

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КОММУНИКАТИВНАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ:**

**ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ,
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ**

Сборник научных статей

Выпуск 14

МИНСК

2014

УДК 42/49 (07)+82/89 (07)
ББК 74.268.0я43
К 63

Рецензенты:

проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Академия последипломного образования»
доктор педагогических наук, доцент *Г.И. Николаенко*;
доцент кафедры русского языка
Белорусского государственного университета
кандидат филологических наук *В.Л. Леонович*

Рекомендовано
Советом филологического факультета
Белорусского государственного университета
от 10 апреля 2014 г., протокол № 7

К 63 **Коммуникативная** компетенция: принципы, методы,
приемы формирования: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т; в авт. ред. –
Минск, 2014. – Вып. 14. – 74 с.

Предлагаемый вниманию читателей выпуск тематического сборника статей включает материалы исследований, в которых отражаются актуальные вопросы становления коммуникативной компетенции белорусских и иностранных обучающихся в ходе преподавания филологических дисциплин в системах высшего и общего среднего образования, а также определения теоретико-содержательных основ процесса коммуникативного развития личности. В сборник вошли статьи, созданные, в том числе, молодыми преподавателями, аспирантами, магистрантами, студентами и отражающие перспективные направления научно-методического поиска в названной области. Подготовка и публикация издания приурочена к юбилейным событиям – 75-летнему юбилею филологического факультета Белорусского государственного университета и 25-летнему юбилею кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам филологических специальностей, интересующимся теорией и практикой обучения языку и литературе, риторике в учреждениях высшего и общего среднего образования.

УДК 42/49 (07)+82/89 (07)
ББК 74.268.0я43

© БГУ, 2014

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Мир изменяется так быстро, что многие не успевают приспособляться к переменам. Люди, жившие в начале XX века, вряд ли могли себе представить нынешние технологические достижения. Сегодня мы живем в технологическом обществе, на пороге информационного общества, в котором информация, ее постоянно обновляющиеся ресурсы играют доминирующую роль в современной жизни.

Очевидно, что в условиях информационного общества происходит модернизация образования, вызванная внедрением и развитием новейших информационных технологий.

В связи с интеграцией в международное сообщество резко возросла потребность в специалистах, владеющих иностранными языками, что крайне важно для усиления их конкурентоспособности.

При подготовке специалистов со знанием иностранного языка в профессиональной сфере необходимо учитывать специфику их будущей деятельности, чтобы они могли грамотно работать с информацией, полученной из разных источников, в том числе и из Интернета, как на русском, так и на иностранном языках, самостоятельно приобретать знания. Другими словами, будущие специалисты должны уметь критически мыслить, видеть проблему и искать пути ее решения, используя современные технологии, уметь применять полученные знания, а также генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Тема модернизации образования в предметной области "иностранные языки" в настоящее время обозначена достаточно четко. Необходимость инновационных процессов этой предметной области неоспорима, т. к. сегодня почти каждый гражданин нашего общества осознает необходимость владения хотя бы одним иностранным языком.

Ведущая педагогическая идея моего опыта состоит в том, что это новый подход к разработке более совершенных организационных форм и методических приемов обучения, развитие умения студентов работать самостоятельно, смещение акцента с активной деятельности преподавателя на активную деятельность студентов.

Задача современного преподавателя – не преподносить знания студентам, а более практичная – создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить самого себя.

Главным в своей работе я считаю моделирование такого процесса обучения на занятии, где в центре внимания находится студент с его потребностями, мотивами и интересами; организую подбор таких видов деятельности на занятии, чтобы помочь своим студентам учиться радостно, творчески и видеть результаты своего труда.

Основная цель изучения иностранного языка в вузе – формирование коммуникативной компетенции, что подразумевает обучение общению и развитие способности к межкультурной коммуникации. Считаю, что использование мультимедийной презентации помогает в достижении данной цели.

Мультимедийные презентации – это качественно новый подход в изучении иностранных языков. Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала студентами и проводить занятия на новом уровне. Для подготовки такой презентации студент должен провести научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в процесс индивидуального творчества. Необходимо отметить, что студенты выполняют мультимедийные презентации с большим интересом. Это еще и стимул к развитию интереса студентов к изучению языков и культуре стран, в которых эти языки являются доминирующими.

В процессе подготовки презентации создаются условия для развития мотивации к изучению иностранных языков, расширяются фоновые знания студентов, их кругозор и информативность.

МП также помогают им развить самоконтроль и чувство ответственности за выполненную работу, расширить возможности общения, стимулировать их к самостоятельному поиску дополнительной информации, создать возможности творческого саморазвития личности [2].

Таким образом, можно обозначить преимущества использования МП для студента. Итак, мультимедийная презентация:

- дает возможность интенсифицировать и персонифицировать процесс повторения заданного материала студентом;
- позволяет студентам использовать учебный материал в виде презентационных программ для дополнительных занятий в часы, отведенные для самостоятельной работы;

- обеспечивает наглядность, способствующую комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала;
- дает эффективность восприятия информации при проигрывании аудиофайлов и позволяет закреплять материал подсознательно на уровне интуиции;
- оказывает значительное эмоциональное воздействие на студентов;
- повышает уровень практического владения иностранным языком и компьютером;
- формирует навыки самостоятельной учебной деятельности;
- формирует умения учебно-творческой деятельности;
- осуществляет одновременное запоминание учебного материала несколькими способами: визуально, на слух, при комментировании студентом, а также ассоциативно через воспроизводимые на экране изображения;
- создает предпосылки для большего понимания и усвоения материала, так как студенты освобождаются от традиционного механического записывания лекций;
- исключает вероятность ошибочной трактовки мыслей преподавателя;
- создает предпосылки для овладения речевым мастерством и формирования личностно-валеологической компетенции (знание собственных личностных качеств и способностей; понимание нравственных общепринятых норм и умение следовать этим нормам; знание культуры внешнего облика оратора в ситуациях научного общения и умение соответствовать данным параметрам).

При этом особо следует подчеркнуть, что студент использует МП и как конечный пользователь, и как его создатель.

Можно отметить также преимущества использования МП и для преподавателя. *Мультимедийная презентация:*

- акцентирует внимание аудитории на значимых моментах излагаемой информации, позволяет сделать изложение учебного материала более ярким, выразительным;
- создает наглядные эффектные образы благодаря контаминации - смешению, перетасовке информации, включающей текстовую, графическую информацию (схемы, композиции), подвижные диаграммы, мультипликацию, видеоинформацию и т. д.;
- осуществляет интеграцию гипертекста и мультимедиа (объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов) в единую презентацию;
- позволяет преподавателю использовать презентацию в качестве

раздаточного материала для студентов (справочного материала, памяток и т. д.);

- дает возможность показать структуру занятия;
- позволяет преподавателю упорядочить мысли, классифицировать материал;
- повышает информативность и эффективность материала при его изложении ввиду того, что у студентов задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия;
- способствует повышению методического мастерства преподавателя.

Обозначенные выше преимущества позволяют судить о полифункциональности МП как подвида компьютерной педагогической технологии, которая, благодаря интерактивности, гибкости, интеграции различной наглядной информации, позволяет учитывать индивидуальные особенности обучаемых и способствует повышению их мотивации. Особенность МП заключается также в том, что, с одной стороны, она позволяет приспособить процесс обучения к социальным и культурным особенностям студентов, их индивидуальным стилям и темпам обучения, их интересам, с другой стороны, развивает навыки сотрудничества, ведения диалога с сокурсниками в коллективной творческой деятельности [1, с. 23].

Совместная работа дает хороший стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Обучению придается коммуникативная направленность, смысл которой заключается в расширении общего кругозора студентов, развитии их памяти, мышления, интеллекта, в создании атмосферы непринужденности и эмоциональной стабильности и сотрудничества со студентами. В связи с этим изменяется роль преподавателя, который становится партнером студента.

Руководствуясь творческим подходом к обучению, можно выделить следующие принципы эвристической дидактики, определяющие эффективное конструирование и внедрение мультимедийной презентации в учебный процесс по иностранному языку.

Принцип инновационности подразумевает ориентированность учебного процесса по иностранному языку на формирование готовности личности к принятию и проведению в жизнь новых стратегий и тенденций в развитии педагогической науки. О готовности студентов к

учебно-творческой деятельности можно судить по следующим критериям: мотивационному, организационному, деятельностному, рефлексивному.

Принцип активности учебно-творческой деятельности студентов проявляется в единстве руководящей роли преподавателя и творческой самостоятельности студентов на основе образа творческой педагогической деятельности, он предполагает единство репродуктивной и поисковой учебно-творческой деятельности студентов в процессе обучения, результатами чего являются творческая любознательность, творческая импровизация и сформированная потребность в творчестве.

Принцип образовательной рефлексии. Учебно-творческая деятельность сопровождается рефлексивным осознанием субъектами учебного процесса. Рефлексивная позиция студента проявляется как критичность мышления субъекта учебно-творческой деятельности, предполагает личностное целеполагание студента как выбор индивидуальной образовательной траектории (обучающийся имеет право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования: смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов), как рецензирование, оценка и многовариативность решения учебно-творческих задач, что приводит к самоутверждению и осознанию самоэффективности.

Принцип творческой продуктивности обучения, согласно которому главным ориентиром обучения являются личное образовательное приращение обучающегося (так называемые внутренние продукты учебной деятельности: учебно-творческие умения, творческие способности, способы творческой деятельности, универсальные учебные действия и т. п.), внешний творческий образовательный продукт (текст, проект, исследование, мультимедийная презентация, как продукт учебно-творческой деятельности и т. д.) и образ удовлетворяемой потребности в творческой деятельности.

Принцип метапредметных основ содержания образования, согласно которому основу содержания образовательных областей и учебных дисциплин составляют фундаментальные образовательные объекты, обеспечивающие возможность их субъективного личностного познания обучающимися. Реализация данного принципа в обучении иностранным языкам способствует развитию у студентов метапрофессиональных качеств, обуславливающих успешность выполнения широкого круга учебно-познавательной, социальной и профессиональной деятельности человека. К ним исследователи (В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова,

Т. А. Строкова и др.) относят такие качества, как обучаемость, организованность, самостоятельность, коммуникативность, саморегуляция, ответственность, практический интеллект, надежность, способность к планированию, самоконтроль, рефлексия, социально-профессиональная мобильность, работоспособность, толерантность и др.

Принцип интегрированного обучения, предполагающий не только изучение нескольких языков наряду со сведениями культурно-исторического и политического характера, но и учет межпредметных связей, слияние нескольких дисциплин, профилей подготовки, уровней обучения (бакалавриат, магистратура), синтез науки, искусства, национальной культуры. Психологической основой межпредметных связей, по мнению А. В. Коржуева, В. А. Попкова, является образование в сознании студента межсистемных ассоциаций, которые позволяют отразить многообразные предметы и явления реального мира в их единстве и противоположности, многосторонности и противоречиях.

Таким образом, перечисленные принципы находят свое отражение как в содержании, так и в методах, формах и приемах учебно-творческой деятельности студентов. Реализация данных принципов в практике обучения иностранному языку с использованием МП позволяет интенсифицировать учебный процесс по иностранному языку, овладевать информационной и профессионально-творческой компетентностями, развивать студента как творческую личность с особым стилем деятельности и мышления, стремящегося к самосовершенствованию своей профессиональной деятельности.

Литература

1. *Маханькова, Н. В.* Мультимедийная презентация в иноязычном образовании / Н. В. Маханькова, Л. В. Мокрушина. – Ижевск, 2012.

2. Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.informio.ru/main.php?id=20&pid=390>. – Дата доступа: 15.10.2013.