

Занько Евгения

*Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,
Брест, Беларусь*

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ НА ПРИМЕРЕ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «1 МАЯ» В БРЕСТЕ (1944–1950-Е ГГ.)

В статье рассматривается восстановление учреждения культуры: парка культуры и отдыха «1 Мая» в Бресте в первое послевоенное десятилетие. Обозначены основные мероприятия по благоустройству парка, перечислены основные культурно-массовые и досуговые формы работы с населением: выступление артистов и коллективов художественной самодеятельности, концерты, спектакли, спортивные турниры, праздники знаменательных событий. Организация достойного вида досуга трудящихся в тяжёлый восстановительный период.

Ключевые слова: досуг, учреждения культуры, парк культуры и отдыха, литературно-художественные вечера, тематические вечера, шахматный турнир, кино, лекция, доклад

После окончания Великой Отечественной войны социальная и культурно-просветительная сфера оказались в тяжёлом положении. Материальная база значительной части учреждений культуры находилась в упадке, ощущался кадровый голод. Необходимо было заново и в короткие сроки массово создавать целые комплексы учреждений культуры: кинотеатры, театры, Дома культуры, музыкальные школы, музеи, библиотеки, парки культуры и отдыха.

В 1944 г. СНК БССР принял постановление «О мерах по улучшению работы изб-читален, сельских клубов и районных домов культуры». Ставилась задача иметь в каждом сельском Совете клуб, в каждом районном центре – Дом культуры. Постановлением СНК

БССР в феврале 1945 г. создавались Комитеты по делам культурно-просветительных учреждений, а на местах – отделы культпросветработы при исполкомах местных Советов [1, с. 203]. Все это улучшало государственное руководство системой культурно-досуговых учреждений. Предстояло также расширить сеть средних и высших учебных заведений, готовящих кадры для клубов, библиотек, музеев и других учреждений культуры.

В этот период наметились изменения в культурных потребностях людей, способах проведения ими своего свободного времени. Помимо восстановления народного хозяйства необходимо было организовать людям достойный вид досуга. Рабочих и трудящихся необходимо было вовлекать в культурно-массовую работу, поэтому особое значение отводилось паркам культуры и отдыха.

К 1946 г. в Белорусской республике существовало всего лишь 20 хорошо озеленённых парков. Во время Великой Отечественной войны особенно пострадал от разрушений парк культуры и отдыха «1 Мая» в Бресте, который значительно выделялся среди культурных учреждений западно-белорусского региона. За годы оккупации в парке почти до основания было уничтожено всё оборудование и древонасаждение. После войны в короткие сроки была проведена большая работа по восстановлению зоны культуры и отдыха для брестчан и гостей города: посажены деревья, кустарники, цветы, изготовлены скамейки, восстановлены ограды, построены открытые эстрады, веранды для танцев, рестораны и ларьки [2, л. 22].

В порядке шефской помощи многие организации и учреждения Бреста принимали активное участие в восстановлении зоны отдыха в городе [3, л. 11]. Только за 1950 г. комсомольско-молодёжным активом в парке было проведено 20 воскресников по благоустройству парка культуры и отдыха [4, л. 18]. Были восстановлены спортивные площадки, турники. Оборудована и оформлена в стиле русских народных сказок детская площадка. Межрайторгом построен красивый с хорошим оборудованием ресторан «Лето». Были сделаны и установлены новые стенды достижений промышленности и сельского хозяйства, городская доска почёта, стенды книжных новинок и классиков русской литературы, портреты членов политбюро со скульптурным обрамлением, скульптурные гербы республик на специальных подставках, отделанных орнаментом.

В новом парке проходили концерты, работала художественная самодеятельность, читались доклады. Так, за 1950 г. парком было обслужено 29 000 человек. В том же году проведён областной смотр художественной самодеятельности трудовых резервов и силами арти-

стов театра имени Ленинского комсомола дан литературно-музыкальный концерт. На территории парка был проведён городской слёт школьников, посвящённый окончанию учебного года. Особой популярностью пользовались шахматные турниры. В парке работали курсы по обучению молодёжи бальным танцам [3, л. 11–12].

К открытию летнего сезона 1951 г. территория парка «1 Мая» в Бресте была очищена от мусора, снят сухостой, приведена в надлежащий порядок центральная аллея парка, посажены 2 000 кустов кустарника и 250 деревьев. Построен новый забор, отремонтирован летний театр, танцевальная и детская площадка, читальный зал, произведён ремонт памятника на братской могиле, отреконструированы парковые скульптуры. Построена новая эстрада для оркестра, приобретён радиоузел и пластинки. Заново оборудован читальный зал, поступила новая литература, шахматы, шашки, домино и скатерти. В парке установили 6 радиоусилителей. За летний период 1951 г. в Брестском парке было прочитано 20 лекций с охватом в 10 094 человек.

За весну-лето 1951 г. в парке было поведено 6 массовых гуляний, приуроченных празднику 1 Мая, Дню освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, Дню воссоединения Западной Беларуси с БССР, Дню сталинского железнодорожника. Парк посетило около 32 000 человек. Городской и областной библиотеками были проведены 4 читательских конференции, с охватом 1 120 человек, 4 литературно-художественных вечера на темы: «Жизнь и творчество В. Маяковского», «Народный поэт Янка Купала», с охватом 1 820 человек, при читальном зале парка работала передвижка городской библиотеки имени А.С. Пушкина. В читальном зале был проведён шахматно-шашечный турнир, в котором приняли участие 50 шахматистов города.

В августе 1951 г. в парке прошла встреча молодёжи города с корейской делегацией молодёжи, которая следовала через Брест на Берлинский фестиваль молодёжи. Встреча прошла в дружественной обстановке и закончилась концертом корейцев в летнем театре парка [5, л. 43-44].

Только за лето 1951 г. в парке «1 Мая» прошло 21 выступление артистов и коллективов художественной самодеятельности: эстрадные, концерты симфонического жанра, спектакли – на 10 107 зрителей. С точки зрения советской идеологии все концерты и спектакли были хорошо подготовлены, программы идеологически выдержаны, насыщены злободневной политической сатирой. Был продемонстрирован 101 киносеанс, с охватом 8 848 человек, проведён кинофестиваль на тему: «Героический образ Советского народа в Великой Оте-

чественной войне». В ходе многочисленных проверок в документах отмечалось, что в парке с большим успехом прошёл «Праздник песни трудовых резервов» – на 700 человек. Хорошо была налажена работа с детьми, помимо оборудованной детской площадки были приобретены игрушки, для старших детей проведён смотр художественной самодеятельности и слёт юных туристов Брестской области. В читальном зале парка проходили громкие читки книг «Повесть о Зое и Шуре» Л.Т. Космодемьянской и проведена детская читательская конференция по книге Л. Кассиля «Улица младшего сына» [4, л. 20].

Несмотря на налаженную и одобренную всеми инстанциями работу, в парке «1 Мая» плохо была организована спортивно-физкультурная работа, которой столько придавалось значения весь советский период. В парке долгий период вакантной оставалась должность физкультурника, всё спортивное дело ограничивалось организацией волейбольной команды, которая ежедневно проводила игры [4, л. 20]. Не были созданы простейшие физкультурные сооружения, физкультурная площадка была плохо оборудована, практически отсутствовал физкультурный инвентарь. Таким образом, парк «1 Мая» слабо пропагандировал занятия физкультурой и спортом [6, л. 15].

В отчётах Брестского городского совета отмечалась слабая постановка массовой работы: «в парке отсутствовала наглядная информация о проводимых соцсоревнованиях среди предприятий и учреждений города, отсутствовали витрины и доски почёта стахановцев и передовиках производства, о передовых предприятиях и учреждениях города. Не организовывались и не проводились тематические вечера, встречи с известными артистами, писателями, художниками, учёными и другими общественными деятелями культуры и науки. Не было создано постоянного справочно-консультационного пункта «Новости дня», «У политической картины мира», не всегда отмечались важные политически-исторические даты. Мало читалось лекций на естественнонаучные темы, не применялось в агитационной работе «боевое оружие – разящая политическая сатира, карикатуры на поджигателей войны». При наличии музыкального училища в городе необходимо было проводить концерты симфонической музыки» [6, л. 14].

Помимо массово-культурных затруднений и технических проблем в парке случались неприятные случаи некультурного поведения отдельных лиц, доходящие иногда до хулиганских выходок. Что вменялось в вину воспитателям и работникам парка, которые недостаточно занимались воспитательной работой среди молодёжи [6, л. 15].

Тем не менее, к началу 1952 г. можно было подвести утешительные итоги о проделанной работе по восстановлению зоны отдыха

в Бресте. В 1952 г. Брестский парк культуры и отдыха был признан одним из лучших в БССР, по выполнению финансового плана, по своему благоустройству, чистоте и порядку он занял первое место в республике. О работе парке много писали в областной и республиканских газетах, парк стал излюбленным местом отдыха и досуга брестчан и гостей города. К примеру, если в мае 1951 г. парк посетило 51 348 человек, то в мае 1952 г. – 59 886, и только за 20 дней июня 1952 г. – 49 390 посетителей [6, л. 13].

Уже с января 1956 г. в парке работала своя кинопередвижка, которая демонстрировала картины в вечернее время, так как строительство летнего крытого кинотеатра закончилось только к концу 1957 г. При городском парке был организован самодеятельный кукольный театр под руководством начальника цеха игрушек артели «Стахановец» С.Л. Шапиро, который сам изготовил куклы, подобрал ребят. Был поставлен спектакль «Белый пудель», самодеятельный коллектив выступал на детских утренниках и праздниках улиц. В июне 1956 г. в парке был проведён карнавал детских домов области, на котором присутствовало около 3 тыс. ребят. Большинство детей было в карнавальных костюмах и масках. А в сентябре 1956 г. прошёл карнавал на тему «Дети разных народов мы мечтою о мире живем» [7, с. 324–325].

Ещё долгие годы в послевоенный период, несмотря на значительные успехи в культурно-досуговой жизни Брестской области парк не справлялся с материально-техническим обеспечением: отсутствовал крытый летний театр, имеющийся разваливался на глазах. В парке было мало скамеек, отсутствовали аттракционы, библиотека находилась в малоприспособленном помещении с маленьким читальным залом, не был оборудован бильярдный зал, несмотря на то, что бильярд был приобретён руководством парка.

К середине 1950-х гг. в план мероприятий по строительству культурно-просветительских учреждений в Бресте было внесено необходимое благоустройство парка, устройство аттракционов, возведение фонтана и строительство танцевальной площадки [8, л. 2]. Со временем многое было реализовано и парк «1 Мая» долгое время считался излюбленным местом отдыха горожан и гостей Бреста.

Мирная жизнь требовала от сотрудников парка «1 Мая» большой оперативности, гибкости в работе, использования новых форм и методов работы с людьми. Простота, доходчивость, эмоциональность и наглядность – то, к чему стремились работники парка при организации досуговой деятельности. Вся работа культпросветучреждений, в том числе парков культуры и отдыха была направлена на расширение

сети культурно-просветительских организаций и пропаганду новых видов деятельности культурно-массовой работы и досуга трудящихся.

1. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...». Верасень 1939 г. – 1956 г.: дакументы і матэрыялы: У 2 кн. – Кн. 2. Ліпень 1944 г. – 1956 г. / склад.: А.А. Каваленя [і інш.]. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 301 с.

2. Годовые планы и отчёты областных отделов культуры о работе // Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 790. – Оп. 1. – Д. 19.

3. Текстовый и статистические отчёты о работе культпросветучреждений города за 1950 год // Государственный архив Брестской области (далее ГАБО). – Ф. 1300. – Оп. 1. – Д. 90.

4. Текстовый и статистические отчёты о работе культпросветучреждений за 1951 год // ГАБО. – Ф. 1300. – Оп. 1. – Д. 94.

5. Текстовый и статотчёты о работе культпросветучреждений области за 1951 год // ГАБО. – Ф. 1300. – Оп. 1. – Д. 8.

6. Доклад на 19 сессии Брестского городского совета депутатов трудящихся «О состоянии и мерах улучшения работы культпросветучреждений города Бреста» от 05.08.1952 года // ГАБО. – Ф. 1300. – Оп. 1. – Д. 103.

7. Никитенкова, Л.П. Развитие культуры г. Бреста во второй половине 40 – 60-е годы / Л.П. Никитенкова // Берасцейскі хранограф: Зб. навук. прац. Выпуск 2. – Брест: Выдавецтва С. Лаўрова, 1999. – С. 323–329.

8. План мероприятий по строительству культурно-просветительных учреждений в г. Бресте на 1953–1955 гг. // ГАБО. – Ф. 1432. – Оп. 1. – Д. 1.

ORGANIZATION OF CULTURAL LEISURE IN THE FIRST POST-WAR DECADE ON THE EXAMPLE OF THE PARK OF CULTURE AND RECREATION «MAY 1» IN BREST (1944-1950)

Evgeniya Zanko

Brest state University named after A.S. Pushkin, Brest, Belarus

evgeniyazanko@yandex.ru

The article deals with the restoration of a cultural institution: the Park of culture and recreation «May 1» in Brest in the first post-war decade. The main activities for the improvement of the Park are outlined, the main cultural and leisure forms of work with the population are listed: performances of artists and Amateur groups, concerts, performances, sports tournaments, holidays of significant events. Organization of decent leisure activities for workers during the difficult recovery period.

Keywords: leisure, cultural institutions, parks of culture and recreation, literary and artistic evenings, theme nights, chess tournament, cinema, lecture, report.