

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ  
ВОЙНЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ  
И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

**Сборник научных статей**

Гродно  
ГрГУ им. Я. Купалы  
2016

УДК 94(520).032  
ББК 63.3(0)532  
В63

Рекомендовано Советом факультета истории, коммуникации  
и туризма ГрГУ им. Я. Купалы

Редакционная коллегия:

*А. Н. Нечухрин*, доктор исторических наук, профессор (гл. ред.);  
*С. А. Пивоварчик*, доктор исторических наук, доцент;  
*В. А. Белозорович*, кандидат исторических наук, доцент;  
*С. В. Донских*, кандидат культурологии, доцент;  
*М. В. Мартён*, кандидат исторических наук, доцент

Рецензенты:

*Смолик А. И.*, доктор культурологии, профессор (Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»);  
*Китурко Ю. В.*, кандидат исторических наук, директор  
Учреждения культуры «Гродненский государственный  
историко-археологический музей»

**В63** **Военно-историческое наследие Первой мировой войны**  
в Республике Беларусь и Российской Федерации: проблемы изучения,  
сохранения и использования : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ;  
редкол.: А. Н. Нечухрин (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2016. – 271 с.  
ISBN 978-985-515-974-3

Рассмотрены актуальные проблемы изучения I мировой войны в исторической памяти народов; памятников военно-исторического наследия; правовые аспекты охраны и использования памятников военной истории, проблемы сохранности объектов военно-исторического наследия; адаптация, использование и популяризация их в научно-образовательных, хозяйственных и туристических целях. Подготовлено в рамках проектов ГПНИ «Военная история Беларуси. Историко-фортификационное наследие Беларуси: проблемы изучения, сохранения и использования в контексте европейского опыта и традиций» и «Смена парадигм в белорусской историографии всеобщей истории (вт. пол. 80-х гг. XX – нач. XXI вв.)». Апробировано на Международной научной конференции (21–22 ноября 2014 г.) в Гродно факультетом истории, коммуникации и туризма ГрГУ им. Я. Купалы, Институтом всеобщей истории РАН, Генеральным консульством России в Бресте, Брестским отделением Представительства «РОССОТРУДНИЧЕСТВО» в Республике Беларусь. Адресовано ученым, аспирантам, магистрантам, студентам, а также всем интересующимся военной проблематикой.

УДК 94(520).032  
ББК 63.3(0)532

ISBN 978-985-515-974-3

© Учреждение образования  
«Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы», 2016

Т. А. Хвагина

## РАЗРАБОТКА ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ПО МЕСТАМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ПОЛЕСЬЕ

**В**оенный туризм – один из видов туризма, который успешно развивается во многих странах мира. Туристическими ресурсами военного туризма являются места былых сражений, фортификационные сооружения, воинские захоронения, памятники и мемориалы, где увековечены воинские подвиги и память о жертвах военных конфликтов, музейные экспозиции, посвященные военной теме.

Ещё совсем недавно, в 1960–1980-е годы, в экскурсионном туризме Беларуси доминировала тема Великой Отечественной войны. Стандартные экскурсионные программы, предлагаемые туристам и экскурсантам из союзных республик, были основаны на посещении таких объектов, как Брестская крепость-герой, мемориальный комплекс «Хатынь», Курган Славы, Музей Великой Отечественной войны в Минске.

Экскурсиям и путешествиям, посвященным Великой Отечественной войне, отводилась важная роль в системе идейно-воспитательной работы. Содержание военно-исторических экскурсий советской эпохи являлось такой интерпретацией исторических событий и человеческих судеб в период войны, которая давала обществу нравственные ориентиры, героизировала участников войны, пропагандировала значение единства и сплочённости народов Советского Союза во имя победы над врагом и утверждала высшей ценностью самоотверженную любовь к советской Родине.

Экскурсии, связанные с другими войнами, проходившими на территории Беларуси (Северной, Отечественной войной 1812 года и др.), предлагались немногими туристско-экскурсионными учреждениями (Витебским БПиЭ, Могилевским БПиЭ, Борисовским БПиЭ) и не играли существенной роли в наполнении экскурсионных программ. Первая мировая война при всём её масштабе, глобальном характере, колоссальных социальных, экономических и политических последствиях оставалась по большей части за рамками экскурсионной тематики. Она упоминалась лишь эпизодически в отдельных музейных и обзорных экскурсиях (Барановичи, Могилев, Брест).

Тема Первой мировой войны на протяжении советского периода так и не была освоена разработчиками экскурсий и экскурсоводами Беларуси. С позиции советской идеологии эта тема была невыгодной, так как заставляла говорить о позорном сепаратном мирном договоре с Германией, о колоссальных людских и территориальных потерях, военной интервенции, советско-польской войне и других неудобных темах. Замалчиванию Первой мировой войны способствовал и тот факт, что среди ее героев были офицеры, ставшие впоследствии героями белого движения (С. Н. Булак-Балахович, А. Г. Шкуро и др.). Для разработки данной тематики не хватало источников: научной, публицистической и мемуарной литературы, не было и свободного доступа к архивным материалам периода Первой мировой войны.

Для успеха любой экскурсии определяющее значение имеет показ, т. е. наличие объектов туристического интереса, их масштабность, аттрактивность и доступность. К сожалению, объекты Первой мировой войны (фортификационные сооружения, воинские кладбища) долгое время оставались без должного внимания и охранного статуса. Они разрушались, постепенно исчезали, унося с собой частицу нашей исторической памяти. Исследованию таких объектов и их интеграции в туристические маршруты препятствовало отсутствие хороших подъездов к ним.

Интерес турбизнеса к теме Первой мировой войны проявился лишь в последние годы. Он основан на желании заинтересовать данной темой иностранных туристов, проживающих на территории стран – участниц Первой мировой войны.

Накануне столетнего юбилея с начала Первой мировой войны Национальное агентство по туризму инициировало разработку экскурсий и маршрутов, посвящённых Первой мировой войне. К сожалению, данное начинание финансировалось недостаточно, выделенные средства не могли покрыть реальных затрат, связанных с объездом маршрутов, исследованием объектов, работой в архивах и подготовкой анимационных программ. Разработка маршрутов велась без учёта локализации исторически значимых объектов по принципу «один маршрут на каждую область», что не позволяло охватить значимые объекты, расположенные на значительном удалении друг от друга.

Так, например, в Брестской области невозможно охватить одним маршрутом объекты Первой мировой войны, расположенные на северо-востоке (Барановичи и Барановичский район), юго-востоке (Пинский и Лунинецкий районы) и западе (Брест и Брестский район). В каждом из названных регионов находятся места, где проходили военные события, заслуживающие внимания туристов и экскурсантов. В Барановичах с начала войны и до сентября 1915 года размещалась Ставка Верховного Главнокомандующего, которую в этот период 10 раз посещал император Николай II. Недалеко от Барановичей, в долине Щары и Сервечи, в 1916 году была предпринята Барановичская (Городищенско-Скробовская) наступательная операция, которая вылилась в одно из самых кровопролитных сражений Первой мировой войны на Восточном фронте (80 000 убитых и раненых). На Пинщине в сентябре 1915 года осуществились успешное Полесское (Логишинское) контрнаступление, а чуть позже успешная партизанская операция по захвату германского штаба в Невеле. Пинский, Ивацевичский и Ляховичский районы отмечены линией германских укреплений, протянувшихся вдоль Щары и Огинского канала. Многие доты сохранились до настоящего времени, являясь немymi свидетелями затяжной позиционной войны, которая получила название «сидячей». Белый дворец в Брестской крепости и усадьба Скоки под Брестом связаны с подписанием в 1918 году Брестского мирного договора.

Приведённые выше примеры убедительно демонстрируют, что однедневный экскурсионный маршрут может охватить лишь определенную часть объектов, которые сконцентрированы на востоке Брестской области

под Барановичами и Ляховичами, на юге – в районе Пинска, Телехан, Столина и Лунинца или на западе – в районе Бреста. Таким образом, полный охват всех ключевых объектов можно обеспечить лишь в многодневных турах, на которые сформировать потребительский спрос ещё сложнее, чем на однодневные экскурсии и маршруты. При разработке любого маршрута нужно исходить не только из ресурса, т. е. наличия экскурсионных объектов, памятных мест, музейных экспозиций и т. п. Важно еще на подготовительном этапе четко определить, кому адресован маршрут, чтобы в ходе создания экскурсии или тура учесть специфику данной категории туристов и экскурсантов. Тема Первой мировой войны при всей своей новизне будет востребована не массовым туристом, отдающим предпочтение аттрактивным, развлекательным объектам, а лишь определенной частью туристов и экскурсантов: любителями военной истории, краеведами, участниками пеших, автомобильных, водных и велосипедных маршрутов. Не исключен интерес к данной теме зарубежных туристов, прежде всего из Германии, Австрии, Венгрии и России. В данной ситуации не стоит стремиться к созданию универсального маршрута, охватывающего все объекты Первой мировой войны конкретного региона. Практика показала, что отдельных туристов в большей степени будут интересовать фортификационные сооружения, других – воинские захоронения, а третьих – военные действия и их участники. При разработке экскурсии следует учитывать эту специфику и отбирать объекты, руководствуясь необходимостью полного и всестороннего раскрытия темы. Необходимо вести опрос местных жителей, которым известны оборонные сооружения и захоронения, расположенные в удаленных и труднодоступных местах, и привлекать местных проводников для их обнаружения. Одновременно нужно фиксировать не только внешний облик и местоположение объектов, но и возможные проблемы, которые будут связаны с доставкой туристов по маршруту и показом данных объектов.

В работе над маршрутами Первой мировой войны на Полесье в качестве источников были использованы материалы Музея белорусского Полесья, историческая, мемуарная и художественная литература, публицистика. Много фактического материала дала работа Е. А. Менчукова «Бои под Логишином в 1915 году», посвященная Полесской наступательной операции. Она дала четкое представление о Полесском контрнаступлении в хронологической последовательности и позволила локализовать на местности многие его эпизоды, которые стали основой содержания экскурсии.

Маршрут экскурсии «Первая мировая война на Полесье» начинается в Пинске, который 15 сентября 1915 года был оккупирован кайзеровскими войсками. Линия российско-германского фронта прошла вдоль Огинского канала, Ясельды, Припяти и Струменя всего в нескольких километрах от пинских окраин. До 25 января 1919 года город находился под властью германских оккупантов. Представление о Пинске той поры дают немецкие открытки с видами города и окрестностей. К сожалению, многие объекты, в том числе главная доминанта Старого города – костёл Святого Станис-

лава (во время войны – Богоявленский православный собор), Свято-Фёдоровский собор, первый пинский вокзал и старая паровозная пристань навсегда утрачены. Подобрать выразительные объекты, связанные с периодом Первой мировой войны, в современном Пинске довольно сложно. При отборе объектов показа пришлось ограничиться немногими уцелевшими фабричными зданиями (спичечная фабрика, фанерная фабрика, железнодорожные мастерские), исторической застройкой начала XX века. Удалось выяснить, что здание женской гимназии (ул. Ленина, 37) в период оккупации использовалось как германская казарма. Маршрут экскурсии проходит по набережной Пины, где сохранились бетонные германские доты, обращённые своими амбразурами в сторону русских позиций в Заречье. В Пинске сохранилось и военное кладбище. На нём – несколько могил русских солдат, большинство захоронений – могилы германских, австрийских и венгерских солдат и офицеров. В коллекции Музея белорусского Полесья в Пинске хранится целый ряд предметов, документов и старых фотографий, связанных с периодом Первой мировой войны. Но, к сожалению, нет постоянной экспозиции, охватывающей данный период, что не позволяет использовать музей в качестве постоянного объекта показа во время проведения экскурсий, посвящённых Первой мировой войне.

Значительный отрезок маршрута экскурсии проходит на востоке и северо-востоке от Пинска за рекой Ясельдой, куда в начале осени 1915 года отступил 31-й армейский корпус под командованием генерала П. И. Мищенко. Полковник Е. А. Менчуков, подробно исследовавший Логишинское контрнаступление, считал оправданными действия по отводу 31-го корпуса за Огинский канал. В противном случае, корпус мог оказаться между линией фронта и непроходимой долиной Ясельды с прилегающими к ней болотистыми и лесными пространствами. В то же самое время фронтовое командование было недовольно этим отходом. В условиях, когда 31-й армейский корпус занял выгодное и устойчивое положение и готов был утвердиться за Огинским каналом (на восточном берегу), был отдан приказ об отводе его частей на 10–16 км от занятых позиций в район реки Вислица. 2-я гвардейская кавалерийская дивизия, которая занимала позицию правее, оттягивалась от Огинского канала на линию Роздзяловичи – Речки. Вместе с 27-й пехотной дивизией она должна была прикрывать железнодорожную линию Барановичи – Лунинец, дорогу на Доброславку, Ганцевичи и Синявку, а также вести разведку вдоль линии Огинского канала. Новый оборонительный фронт, занятый русскими войсками, оказался крайне неудачным. Из-за лесов и болот, отсутствия коммуникаций взаимодействие по фронту было крайне затруднено. Отсутствовал обзор и обстрел. В штабе корпуса без оснований считали, что нужно улучшить положение, иначе у корпуса не будет никакого маневра в случае столкновения с противником.

Наступательная операция готовилась и разворачивалась молниеносно. Противника, который еще не закончил сбор сил в районе Логишина, нужно было поразить внезапно наступления. Берега озера Погост и

близлежащие деревни Новый Двор, Борки, Ботово, Чухово, Погост, Камень, а также Доброславка, расположенная на дороге Логишин – Ганцевичи, стали плацдармом для контрнаступления на Логишин. Наступательная операция началась 21 (8) сентября 1915 года и продолжалась трое суток. Оказавшись в деревне Новый Двор, экскурсанты или участники велопохода знакомятся с началом Логишинского контрнаступления. Локализовать это событие позволяют озеро Погост и река Вислица, на которой были устроены гати и наведены мосты для переправы. Ориентироваться на местности помогают военные карты, которые на протяжении всего маршрута используются в качестве наглядного пособия. Старая дорога из Нового Двора к деревне Стошаны стала одним из важнейших направлений контрудара. И сейчас, по прошествии 100 лет, с левой стороны от дороги среди соснового леса хорошо заметны песчаные высоты, которые на рассвете 21 сентября 1915 года заняла русская артиллерийская батарея.

Побывав на этих высотах, осмотрев с помощью военного бинокля район, где разворачивались боевые действия, туристы и экскурсанты продолжают свой путь к бывшему имению Стошаны. Краткая остановка делается в лесу: там, где среди деревьев довольно чётко просматривается линия бывших окопов. Деревня Стошаны и урочище Побойще известны ещё со времён легендарного князя Скирмунта, одержавшего здесь в 1220 году одну из своих побед. На окраине деревни сохранился дворцово-парковый ансамбль, который был создан в середине XIX века и принадлежал известному роду Корсаков. В первый день Логишинского боя за считанные минуты на расположения германских войск в Стошанах с русских позиций было выпущено 190 шрапнелей и 62 гранаты. Дворец был объят пламенем. А к вечеру всё имение было очищено от противника. Сюда перебазировался русский штаб, а в жилых и хозяйственных помещениях был развёрнут военный госпиталь. До наших дней от имения дошли лишь старый амбар и конюшня, а также красивый пейзажный парк и остатки пруда. Имение нуждается в благоустройстве, но даже в современном состоянии оно привлекательно для туристов своей подлинностью, достоверностью и художественным образом, который помогает создать определённый эмоциональный настрой.

Второй день боя служит основой содержания экскурсии на отрезке Стошаны – Мокрая Дубрава. 22 сентября 1915 года бой продолжался. Со стороны Доброславки в направлении Лыща и Мокрой Дубравы наступал 105-й пехотный Оренбургский полк. В этом полку под началом своего брата полкового врача Владимира Иванова состояла сестрой милосердия уроженка Ставрополя Римма Иванова, добровольцем ушедшая на фронт. Важный эмоциональный момент в экскурсии связан с рассказом о её подвиге, совершённом на полесской земле. После гибели командира и его заместителя необстрелянные новобранцы, составлявшие десятую роту, начали отступать. И тогда к ним навстречу бросилась юная сестра милосердия, которой недавно исполнился 21 год. Она нашла те слова, что заставили

отступавших остановиться, а потом повела их в атаку на вражеский окоп. Атака была успешной, окоп взят, но юная героиня получила смертельное ранение. Спустя сутки в Свято-Троицком храме деревни Доброславка отпевали Римму Иванову, после чего её останки были перевезены на родину в Ставрополь. Её подвиг был высоко оценён. Впервые в истории простая девушка, не дворянка, сестра милосердия, не состоявшая на воинской службе и не имевшая офицерского звания, была удостоена посмертно высочайшей генеральской награды – ордена Святого Георгия IV степени.

Ни одна из воинских карт Логишинского боя не даёт точного ориентира, где именно, на каком километре маршрута совершила свой подвиг Римма Иванова. Сведения приблизительны: на линии окопов между деревней Доброславка и деревней Лыще, сожжённой во время артобстрела русской артиллерией. В 2014 году в честь подвига Риммы Ивановой на перекрёстке дорог, ведущих от Доброславки и Нового Двора к Логишину, в центре деревни Мокрая Дубрава был установлен памятный знак с портретом героини. На православном храме в Доброславке открыта мемориальная доска. Эти объекты имеют важное значение в экскурсиях, адресованных подрастающему поколению. В зависимости от темы и категории туристов и экскурсантов они легко интегрируются в экскурсионные маршруты, пешие и велосипедные походы.

В деревне Мокрая Дубрава находятся ещё два скромных памятника с очень интересной историей. В то время как Первая мировая война и её события были преданы забвению и государством, и обществом, их поставил по собственной инициативе местный лесник Алексей Балюк. В 2014 году недалеко от Логишина в Иванисовке была увековечена память донских казаков, погибших среди полесских лесов и болот во время Логишинского контрнаступления, особенностью которого было успешное ведение боевых действий в условиях сильно пересеченной, заболоченной и покрытой лесом местности.

Логишин, через который проходит маршрут экскурсии, во время боя был почти полностью уничтожен, о чём свидетельствует старая фотография. Как только Мокрая Дубрава была взята, германские обозы в спешном порядке стали переправляться за Ясельду и Огинский канал. В Логишине туристы и экскурсанты увидят неоготический Петропавловский костёл, колокольня которого была наблюдательным пунктом. Двигаясь к Огинскому каналу, туристы и экскурсанты побывают в Валище и Хворосно. Здесь в начале сентября 1915 года на позициях вдоль канала находился лейб-гвардии уланский полк, в котором служил поэт Николай Гумилёв, в то время корреспондент петербургской газеты «Биржевые ведомости». В его документальной повести «Записки кавалериста» есть строки, посвящённые событиям, происходившим у деревни Валище и возле Огинского канала в начале осени 1915 года, незадолго до Логишинского контрнаступления. Эта документальная повесть служит для нас важным источником, так как в ней достоверность фактов сочетается с хорошим литератур-

ным изложением. Объектом посещения является воинское кладбище в Хворосно, после чего экскурсанты побывают на Огинском канале, вдоль которого тянется линия германских дотов.

На территории Пинского и соседнего Ивацевичского районов вдоль бывшей линии фронта сохранилось около 40 германских дотов периода Первой мировой войны. В маршруте «Первая мировая война на Полесье» объектами показа будут доты, расположенные вдоль канала на участке от автодороги Пинск – Ивацевичи до озера Выгонощанское (полный развёрнутый маршрут), и доты, сохранившиеся в районе деревень Твердовка (Твардовка), Ольшанка, Поречье, а также в Пинском Заречье (Местковичи). Эти доты, а также протяжённые полевые позиции и траншеи сыграли главную роль в ходе Первой мировой войны, коренным образом изменившей предшествующую военную доктрину, основанную на ключевой роли крепостей и укрепрайонов. Самым интересным на маршруте будет крупнейший дот, точнее бункер, скрытый в глубине Поречского парка, где во время Первой мировой войны размещался штаб 269-го резервного полка германской армии. Он прекрасно сохранился, и в будущем на его базе можно создать подземный музей, посвящённый событиям Первой мировой войны на Полесье.

На маршруте находится целый ряд воинских захоронений Первой мировой войны: в Телеханах, Ольшанке, Поречье, Дубое. Здесь покоятся солдаты Великой войны, унесшей жизни 10 млн человек. Большое воинское кладбище сохранилось в Невеле на границе с Украиной. Для маршрутов, проходящих по территории Заречья, оно, несмотря на полуразрушенное состояние, является важным объектом, который позволяет донести туристам и экскурсантам главную мысль, начертанную на русском и немецком языках на бетонном памятнике: «Друзья и враги смертью соединены». Невель связан с операцией сводного партизанского отряда из казаков и кавалеристов, которая осуществилась в ночь с 27 на 28 сентября 1915 года. В ходе этой операции, получившей название Невельской, был захвачен штаб 82-й резервной дивизии со всеми штабными документами и картами и пленён генерал-майор Зигфрид Фабрициус.

Тема Первой мировой войны на Полесье неотделима от литературной темы. В 1916 году на линии фронта под Пинском оказался первый поэт серебряного века русской поэзии Александр Блок, зачисленный табельщиком в 13-ю инженерно-строительную дружину. Блоковские места Полесья – это Колбы, Лопатин, Парохонск, Погост, Камень, Лунинец. В Парохонске, прямо на станции, произошла встреча Александра Блока с Алексеем Толстым. Это событие отмечено мемориальной доской. Имение Друцких-Любецких в Парохонске, где беседовали два классика русской литературы, не сохранилось, объектами показа выступают станционное здание, старые деревянные домики, церковь и река Бобрик, о которой писал Александр Блок в одном из писем в Петроград. В деревне Лопатин находится музей А. Блока, а в соседних Колбах растёт могучий «блоковский» дуб, у которого во время Первой мировой войны была устроена ко-

новязь. Здесь можно увидеть и небольшую часовенку, которая напомнила поэту церковь в селе Тараканово, где он венчался с Любовью Дмитриевной Менделеевой. При составлении «портфеля экскурсовода» следует использовать фотографии поэта, сделанные в военный период, а также копию блоковского рисунка, изображающего часовню в Колбах.

В отдельную тему, связанную с Первой мировой войной на Полесье, следует выделить Полесское восстание против германских оккупантов и украинских гайдамаков гетмана Скоропадского (германские оккупационные власти, признавшие право Украины на самоопределение, собирались передать белорусское Полесье вместе с Пинском, Брестом и Мозырем в состав провозглашенного в Киеве украинского Гетманата). Объекты, связанные с темой Полесского восстания, находятся в Пинске, Лунинце, Столине, а также на станции Видибор. Существуют две проблемы. Первая проблема заключается в том, что автобусный маршрут нельзя сделать кольцевым, так как объекты расположены на разных берегах реки Припять. Вторая проблема связана с его востребованностью и продвижением. Это маршрут, для которого на данном этапе нет конкретного потребителя. Можно только предположить, что данной темой заинтересуются краеведы и любители активного туризма. Первых привлечёт исследовательская сторона, которая даст возможность локализации основных событий Полесского восстания на территории Припятского Полесья. Вторым будет интересен приключенческий компонент, возможность побывать в красивых и труднодоступных уголках Полесья, расположенных вдоль железнодорожной ветки Лунинец – Сарны. Тема Полесского восстания может быть реализована путём создания комбинированного маршрута с использованием различных видов транспорта: водного, велосипедного, автобусного, автомобильного, гужевого.

Таким образом, тема Первой мировой войны даёт возможность самой различной интерпретации в небольшие тематические экскурсии краеведческого характера и многодневные экскурсии и туры. Обращение к данной теме может оказать благотворное влияние на развитие въездного и внутреннего туризма. Оно может наполнить новым содержанием маршруты, адресованные подрастающему поколению. Экскурсии, посвящённые Первой мировой войне, могут приобретать форму анимаций, воспроизводящих эпизоды военных событий. В таких экскурсиях можно использовать документальные фильмы и показ слайдов. В эти экскурсии можно привнести элемент состязательности: ориентирование на местности по карте и компасу, стрельба по мишени, проход через болото и т. п. В экскурсиях со школьниками можно применить викторину на военную тему. Объекты Первой мировой войны специфичны, но при умелом профессиональном подходе они позволят создать принципиально новый турпродукт, где сочетаются приёмы и технологии различных видов туризма: активного, приключенческого, экстремального, научно-экспедиционного и экскурсионного. При этом следует помнить, что работа над экскурсией не завершается её созданием. У разработчиков должен быть чёткий план продвиже-

ния экскурсии путём выпуска рекламных проспектов и листовок, картах маршрута, путеводителей, проведение рекламных и показательных экскурсий и других мероприятий.

*Список литературы*

1. Менчуков, Е. А. Бои под Логишином в 1915 году / Е. А. Менчуков. – М. : Гл. воен. изд-во Наркомата обороны СССР, 1937. – 76 с.
2. Цуба, М. В. Першая сусветная вайна на Беларусі ў кантэксце сусветных ваенных падзей (грамадскі і ваенны бакі) 1914–1918 гг. : манагр. / М. В. Цуба. – Пінск : ПалесДУ, 2010. – 304 с.
3. Культурно-историческое и природное наследие Беларуси: теория и практика использования в туризме / Л. М. Гайдукевич [и др.]. – Минск : Четыре четверти, 2013. – 348 с.
4. Белявина, В. Н. Беларусь в годы Первой мировой войны / В. Н. Белявина. – Минск : Беларусь, 2013. – 398 с.
5. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Пінскага раёна. – Мінск : БЕЛТА, 2003. – 624 с.: іл.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бадюкова Т. А.</i> Формирование исторической памяти о Первой мировой войне в процессе преподавания курса новейшей истории в вузе.....	3
<i>Белозорович В. А.</i> Первая мировая война в освещении белорусской историографии.....	10
<i>Вар А.</i> Szlak Frontu Wschodniego I Wojny Światowej 1914–1918 na obszarze województwa Podlaskiego.....	17
<i>Воронович В. В.</i> Возрождение памяти о Первой мировой войне – неотъемлемый компонент патриотического воспитания молодежи Союзного государства.....	34
<i>Гладких П. В.</i> Медицинская служба русской армии в Первой мировой войне 1914–1917 гг. ....	38
<i>Добрян А. А.</i> Охрана исторических памятников Беларуси в годы Первой мировой войны.....	73
<i>Донских С. В.</i> Первая мировая война как фактор становления государств Центральной и Восточной Европы.....	79
<i>Каркотко А. Ю.</i> Георгиевский кавалер князь Челокаев Илья Васильевич.....	86
<i>Карманенков А. Ю.</i> Работы корпуса военных топографов на территории западных округов Российской империи до 1914 года (Топографическая оценка местности отдельных уездов в Минской губернии в 1911 году).....	90
<i>Карнялюк В. Р.</i> Бежанства з Беларусі ў Першую сусветную вайну (1914–1918): аспекты гісторыі.....	95
<i>Колосова О. А.</i> Вилейское военное братское кладбище.....	103
<i>Котюкова Т. В.</i> Александр Гзовский: между большевиками и кокандской автономией.....	107
<i>Кручковский Т. Т.</i> Польский вопрос накануне Первой мировой войны в оценке Н. И. Кареева.....	112
<i>Кручковский Т. Т., Хилюта В. А.</i> Результаты Первой мировой войны для Польши в интерпретации Н. И. Кареева.....	122
<i>Крыварот А. А.</i> Падзеі Першай сусветнай вайны на старонках кніг «Памяць» гарадоў і раёнаў Брэсцкай вобласці.....	127
<i>Лепешко Б. М.</i> Феномен «забытой» войны: сущность, причины и следствия.....	135
<i>Літвінскі А. У.</i> Захаванне памяці пра Першую сусветную вайну ў Баранавічах і Баранавіцкім раёне: дасягненні і перспектывы.....	140

<i>Лотоцкий С. М.</i> Первая мировая война в трудах белорусских учёных.....	144
<i>Мартён М. В.</i> Источники и методика установления численности погибших в годы Первой мировой войны в европейских странах.....	150
<i>Нечухрин А. Н.</i> Первая мировая война как цивилизационный надлом в восприятии современников.....	156
<i>Николаев Н. Ю.</i> Проблемы войны и мира в публицистике П. Н. Милюкова в 1914–1917 гг. ....	162
<i>Павлов Л. Ю.</i> Организация питания личного состава российской армии в годы Первой мировой войны на территории Беларуси.....	168
<i>Павиок А. В.</i> Оценка начала Первой мировой войны со стороны духовенства римско-католической церкви.....	175
<i>Пивоварчик С. А., Гедройть П. Р.</i> Российские крепости на западной границе накануне и в годы Первой мировой войны.....	180
<i>Рамазанов С. П.</i> Первая мировая война и проблема кризиса культуры в общественно-исторической мысли России.....	191
<i>Ржевская Е. А.</i> Памяти павших (архитектурно-художественное убранство мемориала Братского воинского кладбища в Москве).....	202
<i>Себенко А. В.</i> Николай Михайлович Себенко – пилот русского авиационного корпуса в Великобритании в годы Первой мировой войны.....	208
<i>Силова С. В.</i> Эвакуация церковного имущества православной церкви в годы Первой мировой войны: проблемы реституции.....	219
<i>Тракиялис Ю.</i> Память о Первой мировой войне на территории Литвы.....	223
<i>Улейчик Н. Л.</i> Национальное образование в Гродненской губернии накануне Первой мировой войны.....	230
<i>Филипов К.</i> Война после войны. Самооборона Литвы и Беларуси на рубеже 1918 –1919 гг. ....	237
<i>Хвагина Т. А.</i> Разработка туристических маршрутов по местам Первой мировой войны на Полесье.....	243
<i>Хвагина Т. А.</i> Проблемы и перспективы формирования дестинации ностальгического туризма в Пинском Полесье.....	251
<i>Черепица В. Н.</i> Участие войск Гродненского гарнизона в восточно-прусской и Варшавско-Ивангородской боевых операциях 1914 года.....	256
<i>Черепица В. Н.</i> Стихотворное послание Владимира Арцыбашева штабу 104-го пехотного Устюжского князя Багратиона полка и его участие в войне 1914 года.....	263