

КНИГИ ПО РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ, ИЗДАНЫЕ В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ В XVII В.

Предметом рассмотрения в докладе являются книги по истории, которые создавались в России на протяжении XVII в. Обзор и анализ данной литературы позволит определить общий взгляд на историю книжного дела и историю культуры России. Актуальность темы доклада обусловлена отсутствием работ по данной проблематике в белорусской историографии.

Ключевые слова: история, книга, книгопечатание, российское государство, рукопись, типография

Целью данного доклада мы поставили изучить книги по истории, которые были изданы в Российском государстве в XVII в. Обзор и анализ данных книг позволит определить общий взгляд на историю книжного дела, развитие исторической мысли и интеллектуальной культуры в целом. При подготовке доклада мы обращались к каталогам Национальной библиотеке Беларуси [3] и библиотеки Московской духовной академии [2], а также к научным публикациям современных российских исследователей. Результатом нашей работы должен стать ответ на вопрос: что из себя представляла литература по истории в России предпетровской эпохи, какие книги исторического содержания переписывались, печатались и пользовались спросом у читателей?

Итак, обратимся к истории книжного дела в Российском государстве в XVII в. Внешняя и внутренняя обстановка в России первой половины XVII в. была напряженной. Смутное время (1605-1613 гг.), интервенция в Московское государство Речи Посполитой и Швеции (1609-1618 гг.) и прочие события нанесли большой удар по государству и обществу России, а также по русской культуре. Однако, Российское государство выстояло, нашло в себе силы для дальнейшего развития. Современный исследователь А.Д. Афанасьев пишет: «В начале XVII века в жизни России [...] создаются основы промышленности, регулярная национальная армия и флот, укрепляются [...] связи России со странами Запада и Востока. Растет международный авторитет Российской империи. Быстрое экономическое и политическое развитие сопровождалось быстрым ростом национальной культуры,

науки, просвещения» [1, с. 73-74]. Смутное время содействовало значительному возрастанию интереса к истории Российского государства. Как ответ на запрос российского общества на понимание своей истории в Российском государстве в XVII в. появляется новое явление – литература по истории России (печатные книги, рукописи, военно-исторические сочинения). Не смотря на развитие книгопечатной деятельности, параллельно с печатной книгой все еще существовала рукописная книга, ее широкому распространению способствовал тот факт, что она по самому своему характеру была свободна от цензурных ограничений. Рукописная книга была также популярна из-за несовершенства техники книгопечатания, дороговизны печатной книги. А.Д. Афанасьев пишет: «Рукописная книга постепенно [...] становится светской и более близкой к жизни. [...] Развитие русской печатной, преимущественно церковной и рукописной книги на протяжении первой половины XVII века происходит в полной гармонии, взаимно дополняя и обогащая друг друга» [1, с. 72]. Так как влияние Церкви во второй половине XVII в. ослабевает, книга приобретает черты, функционально необходимые для влияния на общественную жизнь государства.

К началу XVII в. можно отнести становление исторической книги как особого жанра литературы Нового времени, заменяющего (и частично включающего в себя) летописание – основной жанр средневекового историописания. Ниже мы постараемся выделить основные типы данной литературы.

1. Книги собственно исторического содержания.

Основная цель сугубо исторических книг –удовлетворить информационный запрос элиты Российского государства о истории своей страны. Так как на первую четверть XVII в. приходится расцвет русской общественной мысли, данные книги появляются уже в начале XVII в. Духовные и светские авторы издают книги о Смутном времени, например «Временник» дьяка И. Тимофеева; «Повесть» князя И.М. Катырева-Ростовского; иностранные сочинения, такие как «История о великом княжестве Московском...» Петра Петрея (в переводе А.Н. Шемякина, 1667 г.) и др. Отдельное внимание уделяется военной истории Российского государства, например, в брошюре «Нижегородский памятник» (1613 г.) А. Фофанова, описывается события Смуты и действия войск Речи Посполитой. Летописи, отражающие российскую историю не так популярны, как в предшествующий период (XVI век), но все же встречаются. Например, по поручению патриарха Филарета около 1630 г. был создан «Новый летописец»; рубеж XVII и XVIII вв. – время возникновения Сибирских летописей.

Таким образом, собственно историческая литература отвечала на запрос российского общества о формировании представления об истории своей страны. Летописи, рукописи и печатные издания XVII в. в рамках разворачивающихся исторических событий становятся ответами на основополагающие вопросы политического, религиозного, идеологического характера.

2. *Законодательные, церковные, «технические» и иные памятники.*

Важную информацию по истории Российского государства несет литература законодательного и церковного характера, отражающая процесс в российском обществе того времени. По сравнению с собственно исторической литературой, книг законодательного характера, которые были изданы в российском государстве в XVII в., мало. Интересным источником, позволяющим изучить внутреннюю жизнь государства и общества, является свод законов «Уложение царя Алексея Михайловича» (1649 г.). Уложение освещало вопросы государственного и уголовного права. Тираж пользовался большим спросом. Принятие данного документа содействовало развитию российской государственности и сохраняло значение закона в Российском государстве до первой половины XIX в.

Для нашего исследования важен также сборник статей «Скрижаль», который был издан в 1655 г. На Московском печатном дворе и содержал полемические статьи, объясняющие и утверждавшие церковные нововведения патриарха Никона. Посредством литературы такого рода государство оказывало влияние на общество, объясняло свою политику в историческом контексте и т.п.

Историческую информацию несли и книги, которые условно можно определить, как книги «технического» характера. К ним относятся книги по военному делу, приведем в качестве примера несколько изданий: «Устав пушечных и других дел, касающихся до военной науки» Анисима Радищевского, 1607 г.; «Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием в строении пехотных полков», 1699 г.; «Учение о строении пеших полков», 1699 г. Все эти книги дают представление о развитии военного дела в России.

Таким образом, памятники этой группы дают представление о жизни – в широком смысле слова – российского государства и общества и, таким образом, несут в себе информацию исторического характера.

3. *Периодическая печать.*

XVII век – время становления периодической печати в России. Рукописные периодические листки («куранты») использовались с

1621 г. по 1701 гг. для прочтения вслух царю и присутствующим при нем боярам. В них сообщалось, главным образом, о военных событиях за рубежом, о торговле, придворной жизни и пр. Последние два десятилетия XVII в. «куранты» перестают быть тайным дипломатическим документом и переписываются в нескольких экземплярах. На основе «курантов» позднее была создана первая русская печатная газета «Ведомости».

4. *Литературные повести бытового характера.*

Данная литература распространялась в XVII в. в форме рукописей, например, «История о российском дворянине Фроле Скобееве», «Повесть о Горе-Злочастии» и пр. Пользовалась спросом сатира, которая обличала пороки духовенства и дворян, изображала бесправие народа и нищету («Повесть о Шемякином суде»). Таким образом, литературно-исторические произведения важны для нас тем, что критично отражают современную авторам действительность Российского государства. Они создавались и с целью, указать на пороки общественной жизни и, вследствие этого, несут информацию и исторического характера, откликаются на актуальные политические события.

Итак, в данном докладе нами был произведен обзор книг по истории в XVII в. и сделана попытка кратко охарактеризовать основные виды сочинений, которые можно отнести к литературе исторического характера. Проведенный обзор позволяет сделать вывод о том, что XVII в. – это век становления исторической литературы как самостоятельного жанра, представленного разными типами сочинений. Данная литература еще не имеет научного характера; появление книг по истории Российского государства не системно и имеет случайный характер. Распространение разнообразных книг по истории является отражением соответствующего запроса русского общества, а именно возрастающего интереса к прошлому своей страны, необходимому для понимания ее настоящего и будущего.

1. Афанасьев, А. Д. Развитие учебного книгоиздания в системе просвещения и профессионального образования России [Текст] / А. Д. Афанасьев // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. «История и политические науки». – 2009. – № 2. – С. 67–81. – Библиогр.: с. 79.

2. Библиотека Московской духовной академии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mpda.ru/library/>. – Дата доступа: 05.10.2020.

3. Национальная библиотека Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nlb.by>. – Дата доступа: 05.10.2020.

BOOKS ON RUSSIAN HISTORY PUBLISHED IN THE RUSSIAN STATE IN THE 17TH CENTURY

Stroilava Katsiaryna

Republican Institute of Higher Education, Minsk, Belarus

kstroilova94@mail.ru

The subject of consideration in the report is history books that were created in Russia during the 17th century. A review and analysis of this literature will allow us to determine a general view of the history of book business and the history of Russian culture. The relevance of the topic of the report is due to the lack of work on this issue in the Belarusian historiography.

Keywords: History; Book; Book publishing; The Russian state; Manuscript; Typography.