

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ  
«ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ  
ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

**РУМЛЁЎСКІЯ СТАРОНКІ:  
Помнікі гісторыі, прыроды і культуры  
паміж турыстычнай прывабнасцю і  
навуковай цікавасцю**

Матэрыялы IV адкрытай рэгіянальнай  
навукова-практычнай канферэнцыі па праблемах  
рэгіяналістыкі і краязнаўства  
«Румлёўскія чытанні»

(Гродна, 18 лютага 2011 г.)

Гродна  
ГрГУ імя Я. Купалы  
2011

6. Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – С. 258-259.

7. Декларация по политике в области культуры. Всемирная конференция по политике в области культуры. Мехико. 26 июля – 6 августа 1982 г. Заключительный доклад. – Париж: ЮНЕСКО. – С. 47.

8. Пшэцішэўскі, П. Што прыцягвае палякаў да Беларусі? Што іх у Беларусі захапляе? Краязнаўства і адукацыя / П. Пшэцішэўскі. – Шчэцін, 2006. – С. 7.

9. Гумилёв, Л. Заметки последнего евразийца / Л. Гумилёв // Наше наследие. – 1991. – № 3. – С. 24.

*Татьяна Хвагина*

### **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Краеведческая экскурсия и краеведение как область знаний и вид деятельности тесно связаны между собой. Определяя значение краеведческих экскурсий, их место и роль в современном познавательном туризме Беларуси, для начала вспомним о специфике краеведения и прибегнем к формулировке, которую дает энциклопедическое издание «Этнография Беларуси»: «Краеведение – всестороннее изучение определенной территории, города, деревни или иного населенного пункта преимущественно местным населением. Исследует природу, хозяйственную деятельность, быт, историю, культуру; бывает комплексное, когда изучаются все явления в их взаимосвязи, и отраслевое – историческое, этнографическое, литературное, географическое, природоведческое и др.» [11].

Краеведение как вид деятельности складывается из многих этапов. В процессе краеведческой работы происходит выявление объектов (памятных мест), предметов материальной культуры и новых интересных фактов, касающихся какой-либо локальной территории. Затем идет их детальное изучение с привлечением самого широкого спектра источников информации. Далее происходит распространение в той или иной форме результатов краеведческих исследований: устные выступления, уроки, лекции, газетные публикации, краеведческие книги и путеводители, съемка любительских и документальных фильмов, разработка экскурсионных и туристических маршрутов по территории родного края как на любительском, так и на профессиональном уровне.

Краеведческая работа, сочетая в себе поиск и научный анализ материалов, протекает на трех уровнях. Принято выделять школьное, любительское и научное краеведение. Первое связано с учебной и внеклассной работой (краеведческие кружки, секции, олимпиады, школьные краеведческие музеи). Оно существует автономно от экскурсионного дела, которым занимаются туристические предприятия. Любительское краеведение возникло давно и является той основой, на которой впоследствии стало развиваться научное краеведение. Краеведы-любители – это первопроходцы в изучении истории края, которые внесли в краеведческую работу неоценимый вклад. Сегодня мы постоянно обращаемся к их исследованиям и публикациям, приглашаем краеведов в качестве консультантов при разработке экскурсионных тем. Некоторые краеведы уже пополнили ряды экскурсоводов, с их помощью разрабатываются новые и совершенствуются действующие маршруты. В государственных музеях, научно-исследовательских институтах и лабораториях, высших учебных заведениях также занимаются краеведением. Благодаря этому, многие темы, ранее слабо изученные, исследованы и освещены всесторонне.

В развитии краеведения были благоприятные и неблагоприятные периоды. Оно неоднократно переживало расцвет и упадок: то становилось массовым и популярным, обретало государственную поддержку, то, в силу разных причин, краеведческая работа отодвигалась на периферию. Политические табу на целый ряд событий отечественной истории и деятельность знаменитых людей препятствовали объективной подаче результатов краеведческих исследований. Многие интересные факты замалчивались или искажались в соответствии с советской идеологией.

Состояние советского краеведения в полной мере отразилось и на характере краеведческих экскурсий той эпохи, которые официальное экскурсоведение, направляемое Главным экскурсионным управлением Центрального Совета по туризму и экскурсиям, относило к разряду второстепенных экскурсий местного значения. В то время расстановка акцентов в советском экскурсионном деле была такова, что приоритетное положение занимали военно-исторические и историко-революционные экскурсии. Иные виды экскурсий: архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, литературные и т.п. конкурировали с ними не всегда успешно. Последнее обстоятельство связано не только с наличием и качеством объектов показа, но и со вкусами, общим образовательным и куль-

турным уровнем экскурсантов в условиях массового советского внутреннего туризма.

Экскурсия – это творческий процесс, во время которого происходит постоянное взаимодействие экскурсовода и экскурсантов. Экскурсия высочайшего класса, рассчитанная на подготовленных, эрудированных и заинтересованных экскурсантов, вполне могла оказаться невостребованной за пределами столиц и крупных туристических центров, где не было социальной среды, необходимой для формирования соответствующей категории экскурсантов. Например, в Пинске, который славится своими архитектурными памятниками и сохранностью исторической застройки, экскурсия по архитектурным памятникам была «мертвой экскурсией», на которую не было спроса. Все то же самое касается и краеведческих экскурсий, которые, с одной стороны, требуют особых, увлеченных экскурсоводов-краеведов, а с другой – подготовленной и заинтересованной аудитории.

Долгое время краеведческим экскурсиям не уделялось должного внимания. Поэтому обстоятельное теоретическое осмысление такого явления, как «краеведческая экскурсия», еще предстоит сделать с учетом опыта работы последних десятилетий. Что же такое краеведческая экскурсия? Является ли она особым видом экскурсий? Может быть, к этому разряду можно отнести все или почти все существующие в Беларуси экскурсионные темы? Краеведческая экскурсия связана с показом локальной территории. Она может быть построена на показе разноплановых объектов или на объектах, связанных с определенной темой. Маршруты краеведческих экскурсий имеют разную протяженность. Они проходят в пределах одного населенного пункта или целого региона. По месту проведения краеведческие экскурсии бывают городскими и загородными. Краеведческую экскурсию можно посвятить одной теме, одному событию или этапу в развитии города, поселения, края, а можно сделать ее своего рода «визитной карточкой» того или иного региона. Краеведческая экскурсия адресуется местному населению и может быть предложена гостям, посещающим данный регион. Краеведческие экскурсии составляют основу ностальгических туров «Чары Полесья» и «Евреи на Полесье» для польских туристов и туристов из Израиля и стран, где проживают еврейские общины выходцев из Беларуси.

Рассмотрим эволюцию городских краеведческих экскурсий на примере Пинска. В 1970–1980 гг. главной экскурсией по Пинску

была городская обзорная экскурсия. По своим объектам, маршруту и, главное, содержанию такая многоплановая экскурсия в значительной степени отличалась от современных городских экскурсий. Ее характеризовали поверхностность, уклон в военно-историческую тематику и пропаганду достижений социалистической эпохи. Обзорная экскурсия по Пинску называлась «Молодость древнего Пинска», и как бы в подтверждение заданной темы богатая девятивековая история Пинска оставалась за рамками содержания экскурсии. Складывалось впечатление, что экскурсоводы оперируют набором статистических данных о городе, не знают истории родного города.

Толчком для создания целого блока принципиально новых городских экскурсий в Пинске послужило празднование в 1997 г. 900-летия города. В этот период сначала в периодической печати появилось большое количество краеведческих публикаций, авторами которых были краеведы-любители, историки и журналисты: А. Дубровский, В. Ильенков, Р. Марголина, Э. Злобин, М. Самуйлик, И. Романчук и др.

Были изданы альманахи «Пинск исторический» и «Путеводитель по столице Полесья», подготовленные журналистом В. Макавчуком [7, 8]. Готовилась к изданию книга «Память», посвященная Пинску. Параллельно велась работа по выявлению и изучению объектов будущей городской экскурсии. Использовались источники, изданные в межвоенное время на польском языке, изучались экспозиция и фонды Музея Белорусского Полесья. В результате был собран обширный материал, который позволил разработать не одну, а несколько городских экскурсий, отвечающих разным задачам и адресованных различным категориям экскурсантов, начиная от младших школьников до специальных групп экскурсантов.

Возникла идея разбивки исторического центра Пинска, насыщенного объектами показа, на локальные участки для детального изучения и показа определенных этапов в истории города. Так, на пинском «дегинце», являющемся первоосновой древнего города над Пиной, был проложен маршрут экскурсии «У истоков града над Пиной». Пинский замок, существовавший в XI–XVII вв. на левом берегу Пины, был сожжен, а его территория оказалась под городской застройкой. Тем не менее рельеф местности, улицы, возникшие на месте оборонных рвов, сохранившийся фрагмент земляного вала окольного города позволили локализовать интереснейшие сведения о возникновении и первых веках в истории Пинска, кото-

рые удалось почерпнуть из книги публикаций доктора исторических наук А.Ф. Лысенко и бывшего заместителя директора по научной работе Пинского областного краеведческого музея А.И. Лоцицкого [4, 5, 6]. Особую ценность представляла составленная А.И. Лоцицким карта Пинска XVI в. Автору удалось сделать привязку к плану современного города бывших валов, рвов, городских ворот, храмов, улиц и даже усадеб отдельных жителей.

Экскурсия «У истоков града над Пиной» стала настоящей сенсацией. На ней в юбилейном и последующем году побывали тысячи пинских школьников. Экскурсанты – учителя, родители и другие горожане с удивлением отмечали, что, прожив не один десяток лет в Пинске, они не подозревали о существовании пинского замка и такой богатой истории родного города. Следующими звеньями этой экскурсионно-краеведческой «цепочки» стали экскурсии «По историческому центру Пинска», «По главной улице столицы Полесья», «Наш парк». Теперь в стадии разработки находится еще одна пешеходная краеведческая экскурсия, посвященная пинскому предместью Каролин.

Подобного рода пешеходные экскурсии хороши тем, что позволяют экскурсоводам глубоко проникнуть в тему. Таковую экскурсию нельзя просто зазубрить или построить на общеизвестном материале. Краеведческая экскурсия делает обычного экскурсовода краеведом, увлекая его поиском нового краеведческого материала. Подобная экскурсия имеет небольшую продолжительность, невысокую цену и может активно использоваться учителями истории, литературы, природоведения, географии в учебном процессе. Кроме того, краеведческие экскурсии настолько патриотичны по своей направленности, что без них невозможно представить воспитательную работу с подрастающим поколением, процесс формирования у него национального самосознания.

Остается выяснить, кто возьмет на себя такое важное дело, которое, давая хороший воспитательный эффект, не приносит туристическим фирмам существенной прибыли? Из более чем десяти туристических фирм, расположенных в Пинске, экскурсии по городу предлагают единицы, а дешевые пешеходные – только одна (турбюро УО «Полесский государственный университет»).

Популярность городских краеведческих экскурсий в школьной среде напрямую зависит от популярности краеведческих и исторических знаний. Практика показывает, что выпускники городских школ за небольшим исключением ни разу за весь период обу-

чения не побывали ни на одной городской экскурсии, не знают основных событий в истории города, своих знаменитых земляков и т.п. Различные попытки сблизить туризм и школу к успеху не приводят. Обеим сторонам требуется не только понимание важности проблемы, но и стимулирование. Проведение экскурсий для школьников можно было бы перенести в детские центры туризма и краеведения. Однако для этого необходимы соответствующее финансирование и подготовленные кадры.

Познавательный потенциал, который содержит хорошая краеведческая экскурсия, равняется книге или учебнику. Существенное преимущество экскурсии – ее высокая степень наглядности, благодаря которой материал усваивается намного быстрее и лучше. Возьмем, к примеру, содержание загородной экскурсии «Полесский венок», маршрут которой проходит по Полесскому Загородью в пределах Пинского и Ивановского районов Брестской области. Кроме показа природы Загородья, поймы Ясельды и Пины экскурсантам в разнообразной форме преподносится обширнейший материал об истории, этнографии, экономике края, его особенностях, традициях, знаменитых земляках.

В экскурсии идет показ культовых объектов различных конфессий, старинных парков и остатков усадеб в Поречье, Молодово и Дубое, сообщается о строительстве и значении Огинского канала и предпринимательской деятельности зачинателей промышленности на Полесье Скимунтов. Здесь освещаются драматические события Первой и Второй мировых войн. Экскурсанты узнают о знаменитых уроженцах Полесья: Юзефе Твардовском, Евгении Янищиц, Скимунтах-литераторах, Хаиме Вейцмане, Наполеоне Орде и др. В экскурсионную программу включено посещение Мотольского музея народного творчества, где показ экспозиции сочетается с концертно-обрядовой программой «Жывы гук» и позволяет прикоснуться к богатой этнографии Полесья. Одна из подтем экскурсии посвящена уникальному геодезическому памятнику, охраняемому ЮНЕСКО – «Дуге Струве». Маршрут настолько содержателен, что ради него на Полесье приезжают столичные и зарубежные туристы, но при всех своих достоинствах маршрут так же, как и подобные краеведческие экскурсии в других регионах Беларуси, нуждается в рекламе и поддержке на уровне государства.

Другим удачным примером загородной краеведческой экскурсии является экскурсия «По древней Туровской земле». Она начинается на пинском замчище и ведёт к городам Погорынья – Столи-

ну и Давид-Городку, а затем в древний Туров. Основная тема экскурсии связана с возникновением и первыми веками истории городов и поселений Туровской земли-княжества. Однако объекты, расположенные на маршруте, заставляют периодически отклоняться от этой темы и вспомнить целый ряд событий: строительство дорог и каналов на Полесье в эпоху Речи Посполитой, визит на Пинщину в 1784 г. короля Станислава Августа Понятовского, события Первой мировой войны и пребывание под Пинском Александра Блока, последний бой повстанцев Р. Траугута у деревни Колодное на Столинщине. В экскурсии отражена история каролин-столинского хасидизма, зародившегося на Полесье в конце XVIII века. Здесь идёт рассказ о представителях знаменитых фамилий, оставивших след в истории Полесья: Радзивиллах, Скирмунтах, Олешах-Бережновских. При показе Давид-Городка упоминаются битва гетмана К. Острожского с татарами на Припяти и крестьянско-казацкие выступления XVII в. На пути следования туристов находится бывшая государственная граница между СССР и Польшей, которая позволяет обратиться к событиям советско-польской войны, Рижскому мирному договору 1921 г. и межвоенному периоду в истории Западной Беларуси и БССР. При посещении Турова всесторонне раскрывается история древнего города, при этом значительное место отводится религиозной, просветительской и литературной деятельности Кирилла Туровского и Константина (Василия) Острожского.

При создании этой экскурсии было использовано большое число источников, в том числе архивных документов. За последние два десятилетия возможности по сбору материала для будущих экскурсий значительно расширились. Различными авторами написано, переведено и опубликовано огромное количество материалов краеведческого характера. Сегодняшний школьник или студент может почерпнуть немало сведений в сети интернет, хотя и не всегда точных, нуждающихся в перепроверке.

У методистов и экскурсоводов, которые разрабатывали экскурсии в 1960–1980 гг., возможности по сбору материала были чрезвычайно ограничены, что сказывалось на содержании экскурсий. При разработке экскурсий приходилось довольствоваться публикациями отдельных краеведов-любителей в местной печати, материалами журнала «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі» и краткими сведениями из немногочисленных энциклопедических изданий.

В начале 1990 гг. был издан многотомный «Свод памятников истории и культуры Белоруссии» [9], который сейчас нуждается в



дополнении. Но в целом по-прежнему ощущалась нехватка краеведческого материала. Поэтому основная масса экскурсоводов так и не приобщила к краеведческим знаниям и проводила свои экскурсии на основе контрольных текстов, хранившихся в бюро путешествий и экскурсий.

Нигде в пределах республики в туристических предприятиях ВЦСПС не было ни одной краеведческой секции, т.к. туристско-экскурсионные учреждения БССР были ориентированы на прием туристов из соседних республик. Программы приема гостей строились на показе столицы – города-героя Минска, мемориального комплекса «Хатынь», Кургана Славы, мемориального комплекса «Брестская крепость-герой». Многие памятники истории и культуры, которые в современной экскурсионной тематике играют роль ключевых, оставались за рамками экскурсионных программ. Связанные с ними исторические события не всегда интересовали туристов из других регионов страны, приехавших в Беларусь из разных регионов Советского Союза.

Экскурсовод, который на свой страх и риск начинал углубляться в историю, мог оказаться непонятым. Его могли обвинить в ошибочном мировоззрении, пропаганде национализма, буржуазных ценностей, утрате классового чутья и т.п., отстранить от работы за низкий идейно-политический уровень экскурсии.

Содержание познавательного туризма в Беларуси зависело напрямую от потребителей туруслуг и на протяжении последних десятилетий постоянно менялось. Для въездного туризма, за исключением ностальгических туров, краеведческие экскурсии не характерны, здесь требуются обзорные, тематические, музейные экскурсии, связанные с известными и значительными объектами и событиями. Иное дело – внутренний туризм, основанный на желании подробно познакомиться с разными регионами своей страны или глубже узнать историю своего родного края.

Очень интересный опыт накоплен в Польше, где в первой половине XX в. успешно вело свою работу Польское краеведческое общество, впоследствии превратившееся в одного из ведущих национальных туроператоров «Польское туристическо-краеведческое общество» (РТТК).

Специфика его работы состояла в организации краеведческих исследований, всевозможной популяризации краеведческих знаний, выпуске путеводителей и разработке экскурсионных и туристических маршрутов, а также организации экскурсий и путешествий.

Очень важным моментом в практике польского туризма и краеведения является туристско-образовательная программа «Зеленая школа», которая финансируется государством и позволяет школьникам Польши за время учебы побывать в разных регионах страны, познакомиться с их природными и этнографическими особенностями, экономикой, историей и достопримечательностями.

Эта программа позволяет расширить кругозор учащихся, решить разнообразные воспитательные задачи. Она повышает интерес к краеведению и спрос на краеведческую литературу, фильмы, краеведческие экскурсии и туры. К сожалению, за двадцать постсоветских лет подобная эффективная практика в нашей стране так и не сложилась.

Одним из мероприятий в поддержку познавательного туризма в Республике Беларусь является конкурс «Познай Беларусь!», проводимый под эгидой Министерства спорта и туризма. Периодически проводятся выездные семинары для специалистов турбизнеса, которые специализируются на внутреннем познавательном туризме, и рекламные туры по Беларуси.

После свертывания в Беларуси в начале 1990 гг. экскурсионной работы, которое сопровождалось закрытием методических отделов и кабинетов, увольнением из бюро путешествий методистов и экскурсоводов и утерей значительной части экскурсионной документации, первая попытка реанимировать экскурсионный туризм, объединить и сохранить лучшие экскурсионные кадры была предпринята во второй половине 1990 гг. В 1996 г. была создана общественная организация «Белорусская ассоциация экскурсоводов и гидов-переводчиков» (БАЭиГП). Наиболее активно стали действовать Минское, Брестское и Пинское отделения БАЭиГП, что позволило в этих туристических центрах совместными усилиями профессионалов переработать и создать целый ряд принципиально новых по своему содержанию экскурсий.

В новых условиях независимого государства стал проявляться интерес к истории Беларуси, особенно тем её страницам, которые в советских экскурсиях замалчивались. Вместо еще недавно популярных военно-исторических экскурсий стали пользоваться спросом экскурсии с посещением культовых объектов, экскурсии по местам знаменитых людей, этнографические и исторические экскурсии.

Активные участники БАЭиГП причастны и к разработке путеводителей, научно-популярных изданий и фотоальбомов по раз-

ным городам и регионам Беларуси, что в свою очередь способствовало активизации внутреннего туризма. В 1990 г. заявили о себе новые периодические издания: газеты «Туризм и отдых», «Путешественник», «Краеведческая газета» и другие, которые стали активно пропагандировать новые экскурсионные и туристические маршруты по Беларуси. Появилось специализированное издательство туристической литературы «Рифтур», созданное журналистом, главным редактором газеты «Туризм и отдых» Сергеем Плыткевичем, которое внесло большой вклад в поддержку познавательного туризма.

Постепенно стал меняться рынок туристических услуг. Экскурсионная и краеведческая работа сосредоточилась в тех туристических фирмах, которые по своему кадровому потенциалу и своей приверженности познавательному туризму сочли необходимым развивать данное направление. В регионах, где бюро путешествий и экскурсий, подведомственные Федерации профсоюзов Беларуси не сохранили прежний опыт экскурсионной работы, лидерами по созданию и продвижению экскурсий стали новые туристические предприятия.

Вместе с тем, в отдельных регионах экскурсионные традиции на некоторое время были практически утрачены, и пока шло их восстановление, возник эффект «потерянного» для познавательного и внутреннего туризма поколения. Следствием чего является современный недостаточно высокий спрос на экскурсии, а также отношения к экскурсиям как к мероприятиям сугубо развлекательным. Эта проблема хорошо известна всем, кто связан с организацией и проведением экскурсий для школьников. При выборе темы и маршрута экскурсии школьники и их родители, а зачастую и учителя, отдают предпочтение объектам развлекательным: посещению различных аттракционов, аквапарков, ресторанов «Макдональдс». К сожалению, единичны заказы экскурсий, посвященных литературной тематике, знаменитым землякам, историческим событиям, особенно если их экскурсионные объекты находятся вдали от крупных городов. Отсутствие устойчивого спроса влияет на «прохладное» отношение многих туристических фирм к экскурсионной работе.

В это же время, в 2000 г., из общей массы туристических предприятий выделилась небольшая группа турфирм, которые связали свою деятельность с развитием познавательного туризма, создани-

ем экскурсий, экскурсионных туров по Беларуси. К таковым относятся: «Виаполь», «Страна замков», «Гісторыя-тур», «Долсан», «Пан шляху» (Минск), «Святовит» (Лида), «Центр туристических услуг» (Поставы) и др.

В качестве положительных тенденций последних лет можно отметить, что многократно возросло число взрослых экскурсантов на познавательных турах и экскурсиях. Экскурсионные группы нередко формируются из туристов-индивидуалов. Также вернулась традиция обслуживания корпоративных групп, организуемых профсоюзами.

В последние годы в Беларуси одной из причин активизации познавательного туризма, в том числе краеведческих экскурсий является реставрация, восстановление значительного числа объектов туристического интереса, открытие целого ряда новых памятников, мемориальных комплексов и музеев, благоустройство городов, поселков и сельских населенных пунктов. Такое изобилие интересных объектов позволяет усовершенствовать действующие и разработать новые экскурсионные маршруты. Появились и обрели популярность анимационные программы на исторические темы, которые включаются в экскурсии, разнообразят их и способствуют повышению спроса на познавательный туризм.

Еще одна положительная тенденция – активизация в 2000 гг. приема зарубежных туристов. Поэтому возникла необходимость разработки и проведения особых экскурсий, основанных на краеведческом материале, для участников ностальгических и паломнических туров, приезжающих в Беларусь из Польши, Израиля и других стран.

Несмотря на это, краеведческая экскурсия по-прежнему нуждается в поддержке и популяризации. Одной из таких действенных мер может стать повсеместное введение в школьную программу предмета «Краеведение». В этом случае высокая степень наглядности экскурсий и их богатое содержание не останутся незамеченными, и спрос на краеведческие экскурсии значительно возрастет. С другой стороны, нужно уже сейчас совершенствовать не только их содержание, но и методику проведения экскурсий, активно использовать при их проведении различные технические средства для демонстрации кинофильмов, которые позволяют разнообразить показ и сделать его более насыщенным и разнообразным. Методику проведения краеведческих

экскурсий нужно обогатить ролевыми играми и элементами анимации, чтобы экскурсия в легкой, игровой форме продолжала выполнять свои задачи: позволяла по-новому взглянуть на историю своей страны, открывала много нового и интересного, увлекала историческими знаниями и внушала гордость за свою историю и свой народ.

Заглавная роль в проведении краеведческих и других экскурсий принадлежит экскурсоводам, которые находятся вне штата турфирм. На экскурсионной работе уже давно сказывается «старение» экскурсионных кадров. Рассчитывать только на индивидуальную подготовку и самообразование экскурсоводов нельзя. Наиболее эффективными видятся два направления кадровой политики. Первое – организация соответствующих факультативов или курсов по подготовке экскурсоводов на гуманитарных факультетах высших учебных заведений (исторических, филологических, факультетах иностранных языков и др.). Второе – возвращение к практике проведения в регионах курсов экскурсоводов и привлечение на них местных краеведов, учителей истории, географии, белорусского, русского и иностранных языков, научных сотрудников музеев.

#### Список литературы

1. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения: учеб. пособие / Н.А. Гецевич. – Минск: Изд. «Университетское», 1988. – 160 с.
2. Историческое краеведение Белоруссии: учеб. пособие / А.Н. Ваганова [и др.]; под ред. Э.М. Загоруйского. – Минск: Изд-во БГУ, 1980. – 264 с.
3. Каханоўскі, Г.А. Археалогія і гістарычнае краязнаўства Беларусі ў XVI–XIX стст. / навук. рэд. Л.Д. Побаль. – Мінск: Навука і тэхніка, 1984. – 120 с.
4. Лозицкий, А.И. Пинск XVI столетия / А.И. Лозицкий. – Минск: Наука и техника, 1994.
5. Лысенко, П.Ф. Древний Пинск: XI–XIII вв. / П.Ф. Лысенко. – Минск: БелАДИ, 1997.
6. Лысенко, П.Ф. Туровская земля IX–XIII вв. / П.Ф. Лысенко. – Минск: Беларуская навука, 1999.
7. Наш Пинск исторический. – Пинск: Пинск-900, 1997.
8. Пинск. Путеводитель по столице Полесья. – Пинск: Пинск-900, 1994.
9. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область / АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора, Бел. сов. энцикл.; редкол.: С.В. Марцелев (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БелСЭ, 1990. – 424 с.
10. Хвагина, Т.А. Полесье от Буга до Уборти / Т.А. Хвагина. – Минск: Вышэйшая школа, 2005. – 143 с.
11. Этнаграфія Беларусі: энцыкл. / Беларус. сав. энцыкл.; рэдкал.: І.П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Минск: БелСЭ, 1989. – 575 с.