

ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Селиванова Е. А., Полесский государственный университет

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Не вызывает сомнения тот факт, что сегодня без широкого использования ИКТ построить учебный процесс очень сложно. Студенты, владея широким кругом компьютерных навыков, хотят и могут их использовать в освоении целого ряда предметов. Не исключение и мой предмет — немецкий язык. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, становится важной составляющей его профессионализма.

Руководствуясь творческим подходом к обучению, можно выделить следующие принципы эвристической дидактики, определяющие эффективное конструирование и внедрение мультимедийной презентации в учебный процесс по иностранному языку.

Принцип инновационности подразумевает ориентированность учебного процесса по иностранному языку на формирование готовности личности к принятию и проведению в жизнь новых стратегий и тенденций в развитии педагогической науки. О готовности студентов к учебно-творческой деятельности можно судить по следующим критериям: мотивационному, организационному, деятельностному, рефлексивному.

Принцип активности учебно-творческой деятельности студентов проявляется в единстве руководящей роли преподавателя и творческой самостоятельности студентов на основе образа творческой педагогической деятельности, он предполагает единство репродуктивной и поисковой учебно-творческой деятельности студентов в процессе обучения, результатами чего являются творческая любознательность, творческая импровизация и сформированная потребность в творчестве.

Принцип образовательной рефлексии. Учебно-творческая деятельность сопровождается рефлексивным осознанием субъектами учебного процесса. Рефлексивная позиция студента проявляется как критичность мышления субъекта учебно-творческой деятельности, предполагает личностное целеполагание студента как выбор индивидуальной образовательной траектории (обучающийся имеет право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования: смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов), как рецензирование, оценка и многовариативность решения учебно-творческих задач, что приводит к самоутверждению и осознанию самоэффективности.

Принцип творческой продуктивности обучения, согласно которому главным ориентиром обучения являются личное образовательное приращение обучающегося (так называемые внутренние продукты учебной деятельности: учебно-творческие умения, творческие способности, способы творческой деятельности, универсальные учебные действия и т. п.), внешний творческий образовательный продукт (текст, проект, исследование, мультимедийная презентация, как продукт учебно-творческой деятельности и т. д.) и образ удовлетворяемой потребности в творческой деятельности.

Принцип метапредметных основ содержания образования, согласно которому основу содержания образовательных областей и учебных дисциплин составляют фундаментальные образовательные объекты, обеспечивающие возможность их субъективного личностного познания обучающимися. Реализация данного принципа в обучении иностранным языкам способствует развитию у студентов метапрофессиональных качеств, обуславливающих успешность выполнения широкого круга учебно-познавательной, социальной и профессиональной деятельности человека. К ним исследователи (В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др.) относят такие качества, как обучаемость, организованность, самостоятельность, коммуникативность, саморегуляция, ответственность, практический интеллект, надежность, способность к планированию, самоконтроль, рефлексия, социально-профессиональная мобильность, работоспособность, толерантность и др.

Принцип интегрированного обучения, предполагающий не только изучение нескольких языков наряду со сведениями культурно-исторического и политического характера, но и учет межпредметных связей, слияние нескольких дисциплин, профилей подготовки, уровня обучения (бакалавриат, магистратура), синтез науки, искусства, национальной культуры. Психологической основой межпредметных связей, по мнению А. В. Коржуева, В. А. Попкова, является образование в сознании студента межсистемных ассоциаций, которые позволяют отразить многообразные предметы и явления реального мира в их единстве и противоположности, многосторонности и противоречиях.

Таким образом, перечисленные принципы находят свое отражение как в содержании, так и в методах, формах и приемах учебно-творческой деятельности студентов. Реализация данных принципов в практике обучения иностранному языку с использованием мультимедийных презентаций позволяет интенсифицировать учебный процесс по иностранному языку, овладевать информационной и профессионально-творческой компетентностями, развивать студента как творческую личность с особым стилем деятельности и мышления, стремящегося к самосовершенствованию своей профессиональной деятельности.