

**КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПРОБЛЕМА
КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
СОВРЕМЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

В. Л. Лозицкий

Полесский государственный университет

г. Пинск, Республика Беларусь

E-mail: bakalaur@yandex.ru

Статья посвящена рассмотрению проблемы коммуникации в информационно-образовательной среде современного учреждения высшего образования с учетом феноменологической природы клипового мышления и его проявлений. Автором определяются основные условия преодоления негативных аспектов подобного стиля мышления и познания, а также части общей информационной культуры того или иного субъекта специально организуемой среды педагогического взаимодействия.

Ключевые слова: цифровизация; информационно-коммуникационные технологии; информационно-образовательная среда учреждения высшего образования; психологическая реальность; клиповое мышление; критическое мышление

Вопросы психолого-педагогического обеспечения инновационных процессов развития современной высшей профессиональной школы в Республике Беларусь в силу своей многоаспектности и комплексности приобретают особую актуальность в условиях вызревания основ общества эпохи цифровизации с ее мощной детерминированностью влияния информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на социум и образовательную сферу. Представляется важным изучение проблематики формирования и развития психо-социального феномена клипового мышления личности, обусловленность формирования и развития которого многие исследователи видят в воздействии техногенного общества [1–9].

Трактовка понятия «клиповое мышление» эволюционировала, отталкиваясь от введенного Э. Тоффлером [10] понимания составной части общей информационной культуры личности, к определению формируемого под влиянием СМИ стиля мышления и познания, привычки воспринимать окружающий мир посредством короткого, яркого, предельно артикулированного посыла, воплощенного в форме или видеоклипа, или теленовости [1]. Само существование понятийного плюрализма в формулировании определений может свидетельство-

вать не только о многообразии и многоаспектности рассматриваемого явления и его трактовок, но и о феноменологическом понимании проявляемых системных признаков.

С позиций психолого-педагогической науки личность, оперирующая механизмом клипового мышления, представляет себе окружающий мир не в качестве целостной системы, а как мозаику разрозненных и мало связанных между собой фактов и событий. В определяемой для себя психологической реальности человек привыкает к тому, что факты окружающего бытия динамично и в системном постоянстве сменяют друг друга в условиях диктуемой потребности в восприятии все новых и новых. Сам носитель клипового мышления не может постоянно и длительно концентрироваться на той или иной информационной нагрузке, которую предъявляет ему средовое окружение в виде источников информации. Такой студент современного университета в условиях учебно-познавательной деятельности, задаваемых процессно, во взаимодействии с информационным массивом и инструментарием информационно-образовательной среды (ИОС) УВО имеет проблемы, обусловленные снижением способности к анализу и иным мыслительным логическим операциям, требующим глубокой интродукции в содержание и проблематику предъявляемых учебным процессом задач. К неоднозначным проявлениям клипового мышления современная наука относит развитость темпового многозадачного стиля мыслительных действий, при котором для личности обучаемого характерно снижение концентрации внимания и сосредоточенности в обдумывании проблемной ситуации или вопроса в попытках найти и сформулировать верные подходы к решению поставленной задачи или ситуации. Психологи отмечают, что в условиях мощного экспоненциального роста информации клиповое мышление становится своеобразным инструментарием защиты личности обучаемого от избыточного информационного давления. Вместе с тем, личность, научившись мыслить не критично и поверхностно, начинает усваивать кратковременную информацию и, не вникая в ее суть, становятся чрезвычайно восприимчивой к информационному воздействию манипулятивного характера (например, призывам рекламы или лозунгов). В условиях погруженности в информационное разнообразие и пестроту Интернет-среды носители клипового мышления раздражаются любым задержкам в работе Интернета или отвлечением от коммуникаций в социальных сетях, осуществляемого Интернет-серфинга – постоянного обращения к разнообразным сайтам. С учебными заданиями творческого, проблемно-поискового и исследовательского характера, предлагаемыми на той или иной ступени общего среднего и высшего образова-

ния, носители клипового мышления могут совсем не справиться, а осмысленное аналитическое чтение значительных объемов литературных текстов становится проблемным. Их успех при осуществлении учебной деятельности находится в сфере строго алгоритмичной, ориентированной на репродуцирование и копирование готовых образцов, предлагаемых в разнообразных решебниках и сборниках готовых сочинений, на сайтах. Диагностируемая неспособность обучаемого при прочтении художественного произведения самостоятельно выстраивать образную систему, отсутствие умения увидеть фабулу в данном случае взаимосвязана и с отсутствием освоенных умений и навыков закрепления и систематизации учебного материала. Данному ученику или студенту проблематично анализировать, устанавливать причинно-следственные связи между процессами и явлениями. Учебная проблема влияет на качество, глубину и продуктивность усвоения учебной информации, на результативность освоения студентом УВО деятельности составляющей учебных программ. Проблемным видится ознакомление такого носителя клипового мышления с многомерным богатством наследия мировой общественной мысли (в том числе и с гуманитарным философско-обществоведческим ее контентом), включая продуктивную деятельность на практических и семинарских занятиях, конспектирование и работу с информационными ресурсами, предоставляемыми ИОС УВО.

Решение проблемы учебной коммуникации в рассматриваемом нами контексте предполагает определение факторов, детерминирующих ситуацию формирования и развития негативных проявлений клипового мышления. В качестве таковых целесообразно выделить следующие:

- экспоненциальный рост информации, предъявляемой к усвоению в рамках развития процессов информатизации общества и насыщения информационной среды;
- актуализация многообразия целей и многозадачности в деятельности личности;
- длительное потребление информации в мозаичном и фрагментированном виде посредством каналов средств массовой информации (в том числе и сетевых ресурсов);
- увлечение обучаемых восприятием краткосрочной информации и неразвитость долговременной памяти;
- катастрофическое уменьшение доли чтения литературных произведений в структуре досуговой деятельности личности;

– недостаточное внимание технологиям обучения, ориентированным на развитие критического мышления личности учащегося [6, с. 379].

Очевидно, что интеграция ИКТ в образовательный процесс не только меняет само существо деятельности его субъектов (в том числе и учебно-познавательной), но и оказывает как прямое, так и косвенное воздействие на личность человека. Такое воздействие в своей результирующей части может иметь приводить к ситуации с противоречивым характером. Интегрируемые в бытие человека ИКТ, обеспечивая доступность и легкость получения разнообразной информации, освобождают пользователя от рутинных операций, создают условия для реализации креативности и творчества. В результате утрачиваются не только многие умения и навыки, но и формы деятельности. Следует обратить внимание и на сужение возможности живого диалогического общения между субъектами целостного педагогического процесса в рамках применяемых ИКТ. Уменьшение в ходе межличностной или сугубо профессиональной коммуникации роли речи как средства объективизации мышления человека, а также и доли практических действий по формированию и формулированию мысли с использованием профессионально-ориентированного понятийно-терминологического аппарата неизбежно ведет к проблеме формирования коммуникативной компетентности студентов. В этой связи целесообразно отметить смещение дидактической роли преподавателя в область направления усилий студентов на осмысление учебно-познавательного процесса и обоснование его результатов в ходе осуществляемой многообразной учебной деятельности. Будет ли это полноценная деятельность с освоением предметно-практической основы и обобщенного смысла, дающая новые представления о картине мира, или обучаемый только запомнит некую последовательность элементарных операций, по выражению В.П. Зинченко, «кнопочно-клавишных движений» – все это впоследствии будет сказываться в других сферах его деятельности [5, с. 205].

Одним из условий разрешения отмеченной психолого-педагогической проблемы формирования «кнопочной психологии» и клипового мышления выступает не противопоставление компьютера и преподавателя, компьютера и студента, содержания и инструментария ИОС УВО с субъектами педагогического взаимодействия, а эффективное использование технико-технологического и дидактического потенциала среды, которые дополняют возможности преподавателя и студента, обогащают субъект-субъектные взаимодействия участников целостного педагогического процесса. Как показывает практика, что у

студентов, обладающих навыками критического мышления, с высоким уровнем сформированности информационной компетентности и осознающих все многообразие и сложность действий, скрытых за внешней доступностью инструментария и ресурсов ИКТ, значительно усиливаются требования к точности формулировок, логике и последовательности изложения мысли, развивается потребность в прогнозировании результата, повышается психологическая мобильность и острота реакции. Это обусловлено и тем, что использование средств ИКТ осуществляется в ходе строгого и ограниченного по форме диалога, предъявляющего жесткие требования к соблюдению его правил и обеспечивающего оперативную реакцию соответствующей программы. Противостояние клиповому мышлению возможно и через умение субъективизировать когнитивную деятельность студентов. Чрезвычайно значимой является интериоризация учебно-познавательной деятельности обучаемых. Важно показывать студентам, как сознательно выбрать и применить оптимальные алгоритмы решения задач проблемно-поискового характера, по аналогии с инструментарием ИОС УВО, но и, отталкиваясь от неординарного, иррационального взгляда на проблему, путь к которому основан иногда на интуиции, догадке. Это означает использование алгоритмически выверенного рационального подхода к построению оригинального решения, что не противоречит принципам творческой проблемно-поисковой и исследовательской деятельности. Как отмечал С.Л. Рубинштейн, «внезапно открывающееся решение – это обычно не окончательное разрешение вопроса, а ...гипотеза, которая превращается в действительное решение в ходе последующей проверки и доказательства» [11, с. 74]. Обучаемый должен получать решения на основе выявленного смыслового конструкта, а не базируясь исключительно на формальных структурах без анализа их смысловой составляющей. Такое осознанное формирование знаний по принципу построения экспертной системы с использованием ИКТ и технико-технологического, дидактического потенциала ИОС УВО будет способствовать в дальнейшем системному подходу при решении познавательных задач [2, с. 8].

Преодоление отмеченных нами недостатков в практике использования средств ИКТ с целью минимизации или полного устранения негативных проявлений клипового мышления у студентов УВО связано с определением общих требований к их применению, в качестве которых целесообразно отметить следующие:

– научность содержания и обеспечение возможности построения всех видов учебной деятельности студентов на научно-обоснованных принципах;

– наличие составляющей части информационной культуры субъектов педагогического взаимодействия – информационной компетентности;

– обеспечение системного подхода к процессу обучения (применение средств ИКТ, технико-технологического и дидактического инструментария ИОС УВО в сочетании с традиционными средствами обучения на всех этапах организации учебно-познавательной деятельности студентов);

– реализуемость механизма управления учебной деятельностью у студентов на основе ее алгоритмизации;

– обеспечение эффективности в выполнении всего комплекса функций, дидактического и технологического потенциала инструментария ИОС УВО;

– учет высокой мотивации студентов к обучению с применением ИКТ;

– активизация процесса обучения с привлечением проблемно-поискового, исследовательского подходов в обучении;

– обеспечение гибкости процесса обучения и его индивидуализации в рамках развиваемых основ критического мышления;

– выполнение теоретических и практико-ориентированных заданий, основанных на усвоении студентами основных исходных идей, выводимости других идей на основе предшествующих и наличествующего эмпирического материала, нахождении прямых и обратных взаимосвязей между системными элементами (например, на основе кейс-технологий в обучении);

– обеспечение преемственности между ступенями общего среднего и высшего профессионального образования при реализации технологий и методов критического мышления в обучении.

Целесообразно отметить, что в решении проблемы коммуникации чрезвычайно важным представляется использование технико-технологического и дидактического потенциала специально организуемой среды педагогического взаимодействия – информационно-образовательной среды современного университета с учетом специфики ее организации и развития, основных закономерностей и принципов формирования и эффективного применения высокотехнологического инструментария и новационных технических решений, применяемых в процессе обучения. Эффективно встраиваемый в системно организуемый образовательный процесс инструментарий может стать

эффективным средством прочного и сознательного усвоения студентами УВО знаниевого и деятельностного компонентов содержания предъявляемого учебного материала в условиях преодоления негативных проявлений клипового мышления, если в основание такого обучения будут предложены принципиальные теоретические и методические положения, отражающие основные закономерности дидактики, и учитывающие специфику их применения в педагогической практике преподавателей высшей профессиональной школы. Данные положения должны всегда находиться в основе отбора содержания учебного материала при организации и осуществлении процесса обучения в УВО в соответствии с определяемыми целями и закономерностями, отражать его особенности с учетом возрастных психофизиологических особенностей развития студентов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Азаренок, Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире / Н.В. Азаренок // Психология человека в современном мире : материалы междунар. науч. конф., Москва, 15–16 октября 2009 г. : в 5 ч. / Ин-т психологии РАН ; редкол. : А.Л. Журавлев [и др.]. – М. : ИП РАН, 2009. – Ч. 5. – С. 110–112.
2. Аксенчик, Н.В. Особенности проектирования информационно-образовательной среды современного учреждения высшего образования / Н.В. Аксенчик // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. : в 3 ч. / Респ. ин-т высш. школы ; под ред. В.А. Гайсенка. – Минск : РИВШ, 2020. – Вып. 20. – Ч. 1. – С. 3–9.
3. Гиренок, Ф.И. Антропологические конфигурации философии / Ф.И. Гиренок // Философия науки. Синергетика человекомерной реальности. – М. : ИФ РАН, 2002. – С. 415–420.
4. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М. : Академия, 2007. – 192 с.
5. Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) : учеб. пособие / В.П. Зинченко. – М. : Гардарика, 2002. – 431 с.
6. Лозицкий, В.Л. Феномен клипового мышления и информационно-коммуникационные технологии в высшем профессиональном образовании / В.Л. Лозицкий // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. : в 2 ч. / Респ. ин-т высш. школы ; под ред. В.А. Гайсенка. – Минск: РИВШ, 2016. – Вып. 16 – Ч. 2. – С. 375–380.
7. Лозицкий, В.Л. Эволюция компетентностной составляющей в профессиональной подготовке специалистов в сфере туризма и гостеприимства в аспекте процессов цифровизации / В.Л. Лозицкий // Туризм и гостеприимство. – 2019. – № 2. – С. 30–35.

8. Пудалов, А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию / А.Д. Пудалов // Современные технологии и научно-технический прогресс : сб. науч. ст. – М. : ИФ РАН, 2011. – С. 34–37.
9. Семеновских, Т.В. Феномен клипового мышления в образовательной вузовской среде / Т.В. Семеновских // Наукоедение. Эдукология и педагогика. – 2014. – № 5(24). – С. 17–23.
10. Тоффлер, Э. Шок будущего / Э. Тоффлер. – М. : АСТ, 2002. 57 с.
11. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000 – 712 с.

**CLIP THINKING AND COMMUNICATION PROBLEM IN THE
INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF MODERN
HIGHER EDUCATION INSTITUTION**

V. L. Lozitsky

Polessky State University, Pinsk, Belarus

E-mail: bakalaur@yandex.ru

The article is devoted to the consideration of communication issues in the information and educational environment of the modern institution of higher education, taking into account the phenomenological nature of clip thinking and its manifestations. The author defines the main conditions for overcoming the negative aspects of such a style of washing and cognition, as well as part of the general information culture of a particular subject of a specially organized environment of pedagogical interaction.

Keywords: digitalization; information and communication technologies; information and educational environment of higher education; psychological reality; clip thinking; critical thinking.