

# “Быў. Ёсць. Буду.”

Святкуем 90-годдзе  
з дня нараджэння

Уладзіміра  
Караткевіча



А паводле легенды  
І калі збываўся каралева  
Трава, засяваў пясочкі  
І зраў асінавы пясочкі  
З зайчокай вяр'юць на лясочкай  
І дзеткамі трываюць паднясуць,  
Пурні вольны голасамі таласкімі  
“Збіраў морквіна” заведучы.  
Набаром - кэ галі з абсады,  
Дай ховць на гэты дзень спякой,  
Навіна зыбучы і ў зайца радасць  
Перад халоднаю зімой.  
—  
У. Караткевіч

**26 лістапада 2020 года** Беларусь адзначыць **90-годдзе** з дня нараджэння класіка беларускай літаратуры **Уладзіміра Караткевіча**.

**Творчасць Уладзіміра Караткевіча** – выключная з’ява ў беларускай літаратуры ХХ стагоддзя. Тым, што стварыў гэты пісьменнік (а ён працаваў як паэт, празаік, драматург, эсэіст, публіцыст, літаратурны крытык, перакладчык, сцэнарыст), магла б ганарыцца любая высокаразвітая літаратура.

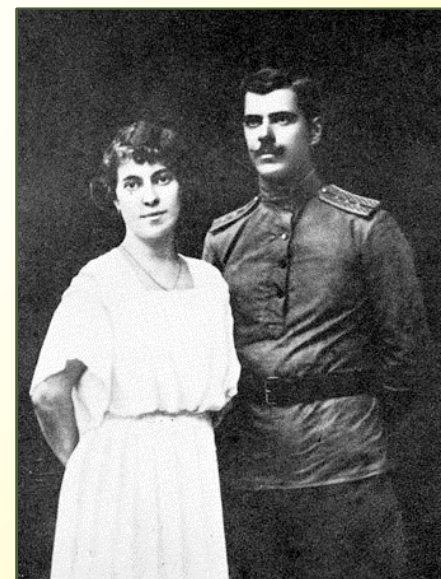
**Асаблівая заслуга Караткевіча** – у стварэнні выдатнай гістарычнай прозы, у якой пісьменнік здолеў паказаць беларусам, што ў іх ёсць свая гісторыя.

Кожны, хто бачыў яго, адчуваў, што жыццё пісьменніка і яго творчасць – непадзельнае цэлае. Тое, што ён прапаведаваў у сваёй творчасці, вызнаваў і ў сваім жыцці. Сіла яго жыццёвай энергіі зараджала людзей аптымізмам. Незвычайная эрудзіраванасць і прыродная высакароднасць заўсёды вабілі да яго. Душа пісьменніка была адкрыта для ўсіх.



*Тут прыпала табе нарадзіцца,  
Тут звычайныя людзі зямлі  
Разгадалі тваю таямніцу  
І сусвету цябе аддалі.*

У. Караткевіч Спадарожніку Зямлі





## БІЯГРАФІЯ

Уладзімір Караткевіч, нарадзіўся 26 лістапада 1930 года ў горадзе Оршы Віцебскай вобласці ў сям'і інтэлегентаў.

У час Вялікай Айчыннай вайны быў у эвакуацыі ў Пермскай вобласці, пасля ў Арэнбургу. У 1944 г. вярнуўся ў Оршу, атрымаў сярэднюю адукацыю. У 1954 г. скончыў філалагічны факультэт Кіеўскага ўніверсітэта. Настаўнічаў у вёсцы Лесавічы Тарашчанскага раёна Кіеўскай вобласці (1954-1956), у Оршы (1956-1958). Скончыў Вышэйшыя літаратурныя (1960), Вышэйшыя сцэнарныя курсы (1962) у Маскве. З 1962 г. жыў у Мінску.

Пісьменнік выступаў у абарону беларускай мовы, культуры, помнікаў архітэктуры і прыроды. У 1970-я г. быў удзельнікам навуковых экспедыцый "Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі" Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі, вёў на Беларускай тэлебачанні праграму "Спадчына". Уладзімір Караткевіч выступаў таксама як публіцыст і крытык. Працаваў як перакладчык.

Памёр 25.07.1984 г.



Дзеянні ў творы разгортваюцца ў канцы XIX стагоддзя на беларускім Палессі. Малады навуковец-этнограф Андрэй Беларэцкі трапляе ў родавы замак Яноўскіх, гаспадыня якога – Надзея Яноўская – апошняя прадстаўніца старажытнага дваранскага роду. Жанчына чакае хуткай смерці і распавядае Андрэю пра зданяў – Дзікае паляванне, Малога Чалавека, Блакітную Жанчыну, якія і з’яўляюцца прадвеснікамі яе гібелі.

Створаная паводле канонаў прыгодніцкай рамантыкі, гэтая аповець мае некую ўласцівую ёй таямніцу-загадку, якую нават цяжка растлумачыць з пазіцыі логікі, а можна хіба адчуць.





Антон Косміч — спецыяліст па сярэднявэковай гісторыі. Аднак пільная ўвага да мінулага свайго народа ў яго не толькі чыста прафесійная. Для Косміча, як і для іншых станоўчых герояў Уладзіміра Караткевіча, гісторыя з'яўляецца часткай духоўнага жыцця. Гэта натура валявая і энергічная, не церпіць зла і несправядлівасці. Зацікавіўшыся падзеямі з беларускай гісторыі, Косміч змог раскрыць злачынствы, якія адбыліся не толькі амаль чатырыста гадоў таму, але ў мінулую вайну і ў нашы дні.

У гістарычным рамане-дэтэктыве **"Чорны замак Альшанскі"** Уладзімір Караткевіч уваскрашае падзеі, якія адбываюцца ў далёкім мінулым. Падзеі, што гістарычна і сюжэтна знітаваныя з сучаснасцю.





Уладзімір Караткевіч

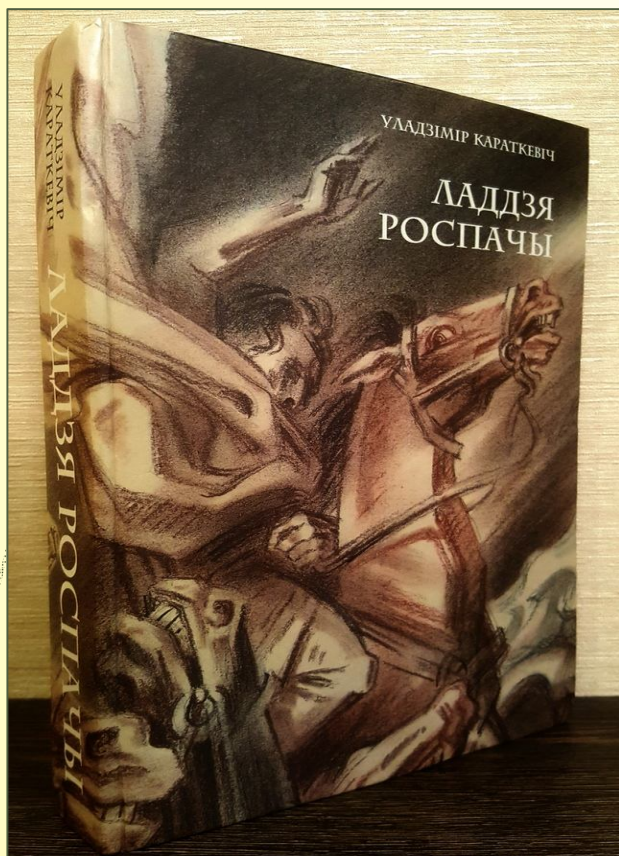


Леаніды  
не вярнуцца  
да зямлі

## Самы першы раман “Нельга забыць”

прысвечаны каханню — драматычнаму, пакутнаму каханню двух людзей з асяроддзя творчай інтэлігенцыі ва ўмовах вялікага горада, з невыказаным шматабліччам яго жыццёвых праяў, вялікай разнастайнасцю характараў і ўзаемаадносін.

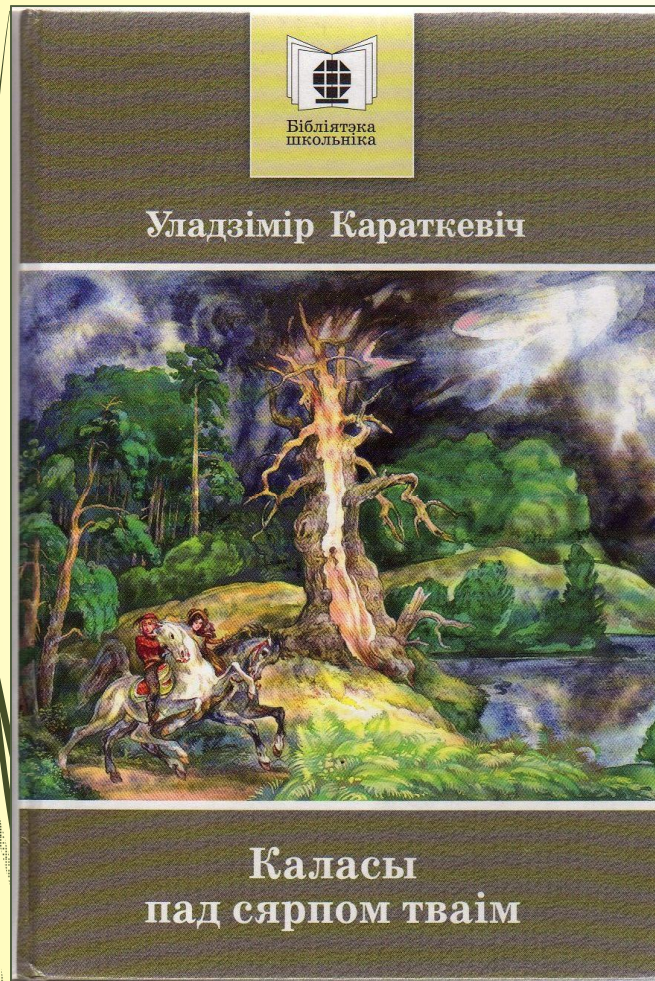
Другая назва рамана **«Леаніды не вернуцца да Зямлі»**



«Ладззя распачы» – гэта Беларусь, якая, пераадольваючы змрок забыцця, бяспамятства і жахі апраметнай, уваскрасае і адраджаецца. Ад смерці і знікнення яе ратуе Гервасій Выліваха – жыццялюб, мастак, абаронца людзей і шчыра патрыёт роднай зямлі.

Шматгранны і глыбокі твор, аб чым сведчаць яе сімвалічныя і алегарычныя вобразы, змястоўныя і цікавыя думкі і пачуцці, выяўленыя ў спецыфічнай і арыгінальнай мастацкай форме.



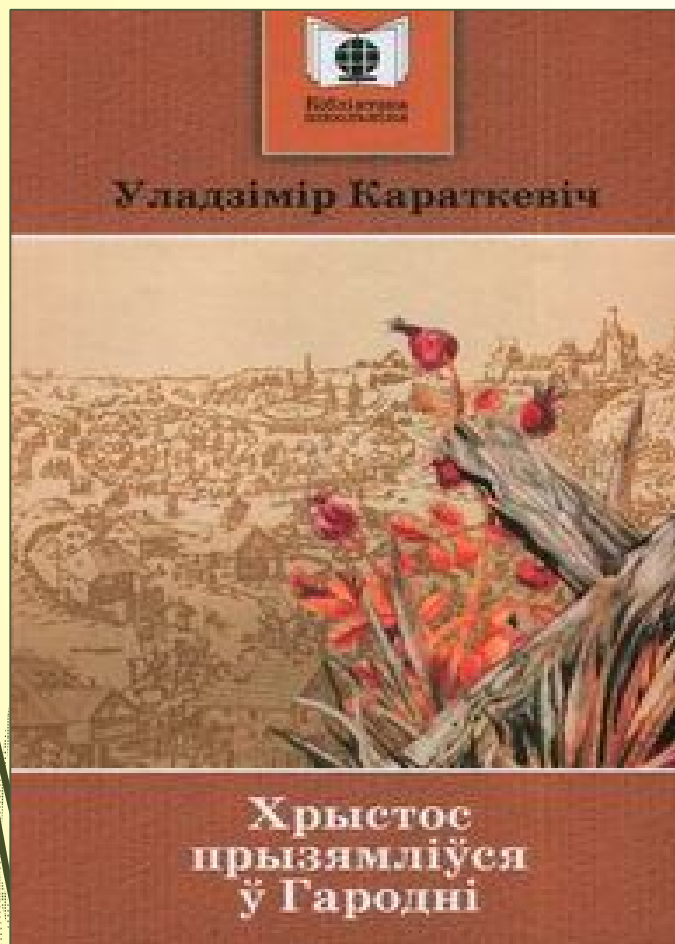


Падзеі ў рамане «Каласы пад сярпом тваім» заканчваюцца 1861 годам. Чытаецца ў цэрквах Найвышэйшая міласць — маніфест аб адмене прыгоннага права, сялянская маса адчувае сябе падманутай, пачынаюцца стыхійныя выступленні і бунты. Кіраўнікі, якія хутка павядуць народ на бітву, імкнуцца стрымаць сялянскі гнеў. Сімвал народнай волі — белае жарабятка — яшчэ «не стала моцным канём», але расці яму застаецца нядоўга.

Мэта выступлення сялян — утапічная: адшукаць «сапраўдны» царскі маніфест, які быццам хаваецца ад простага люду багацеямі і папамі. Чалавечай масай кіруюць хвілінныя эмоцыі і пачуцці, а то і проста цікаўнасць. Аўтар напрацягу апісання ўсяго шляху бунтаўшчыкоў падкрэслівае стыхійнасць іх дзеянняў.



У кнізе «Зямля пад белымі крыламі» Караткевіч засведчыў легенду пра тое, як Бог дзяліў між народамі землі. І даў Бог беларусам, якія Яму вельмі спадабаліся, пушчы нямераныя, рэкі – поўныя, азёры – нялічаныя. Звяры і дзічына ў пушчах чародамі; лані бягуць – лес варушыцца. Рыбы ў рэках – касякамі; чаўны з вады выціскае. Пчолы ў борцях – мільёнамі. Сады – багатыя, грыбоў ды ягад – заваліся. Скажаў Бог, што і голаду на гэтай зямлі ніколі не будзе. Наадварот, у голад шмат багацейшыя людзі будуць да нас прыходзіць. Не ўродзіць бульба, то ўродзіць жыта ці яшчэ нешта. Яшчэ скажаў Бог, што і людзі на гэтай зямлі будуць таленавітыя, на музыку, песні, вершы – здатныя, на дойдства – таксама; жанчыны будуць прыгожыя, дзеці – дужыя, кемлівыя...



Упершыню ў  
беларускай літаратуры  
Уладзімір Караткевіч стварыў  
такі глыбокі і змястоўны  
філасофска-гістарычны твор,  
як раман "Хрыстос  
прызямліўся ў Гародні",  
раман-прытчу, раман-легенду  
пра жыццё на Беларусі ў XVI  
стагоддзі, напоўнены горкай  
іроніяй, драматызмам і  
адначасова гумарам,  
вяселосцю, аптымізмам.





## На Беларусі Бог жыве

«На Беларусі Бог жыве» —  
Так кажа мой прасты народ.  
Тую праўду сцвярджае раса ў траве  
І адвечны зор карагод.  
Тую праўду сцвярджае  
Упартасць хваль,  
І продкаў запавет,  
І мовы залатая сталь,  
І нашых дум сусвет.  
Тую праўду сцвярджае  
Ўсё зноў і зноў  
Усім лёсам, —  
Няхай спакваля, —  
У хмарах дубоў,  
У вясёлках агнёў  
Купальская наша зямля...

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ



# СІВАЯ ЛЕГЕНДА

Гістарычнай памяццю і патрыятычным зместам прасякнута аповесць "Сівая легенда" (1960), падзеі якой адбываюцца на Магілёўшчыне (галоўным чынам на Рагачоўшчыне ў Кісцянёўскім замку, а ў канцы твора і ў самім Магілёве) у першай трэці XVII стагоддзя, пасля Люблінскай (1569) і Брэсцкай (1596) уній, калі адбывалася паланізацыя беларускага насельніцтва.



Уладзімір Караткевіч – аўтар цікавых  
тэкстаў для фотаальбомаў  
«Краявіды Беларусі» (1968), «Белавежская  
пушча» (1973, 1975)  
і «Памяць зямлі беларускай» (1979).





Непаўторная мова, дасканалы стыль, а таксама любоў і прага да жыцця, што нясуць з сабою героі казак Уладзіміра Караткевіча, – усё гэта з першых радкоў захапляе і малых, і дарослых. Малыя з цікавасцю прачытаюць творы “Жабкі і Чарапахы”, “Верабей, сава і птушыны суд”, “Вясна ўвосень”, “Надзвычайная котка”. Падлеткам адрасаваны шчыплівыя і патрыятычныя “Лебядзіны скіт”, “Скрыпка дрыгвы й верасовых пустэчаў”, “Кацёл з каменьчыкамі”, лірычная “Вужыная каралева”. А чытач дарослы і спрактыкаваны, можа, адкрые для сябе новага Уладзіміра Караткевіча – геніяльнага пісьменніка-казачніка.



Раннія вершы Уладзіміра Караткевіча вызначаліся моцным патрыятычным пафасам, сувяззю з народнай творчасцю і гісторыяй, спалучэннем эпічнасці, баладнасці з эмацыянальнасцю і лірызмам («Матчына душа»). паэт жыў думкай пра непарыўную павязь уласнага лёсу з лёсам Беларусі. для яго, ужо на пачатку творчага шляху, характэрнымі былі такія вызначэнні, як «мой чароўны беларускі край, Бацькаўшчына светлая мая!», такія сцвярджэнні, як «ўсе шляхі прыводзяць не да Рыма, а да родных вербаў і бяроз».



Аўтар цікава, для таго часу смела і па-новаму глянуў на гісторыю роднай зямлі і яе народ, узвялічыў і апаэтызаваў Беларусь.

Пісьменнік стварыў пранікнёныя і глыбокія нарысы і эсэ пра розныя мясціны Беларусі.



Владимир Семенович Короткевич

## Цыганский король



У гумарыстычна-сатырычнай аповесці «Цыганскі кароль» пісьменнік закрануў факт існавання ў канцы XVIII стагоддзя на Гродзеншчыне цыганскага «каралеўства». Аўтар не толькі з'едліва характарызаваў гэта «каралеўства», выкрываў недарэчную сістэму дзяржаўнага кіравання, але і разважаў пра гістарычны лёс Беларусі. Выказванні медыкуса, што выступае як alter ego аўтара, прасякнуты трывогай і болей за родны край, верай у яго вызваленне.



«Чазення» Аповесць аб рамантыцы далёкіх дарог, аб сустрэчах, аб моцы дружбы, кахання, вернасці, навеяная ўраджаннямі ад некалькіх месяцаў жыцця на Далёкім Усходзе.



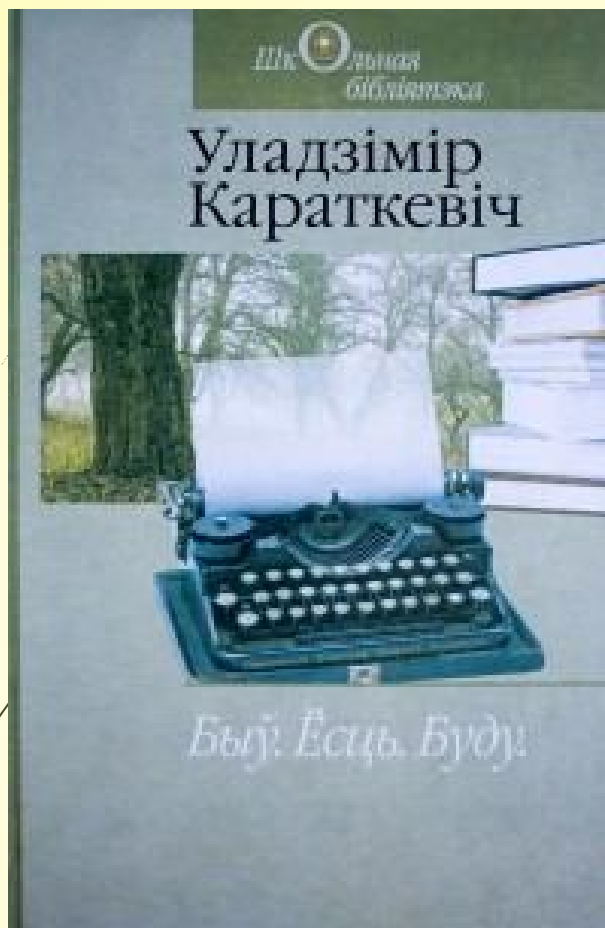
Караткевіч быў уражаны жыццёстойкасцю і самаахвярнасцю Чазеніі. «Яна пры поўнай адсутнасці спрыяльных умоў, фактычна на камянях, пышна раскідала свой султан драбналістых галін там, дзе іншыя б дрэвы загінулі.»

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ

ЛІСЦЕ  
КАШТАНАЎ

«Лісце каштанаў»  
некалькі асобна стаіць гэта  
аповесць у творчым скарбе  
пісьменніка. Гэта адзін з  
самых аўтабіяграфічных  
твораў Уладзіміра Караткевіча,  
напісаны на матэрыяле  
першых пасляваенных гадоў,  
праведзеных ім ў Кіеве. У  
гэтай аповесці шмат цяжкіх і  
горкіх рэалій, узаемаадносін і  
акалічнасцей.





У кнігу ўвайшлі паэтычныя творы Уладзіміра Караткевіча, напісаныя ім у апошнія гады жыцця. У іх ён выказаў сваё паэтычнае крэда, думку аб ролі і прызначэнні паэзіі, адказнасці мастака перад людзьмі.

*Быў. Ёсць. Буду.  
Таму, што заўжды, як пракляты,  
Жыву бяздоннай трывогай,  
Таму, што сэрца маё распята  
За ўсе мільярды двухногіх.*

*За ўсіх, хто ўздымае цяжкія разоры,  
Хто ў гарачым пекле металу,  
За ўсіх, хто змагаецца з небам і морам,  
За жывых і за тых, што сканалі.*

*За ўсіх, хто крывёю піша ў нязгодзе  
З рабства подлай дарогай,  
Хто за край свой родны, за ўсе народы  
Паўстане нават на Бога.*

*За ўсіх, хто курчыцца ў полімі вёсак,  
Хто ратуе краіну ад краху,  
За ўсіх, хто бяспрашна глядзіць у нябёсы  
З барыкады, з пушчы і з плахі.*

*Хто са смерцю гаворыць з вока на вока,  
З яе усмешкаю ветлай,  
І ўсё ж узводзіць — нясцерпна далёкі —  
Храм наш агульны і светлы.*

*А калі ён горда заззяе ў зеніце —  
Непарушны — ўзнясецца ў неба,  
Вы з распятага сэрца кроплю вазьміце.  
Апошнюю. Болей не трэба.*

*І няхай яна збоку, недзе на ганку,  
Дагарае й дзяцей не страшыць  
На граніце любові,  
На граніце світанку,  
На граніце велічы вашай.*



## **Мастацкія фільмы:**

*«Житие и вознесение Юрася Братчика»*

*(1967)*

*«Дикая охота короля Стаха» (1979)*

*«Черный замок Ольшанский» (1984)*

*«Паром» (1988)*

*(паводле аповесці «Паром на бурной реке»)*

*«Мать урагана» (1991 г.)*

*«Седая легенда» (1991 г.)*



## **Дакументальныя фільмы:**

*«Свидетели вечности» (1964)*

*«Память» (1966)*

*«Красный агат» (1973)*

## **Мультипликацыйны фільм**

*«Ладья отчаяния» (1987)*





*У. Караткевіч*

У адным інтэрв'ю Уладзімір Караткевіч сказаў:  
*“Кожнаму дадзен свой дыяпазон. А вось ці зможа пісьменнік зрабіць што – небудзь значнае ва ўсіх напрамках сваёй творчасці – гэта залежыць ад таленту і ад лёсу”.*

Талент і лёс прадвызначылі ўсім творам Уладзіміра Караткевіча доўгае жыццё.



# *Выкарыстаныя рэсурсы:*

<https://bit.ly/30CiNHE>

<https://bit.ly/3nlEoxQ>

<https://bit.ly/3iAFXoa>

<https://bit.ly/2GHAqyG>

<https://bit.ly/33zUEnm>

<https://bit.ly/3d2rJeA>

<https://bit.ly/34xwkI2>

<https://bit.ly/34sKGmX>



*Бібліятэка ПалесДУ*

*Складальнік: бібліятэкар Т. М. Дубойская*