

**Генина Юлия**

*Витебский государственный университет имени  
П.М. Машерова, Витебск, Беларусь*

## **ЗОНДЕРШТАБЫ В СТРУКТУРЕ ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА РЕЙХСЛЯЙТЕРА РОЗЕНБЕРГА**

Статья посвящена роли зондерштабов как особых подразделений, действовавших при Оперативном штабе рейхсляйтера Розенберга в годы Второй мировой войны. Дана краткая характеристика их деятельности и определена специфика работы.

***Ключевые слова:*** зондерштаб, Оперативный штаб рейхсляйтера Розенберга, историко-культурные ценности, Вторая мировая война, нацистская оккупация

Оперативный штаб рейхсляйтера Розенберга широко известен в историографии как нацистская структура, осуществлявшая вывоз историко-культурных ценностей с оккупированных территорий в годы Второй мировой войны. В его структуре особую роль играли такие подразделения как зондерштабы (нем. – «Sonderstäbe» – «особые штабы»). Документальный комплекс штаба свидетельствует об определенной специфике работы зондерштабов и их статуса.

Так, создание и деятельность зондерштабов были тесно связаны со службой Розенберга как Уполномоченного по делам надзора за общим духовным и мировоззренческим обучением и воспитанием в НСДАП. В структуру данной службы входили ведомства, созданные по тематическому принципу для работы в определенной области науки или культуры, именно от них и получали свои названия зондерштабы (например, при ведомстве «Древняя и ранняя история» создан одноименный штаб и т.д.). Зондерштабы занимали особое положение в структуре Оперативного штаба, осуществляя свою работу при главных рабочих группах, они обладали определенной самостоятельностью по сравнению с рабочими группами. Так, подчиняясь распоряжениям Управления штаба, они в тоже самое время представляли интересы службы Уполномоченного по делам надзора за общим духовным и мировоззренческим обучением и воспитанием в НСДАП [1, с. 199, 203]. Это обстоятельство нередко вызывало определенные трудности в организации совместной работы зондерштабов и главных

рабочих групп. Сотрудники зондерштабов занимались преимущественно осмотром и отбором предметов культуры и искусства. Зондерштабы, как правило, не занимались конфискацией и вывозом отобранных ценностей (лишь в исключительных случаях). Эти задачи осуществлялись силами главных рабочих групп и рабочих групп.

Исследователи приводят различные данные о количестве действовавших в годы Второй мировой войны зондерштабов (15-20). Объяснением этому служит тот факт, что не все зондерштабы действовали одновременно, а некоторые встречаются в документах под разными названиями. В документальном массиве Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга нам удалось найти упоминание о следующих зондерштабах (всего 17): «Наука», «Древняя и ранняя история» («Древняя история»), «Фольклористика», «Изобразительное искусство», «Архивы», «Музыка», «Мировоззренческая информация», «Библиотеки», «Генеалогия», «Американизм» («Либерализм и американизм»), «Библиотека Высшей школы», «Иудаика», «Религиоведческая информация» («Религиоведческая библиография»), «Театр», «Пресса», «Личные поручения», «Учебные средства».

Одним из первых в августе 1940 года под руководством Ганса Райнерта был создан зондерштаб «Древняя и ранняя история». Его деятельность разворачивалась во Франции, Италии, Греции, Крите, СССР и заключалась в изучении древней истории и археологии этих государств (в том числе ранних археологических культур), а также этногенеза и миграционных процессов. Очевидно, что целью подобных исследований было ничто иное как обоснование прав немецкого народа на захваченные территории. Сотрудниками зондерштабы нередко проводились археологические раскопки (наиболее масштабные на территории Франции и Украины). Касательно деятельности на территории Советского Союза Розенберг писал руководителю зондерштаба «Древняя и ранняя история» Райнерту следующее: «Я уполномочиваю Вас в деле сбора, хранения и исследования находок ранней и древней истории, как германских, так и славянских, подобного наследия в музеях, научных институтах, частных коллекциях и иных местах оккупированных восточных территорий, если они подпадают под мое управление» [2].

Особое место в структуре Оперативного штаба занимал зондерштаб «Изобразительное искусство», перед которым стояла задача поиска ценных предметов искусства в музейных и частных коллекциях, собраниях отдельных учреждений. Работа зондерштаба во главе с Робертом Штольцем широко развернулась как на территории Западной Европы, так и на оккупированных восточных территориях. Руководи-

тель Управления штаба Г. Утикаль, оценивая значимость деятельности зондерштаба «Изобразительное искусство», говорил: «Я хотел бы только подчеркнуть, что эта деятельность для общей работы Оперативного штаба неоднократно имела решающее значение и однажды сыграет важную роль при общей оценке нашей работы» [3, с. 573].

Одним из ведущих был также зондерштаб «Наука» под руководством профессора Г. Гертля [1, с. 907]. Широко развернувший свою работу после захвата восточных территорий, он охватил все сферы науки за исключением тех, которыми занимались специально созданные зондерштабы (древней и ранней истории, фольклористики, искусствоведческих наук и музыки). Прежде всего, в сферу его интересов входили собрания образовательных и научно-исследовательских учреждений, которые обследовались на предмет наличия материалов, пригодных для использования Третьим рейхом. Так или иначе, в деятельности зондерштаба вырисовывается как научный интерес, проявившийся в исследовании достижений советской науки в целях их использования немецкими учеными, так и интерес практического и экономического характера. Работа зондерштаба «Наука» заложила основы для создания «Рабочего общества для исследования мировой угрозы большевизма» [3, с.577].

В сферу интересов зондерштаба «Архивы» (руководил Э.Ципфель) входили архивные собрания на территории государств Советского Союза. Заместителем Э.Ципфеля в тыловой области группы армий «Центр» был Вольфганг Моммзен. Работа зондерштаба, в первую очередь, предполагала изучение большевизма на основе архивных материалов и дальнейшее их использование в целях ведения войны с противниками национал-социализма. В рабочих поручениях зондерштабу «Архивы» отмечалось, что перед ним «поставлена задача оценивать архивы бывшего Советского Союза с точки зрения исследования идеологического врага национал-социализма» [4, д. 26а, л. 134].

Зондерштаб «Генеалогия» собирал генеалогические источники и материалы, содержащие информацию в отношении населения на оккупированных территориях, прежде всего лиц немецкого происхождения. В задачи зондерштаба «Генеалогия» также входили поиск и сбор церковных книг и других генеалогических и демографических источников с целью создания в будущем генеалогических служб [3, с. 253]. Материалы штаба свидетельствуют об активной работе подразделения на территории Прибалтики и Северо-Западной России.

Зондерштаб «Фольклористика» под руководством Штробеля занимался исследованием народных культур на оккупированных терри-

ториях, поиском доказательств германского влияния на них. Фактически это заключалось в отборе этнографических материалов и их использовании в пропагандистских целях [4, д. 153, л. 363–368]. В частности, зондерштаб «Фольклористика» выполнял следующие поручения:

- сохранение особо ценных сведений о народной культуре (материальные ценности, архивные документы, печатные материалы и т.п.) в оккупированных
- областях, прежде всего, местных немцев;
- сохранение свидетельств немецко-германского влияния на местную народную культуру и сбора показаний об индогерманском происхождении отдельных народностей;
- проверка музеев, институтов, архивов и подобных народо-ведческих учреждений на предмет наличия в их составе собраний культурных ценностей этнографического характера и использование этих ценностей в пропаганде и практической работе с народностями в оккупированных областях;
- выявление этнографических предпосылок, средств и путей политической борьбы народностей;
- проверка этнографической литературы в оккупированных областях, учитывая ее враждебность к немецкому народу, выявление этнографической литературы идеологически враждебной к немцам, исследование большевистской этнографии (пролетарская этнография и т.д.);
- выявление проявлений борьбы против этнических немцев в сфере культуры;
- сохранение свидетельств о влиянии церкви на народную культуру, особенно на народные верования, народные традиции и обычаи [4, д. 59, л. 358–359]. По результатам работы сотрудниками зондерштаба было подготовлено многотомное издание «Работа в Остланде» [3, с. 577].

Судьба библиотек на оккупированных восточных территориях во многом была связана с деятельностью зондерштаба «Библиотеки» под руководством Густава Абба и доктора Нея. Часть собранных материалов (около полумиллиона томов) была передана в библиотеку Института исследования еврейского вопроса. В то же время существовал отдельный зондерштаб «Центральная библиотека Высшей школы» (руководитель – Вальтер Гроте), представлявший интересы Высшей школы и занимавшийся отбором литературы для ее целей [1, с. 237]. Более того, зондерштаб «Центральная библиотека Высшей школы»

имел право первенства при отборе конфискованных книжных собраний [4, д. 59, л. 309–310].

Поиском и обработкой музыкальных материалов, в том числе музыкальных рукописей немецкого происхождения с целью открытия их для немецкой науки, занимался зондерштаб «Музыка» под руководством Герберта Геригка. Зондерштаб имел право конфисковывать музыкальные инструменты, как принадлежавшие евреям, так и имевшие других собственников, но обладавшие значительной исторической ценностью. Первоначально деятельность указанного зондерштаба развернулась на территории оккупированной Польши, а впоследствии была распространена на другие территории, где действовали подразделения штаба.

В августе 1941 года Геригк в общих чертах очертил круг задач зондерштаба «Музыка» на Востоке, в которые включил: учет пластинок и связанной музыкальной аппаратуры; учет, контроль и реорганизацию архивов при радиостанциях; обработку документации музыкальных обществ и объединений; опечатывание и обработку собраний музыкальных школ, консерваторий, музыковедческих библиотек и т.д. Помимо прочего, предписано было конфисковывать важные материалы, находившиеся в собственности евреев и известных представителей музыкальной жизни. В музыкальных учреждениях и крупных библиотеках необходимо было быстро проверить, есть ли в их фондах ценные рукописи, в т. ч. немецкие, итальянские, французские (сверить с имеющимися довоенными каталогами, не похищены ли ценные экземпляры) [5]. Этот факт в очередной раз подтверждает, что подготовка к будущему разграблению началась в Германии еще в довоенное время.

С целью изучения различных религиозных и мировоззренческих течений, вопросов воспитания и обучения на оккупированных территориях действовал зондерштаб «Мировоззренческая информация» («Идеологическая информация»). Зондерштаб был призван собирать информацию об учреждениях религиозного и мировоззренческого характера, о средствах и методах воздействия конфессий на людей, о религиозных обычаях народов, местах паломничеств и т.п. По оценке Г. Утикаля, работа зондерштаба на Западе, Балканах и особенно на Востоке «принесла исключительно важные результаты» [3, с. 255]. В качестве примера он приводит работу «Правда о религии в России», выполненную сотрудниками зондерштаба [3, с. 575].

Зондерштаб «Пресса» во главе с Бидерманном отвечал за подготовку материалов, освещавших деятельность штаба, и предназначенных для публикации в немецких изданиях. Его сотрудники тесно вза-

имодействовали с немецкой прессой и готовили материалы для таких изданий как «Völkischen Beobachter», «Idee und Tat», «Hoheitsträger» и др. Работа этого зондерштаба коренным образом отличалась от других, по своей сути он больше был похож на отдел Управления штаба.

В отношении зондерштабов документальный массив штаба хранит разное количество информации, о деятельности некоторых из них сохранилось крайне мало сведений. Так, известно, что деятельность зондерштаба «Религиоведческая библиография» разворачивалась в зоне действия ГРГ «Остланд» преимущественно в Прибалтике [1, с. 207]. Зондерштаб «Иудаика» осуществлял свою работу при Институте исследования еврейского вопроса Высшей школы. Достаточно узкой была сфера деятельности таких зондерштабов как «Театр», «Учебные средства», «Личные поручения». В планах руководства штаба было создание еще одного зондерштаба для изучения «мировоззренческих еврейских вопросов» [3, с. 581]. Однако насколько нам известно, он так и не начал свою работу. По крайней мере, среди документов штаба нам не удалось выявить материалов, свидетельствующих о результатах его деятельности.

Таким образом, зондерштабы в структуре Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга занимали особое место ввиду специфики своей работы, носившей исследовательский характер. В исключительных случаях ими выполнялись исполнительские функции (например, организация вывоза культурных ценностей в случае острой необходимости). Еще одна особенность работы зондерштабов наблюдается в ее тесной взаимосвязи с деятельностью службы Уполномоченного по делам надзора за общим духовным и мировоззренческим обучением и воспитанием в НСДАП. В целом же, работа зондерштабов, как и других структурных подразделений Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга, была выстроена в целях решения его задач и носила идеологический характер.

1. Кашеварова, Н. Г. Деятельность Оперативного штаба Розенберга по изучению нацистами «восточного пространства» (1940–1945) / Н. Г. Кашеварова; НАН Украины, Институт истории Украины. – Киев: Институт истории Украины, 2014. – Ч. 1: Источниковедческое исследование. – 552 с.

2. Hartung, U. Verschleppt und verschollen: eine Dokumentation deutscher, sowjetischer und amerikanischer Akten zum NS-Kunstraub in der Sowjetunion (1941–1948) / U. Hartung. – Bremen: Ed. Temmen, 2000. – S. 80.

3. Кашеварова, Н. Г. Деятельность Оперативного штаба Розенберга по изучению нацистами «восточного пространства» (1940–1945) / Н. Г. Кашеварова; НАН Украины, Институт истории Украины. – Киев: Институт истории Украины, 2014. – Ч. 2: Документы. – 992 с.

4. Коллекция документов Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга [Электронный ресурс] // Сайт Центрального государственного архива высших органов власти и управления Украины. – Ф. 3676. Оп. 1. – Режим доступа: <http://err.tsdavo.gov.ua/1/stocks/60825253/60825620/61106225.html>. – Дата доступа: 02.09.2020.

5. Врис В. де. Поиски западноевропейских музыкальных архивов, утраченных во время Второй мировой войны / В. де Врис // Вестник архивиста. – 2001. – № 1 (61). – С. 273–276.

## **SONDERSTABS IN THE STRUCTURE OF THE REICHSLEITER ROSENBERG'S TASKFORCE**

*Yuliya Henina*

*Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus*

*[julia-meleschko@rambler.ru](mailto:julia-meleschko@rambler.ru)*

The article is devoted to the role of the Sonderstabs as special units operating at the Reichsleiter Rosenberg's Taskforce during the Second World War. A brief description of their activities is given and the specifics of their work are determined.

***Keywords: Sonderstab, Reichsleiter Rosenberg Taskforce, historical and cultural values, The Second World War, Nazi occupation.***