего нравственно-интеллектуального уровня населения страны. Потеряли мы в итоге много лет в собственном историческом и эстетическом развитии» [21, с. 24].

Изучению белорусской эмиграции посвящены работы Снапковского В., Грибовского Ю, Тихомирова А., Петуховой Н., Коваль О., Поповской Т. и др. [35, 11, 28]. Явление белорусской диаспоры было подвергнуто доскональному изучению в самых различных ракурсах. Роль белорусской эмиграции в сохранении национальной идеи осмыслили А. Кавка и В. Конон. Формирование, становление, конкретные акции политической белорусской эмиграции 1918 – 1990-х гг. отражены в

научных артикулах В. Снапковского. Периодические эмиграционные издания в качестве важного источника по белорусской истории были подробно изучены О. Коваль.

Изучение вопроса становления и развития белорусоведения во Франции требует от исследователя тщательного рассмотрения не только советской историографии, но и коренным образом отличающейся от нее историографии белорусского зарубежья. В 1926 г. под редакцией П. Кречевского выходит сборник «Зарубежная Беларусь», где белорусской эмиграции, представители которой по различным причинам были вынуждены творить вдали от родины, отводилась особая роль в сохранении национального культурного наследия страны. Сборник иллюстрирует взгляды белорусской эмиграции на историю, социально-политическое и экономическое положение Беларуси, описывает особенности эмигрантского движения на родине и за рубежом в середине 20-х гг. [15].

Стоит отметить, что, несмотря на организационно оформившуюся белорусскую диаспору, Беларусь была мало знакома французскому сообществу, и специальных работ по ее изучению не велось, за исключением работы Р. Мартеля, вышедшей в 1929 г. Его книга была первым основательным трудом, посвященным изучению исторического, географического, политического и экономического положения Беларуси. Во введении автор открыто заявляет о существовании значительного пробела в информационной осведомленности французов касательно данного государства и об острой необходимости заполнить существующую лауну. [42, с. 5 – 6]

С началом 1950-х гг. можно говорить о начале нового «эмигрантского периода» историографии темы, значительное количество эмигрантских публицистов и историков предприняли попытку осмыслить феномен белорусского зарубежья. Обзоры Беларуси и белорусской диаспоры во Франции издавались в период 1940 – 1950-х гг. Л. Горошко (П. Коваль), Н. Абрамчиком, Л. Рылдлевским и др. Позже в разработку данной проблематики подключились В. Шиманец, редактор серии «Collection Biélorussie» («Белорусская коллекция») парижского издательства «L'Harmattan», публикующей материал по истории и культуре Беларуси; Б. Дрвески, учредитель бюллетеня «Perspectives biélorusses» («Белорусские перспективы»), имеющего целью распространение информации о Беларуси; А. Гужон, автор многочисленных публикаций по славистике [40, 41, 44, 45].

Обзор белорусской издательской деятельности в эмиграции вел представитель белорусской элиты за рубежом Л. Юревич. В продолжение ряда своих работ и библиографических справочников о жизнедеятельности и творческой активности белорусских писателей в эмиграции Л. Юревич издает в 1999 г. в Нью-Йорке книгу «Белорусская мемуаристика в эмиграции». [2] В данной книге автор закладывает основы библиографии белорусской эмигрантской мемуаристики и знакомит читателя с особенностями белорусского литературного движения в Западной Европе (в том числе во Франции).

В. и З. Кипель провели огромную исследовательскую работу, результатом которой стали капитальные библиографические издания, в которые авторами была включена вся печатная продукция представителей белорусской диаспоры, а также работы не белорусских авторов, внесших вклад в трансляцию знаний о Беларуси за рубежом и способствовавших сохранению и развитию белорусской национальной культуры [19].

Заключение. Таким образом, краткий обзор предшествующей историографической традиции по проблеме становления и формирования белорусоведения во Франции в XX – начале XXI вв. указывает на отсутствие комплексных работ по данной проблеме. Стоит отметить, что в определенные периоды историко-культурологической науки внимание исследователей-славистов фокусировалось на различных аспектах исследуемого феномена.

Проанализировав историографические работы советского периода, можно отметить, что в довоенный подпериод историографии темы наблюдается незначительное количество работ по сопряженной тематике, посвященных, в основном, зарубежной советской контрреволюции. В послевоенное время появляются многочисленные работы, в той или иной мере раскрывающие социально-политический, экономический и культурный контекст международных связей Беларуси и Франции, предпринимаются попытки проанализировать внутренние механизмы взаимоотношений двух стран, а также некоторые проблемные моменты на фоне идеологических разногласий. Наблюдается тенденция к возникновению подлинно научного интереса к французской славистике в рамках исторического исследования, появляются первые работы по изучению французской славистики на институциональном уровне (внимание советских исследователей все больше привлекает работа университетских и академических научных центров Франции).

Постсоветский период историографии темы характеризуется значительным расширением тематического диапазона исследований. Раскрываются основные направления, формы и содержание двусторонних культурных и научных связей Беларуси и Франции, изучаются основные пути со-

трудничества и взаимовлияния двух стран. С приобретением белорусским государством независимости возникает неподдельный интерес исследователей к деятельности белорусской диаспоры за рубежом, в связи с чем выходят в свет многочисленные работы, раскрывающие данный феномен с позиций политической и идейной направленности, значимости культурного и научного наследия.

Французская историографическая традиция представлена, в основном, работами справочного характера, подчеркивающими роль печатного наследия белорусской эмиграции в сохранении национальной идентичности и выявляющими основную проблематику и тенденции развития издательской деятельности эмигрантов во Франции. Определенное развитие белорусская проблематика получила на институциональном уровне в работах отдельных представителей научных и культурных центров, имеющих целью транслирование знаний об истории и культуре Беларуси в массовое сознание.

Несмотря на множество освещенных вопросов, связанных с постижением специфики белорусоведения во Франции в XX – начале XXI вв., полной научной реконструкции данный феномен так и не получил ни в отечественной, ни во французской исследовательской традиции. Заполнение существующей лакуны в историко-культурологическом знании по-прежнему остается актуальной научной задачей, стоящей перед современными исследователями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларуская дыяспара: нарысы гісторыі і сучаснага стану / М.М. Бацян [і інш.]; пад аг. рэд. А.М. Сіроцкага. – Мінск: Трыалета, 2006. – 160 с.
2. Беларуская мемуарыстыка на эміграцыі: зборнік / Уклад.: Л. Юрэвіч. – Нью-Йорк: Беларускі інстытут навукі і мастацтва, 1999. – 360 с.
3. Беларуская ССР на міжнароднай арэне / пад рэд. К.В. Киселева. – М.: Міжнародныя адносіны, 1964. – 336 с.
4. Боев, Ю.А. СССР – Францыя: традыцыі і сучаснасць / Ю.А. Боев. – Кіев: Політыздат Украіны, 1977. – 88 с.
5. Валева, Е.Л. Інстытут славянскіх даследаванняў у Парыжы / Е.Л. Валева // Славяназнаўства і балканистыка ў замежных краінах. – М., 1983. – С. 125–146.
6. Валева, Е.Л. Французскі нацыянальны інстытут усходніх моў і цывілізацый / Е.Л. Валева // Зарубежная історыя славяназнаўства і балканистыкі. – М., 1986. – С. 165–177.
7. Власова, Л.В. БССР у міжнародным культурным і навуковым супрацоўніцтве: арганізацыйна-прававыя пытанні / Л.В. Власова. – Мінск, 1985. – 96 с.
8. Воробей, Н.С. Удзел Беларускай ССР у адносінах Саветскага Саюза з капіталістычнымі краінамі / Н.С. Воробей. – Мінск: Навука і тэхніка, 1981. – 248 с.
9. Гісторыя Беларусі ў кантэксце сусветных цывілізацый: вучэбны дапаможнік / пад рэд. В. І. Галубовіч. – 2-е выд. – Мінск: Сучасная школа, 2007.
10. Грэм, Э.Д. Эміграцыя і інтэрвенцыя / Э.Д. Грэм // В кн.: К дзесяціліццю інтэрвенцыі: Сборы артыкулаў. – М.; Л., 1929.
11. Грыбоўскі, Ю. Замежнапалітычныя ініцыятывы беларускай эміграцыі (1945-1956) / Юры Грыбоўскі // АРСНЕ, 2009. – № 11 – 12. – С. 234 – 265.
12. Гурыновіч, А.Е. Дзейнасць Беларускай ССР на міжнароднай арэне ў інтарэсах усяго свету і бяспекі, дружбы і супрацоўніцтва паміж народамі: матэрыял у дапамогу лектору / А.Е. Гурыновіч. – Мінск, 1968. – 19 с.
13. Гурыновіч, А.Е. Удзел Беларускай ССР у дзейнасці ООН. / А.Е. Гурыновіч. – Мінск : Беларусь, 1982. – 143 с.
14. Дубінін, Ю.В. СССР – Францыя: Даследаванні супрацоўніцтва (Шасцідзясятыя – семідзясятыя гг.) / Ю.В. Дубінін, В.Н. Келін. – М.: Політыздат, 1979. – 303с.
15. Зарубежная Беларусь: навукова-політычны альманах / пад рэд. П. Крэчэўскага. – Прага, 1926.
16. Зуева, К.П. Саветска-французскія адносіны і разрядка міжнароднай напружанасці (1958 – 1986) / К.П. Зуева. – М.: Навука, 1987. – 267 с.
17. Иоффе, А.Е. Саветска-французскія адносіны: традыцыі і сучаснасць / А.Е. Иоффе, М.М. Нарынскі. – М.: Знання, 1975. – 64 с.
18. Історыя Беларусі (у кантэксце световых цывілізацый): матэрыялы для самастойнай работы / В.І. Галубовіч [і др.] – Выд. 3-е, дапоўненае. – Мінск : Экоперспектыва, 2005. – 70 с.
19. Кіпель, В. Беларускі друк на Захадзе: бібліяграфія / В. Кіпель, З. Кіпель; пад рэд. Ю. Грабінскага, Л. Юрэвіча. – Варшава, 2006. – 714 с.
20. Кудрявцев, Р. Белогвардейцы за границей / Р. Кудрявцев. – М., 1932.
21. Куманев, В. А. 30-е гады ў лёсах адэскай інтэлігенцыі. (Абрысы) / В.А. Куманев – М.: Навука, 1991 – 295 с.

22. Лойка, Л.В. Беларусь і свет: хроніка важнейшых падзей за два тысячагоддзі: дапаможнік для студэнтаў і выкладчыкаў / Л.В. Лойка – Мінск, 2006. – 51 с.
23. Ляховіч, Л.В. Франция и Беларусь: экономические, научно-технические и культурные связи в 1971-1999 гг.: диссерт... канд. ист. наук. – Минск, 2001.
24. Ляховіч, Л.У. Культурныя сувязі паміж Францыяй і Беларуссю ў постсавецкі час / Л.У. Ляховіч // Веснік Беларускага Дзяржаўнага ўніверсітэта культуры. – 2005. – С. 68–72.
25. Мещеряков, Р.Л. На переломе (Из настроений белогвардейской эмиграции) / Р.Л. Мещеряков. – М., 1922.
26. Найдюк, Я. Беларусь вчера и сегодня: популярный очерк из истории Беларуси / Я. Найдюк, И. Косяк. – Мн., 1993. – 414 с.
27. Орел, В.Э. Славянская этимология в работах французских славистов (конец 40-х - 50-е годы XX в.) / В.Э. Орел // Зарубежная историография славяноведения и балканистики. – М., 1986. – С. 131–146.
28. Петухова, Н.І. Беларуская дыяспара / Н.І. Петухова // Аператыўн. Інфарм. Па праблемах культуры і мастацтва : Навукова-інфарм. Зб. –2001. – Вып.1. – С.42–49.
29. Покровский, М.Н. Контрреволюция за 4 года / М.Н. Покровский. – М., 1922.
30. Рыкалов, В.С. Вопросы внешней политики СССР в освещении П. Ренувена и Ж. Дюрозеля / В.С. Рыкалов // Вопросы истории, 1966. – №9. – С. 192–196.
31. Сироткин, В.Г. Изучение истории СССР во Франции / В.Г. Сироткин // Историческая наука за рубежом. – М., 1965. – №3. – С. 478–479.
32. Скарызнаўства, кнігнаўства, літаратуразнаўства: матэрыялы III Міжнар. кангр. беларусістаў «Бел. культура ў дыялогу цывілізацый»/ Рэдкал.: У.Конан (гал. рэд.) і інш.. – Мінск : МГА «Бел. Кнігазбор», 2001. – 361с.
33. Славенов, В.П. Внешняя политика Франции (1974 – 1981) / В.П. Славенов. – М.: Международные отношения, 1981. – 240 с.
34. Смирнов, В.С. БССР – Франция: К Дням французской культуры в Белоруссии: Материал в помощь лектору / В.С. Смирнов – Минск : Правление о-ва «Знание» БССР, 1967. – 20 с.
35. Снапкоўскі, Ул. Беларуская дзяржаўнасць і дыпламатыя ў XX ст. / Ул. Снапкоўскі // Бел.журн.междунар.права и междунар.отношений. – 2001. – №1. – С. 46 – 50.
36. Феценко, Ф.С. СССР – Франция: материалы в помощь лектору / Ф.С. Феценко. – Минск: Правление об-ва «Знание» Белорусской ССР, 1973. – 20 с.
37. Франция / Отв. ред. Ю.И. Рубинский. – М.: Мысль, 1973. – 464 с.
38. Челышев, И.А. Советско-французские отношения и проблема европейской безопасности: середина 60-х – 80-е годы / И.А. Челышев – М.: Наука, 1990 – 335 с.
39. Шадурский, В.Г. Культурные связи Беларуси со странами Центральной и Западной Европы (1945—1990-е гг.) / В.Г. Шадурский. — Минск: БГУ, 2000. — 285 с.
40. Drweski, B. Biélorussie – Paris / B. Drweski. – Press Universitaires de France, 1993. – 127 p.
41. Goujon, A. Nationalisme et démocratie à la fin de l'URSS. Les fronts populaires d'Ukraine et de Biélorussie (1988-1991) / A. Goujon. – Paris: Institut d'études politiques, 2001.
42. Martel, R. Les Blancs-Russes, etude historique, géographique, politique et économique / R. Martel. – Paris, 1929. – 174 p.
43. Seydoux, M. Les thèses concernant la Russie et l'URSS soutenues en France de 1888 à 1964 // Cahiers du monde russe et soviétique. – Année 1965. – Vol. 6, Num. 3. – p. 437 – 466.
44. Symaniec, V. L'histoire du théâtre en Biélorussie du XVIe au XIXe siècle / V. Symaniec. – Paris, 1994.
45. Symaniec, V. Parlons biélorussien. Langue et culture / V. Symaniec, A. Goujon. – Paris: L'Harmattan, 1997.

BELARUSICA PHENOMENON IN FRANCE XX-XXI CENTURIES IN DOMESTIC AND FRENCH HISTORIOGRAPHICAL TRADITION

V.N. KALKO

Summary

The article provides a critical review of domestic and foreign works of historiographical nature, devoted to the problem of origin and formation of Belarusian studies in France in the XX and early XXI centuries. The author makes an attempt to disclose the information potential of studies of various historiographical traditions and identify the specificity and thematic dominant characteristic of different periods of historical and cultural knowledge.

© Калько В.Н.

Поступила в редакцию 04 марта 2013г.