

**ПРОБЛЕМА СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТОВ ТУРИЗМА: ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ В
ВЕЛИКОБРИТАНИИ И БЕЛОРУССКОМ ПОЛЕСЬЕ**

С.С. Наварич, 11 «А» класс

Научные руководители – И.Г. Королевич, учитель географии высшей категории

И.В. Ходневич, учитель географии высшей категории

СШ №14 г. Пинска

Привлечение внимания к исследованию и сохранению исторического наследия белорусской деревни с опорой на опыт в данном направлении Великобритании.

Данная работа посвящена изучению историко-культурного наследия старинных усадеб и парков, особенностей материальной культуры Беларуси и Великобритании. Своим примером я хочу привлечь внимание общественности к проблеме заброшенных объектов в Беларуси, которые являются перспективным туристическим ресурсом. Наглядным примером показать отношение к данной проблеме в Беларуси и, в частности, Великобритании. Почему именно Англия? Эта страна является “хранительницей” своих лучших традиций архитектуры и быта. Это то государство, в котором историко-культурное наследие передаётся из поколения в поколение практически в неизменном виде. «Very Traditional England» – это про Великобританию.

В Беларуси для формирования привлекательного туристического пространства огромное значение имеют подлинность, достоверность объектов и привлекательный художественный образ. На протяжении веков роль усадеб как экономических и культурных образований была чрезвычайно велика. В своем развитии они прошли сложный путь. Усадьбы являлись экономическими и культурными центрами обширных регионов и зачастую были родовыми гнездами знаменитых людей. За каждым творением, если даже оно оказалось в руинах, стоят философия, живопись, архитектура, быт и нравы той эпохи. В своей работе хотелось бы сделать акцент на необходимость возрождения и сохранения культурно-исторического наследия нашей страны, опираясь на опыт западноевропейских стран, в частности, Великобритании.

Беларусь также отличается самобытностью культуры, красотой природы и архитектуры, особенностями быта.

Мне хотелось бы сделать акцент на необходимость возрождения и сохранения культурно-исторического наследия нашей страны, опираясь на опыт западноевропейских стран, в частности, Великобритании.

Для начала хотелось бы сказать несколько слов об истории возникновения британских и белорусских архитектурных построек (в данном случае нас интересуют типы домов).

Исторически в Великобритании сложился “фахверковый тип построек” - когда деревянной является только конструкция, а промежутки заполнены камнями, кирпичами, плетением из ветвей, замазанных глиной.

Коттедж возник исторически как дешёвое жильё для одной семьи. Затем этот тип жилья превратился в компактное двухэтажное помещение традиционно с черепичной или соломенной крышей.

В Беларуси исторически сначала возник такой тип жилья как фольварк – это хутор, усадьба, обособленное помещение одного владельца. Белорусские усадьбы имели в архитектуре стиль классицизма и вокруг них разбивались английские ландшафтные парки.

Белорусские деревенские хаты строились в основном из дерева с соломенными крышами или крышами из чарота.

В настоящее время в Беларуси сохранилось несколько типов сельских поселений: деревня, агрогородки и хутор. Для Беларуси характерны деревни, где дома расположены вдоль дороги. Сохранились остатки таких типов поселения, как фольварки, имения, усадьбы. Вид и состояние большинства из них печален и требует реставрации.

Английский коттедж и раньше и в настоящее время – это простой одно-полутрехэтажный домик небольшой жилой площади. Коттеджи – принадлежность загородного пейзажа. Колоритно выглядят коттеджи с соломенной крышей (раньше это был признак бедности, сейчас – указывает на богатство хозяина). Нельзя представить английский коттедж без пышной растительности, сада и красивых газонов.

Употребляя словосочетание “Старая добрая Англия” у многих людей возникают ассоциации, связанные с классическими интерьерами английских домов. Несмотря на технический прогресс, уклад жизни англичан сохранился почти без изменений в силу сложившихся традиций.

Можно выделить следующие традиции английского интерьера:

1. Отделка натуральным деревом
2. Удобная мебель, переходящая из поколения в поколение
3. Камин – это не предмет роскоши, а обязательный атрибут любого английского дома; много фотографий, статуэток, вазы и часы на камине.
4. Коллекции декоративных изделий
5. Традиционное окно – так называемая “картинка с окном” (окно разделено на мелкие фрагменты + шторы)
6. Использование ситцевых и шелковых тканей, цветочные узоры.
7. Множество подушек на диванах, ковры в одном стиле
8. Конечно же, свечи – ещё одна характерная черта в оформлении английского интерьера

В английском коттедже на первом этаже расположены гостиная комната, кухня и кабинет. Спальня, ванная и другие комнаты расположены на втором этаже.

Теперь заглянем в белорусскую хату. Сначала мы попадаем в сени, дверь напротив ведёт в комору, следующая дверь ведёт в комнату.

В старину были хаты с комином. Теперь печь – это главная составляющая белорусской хаты.

Вдоль стены раньше располагались широкие лавы, во многих домах они сохранились до сих пор. Мы можем увидеть в белорусской хате и сохранившиеся сундуки (куфары) и хозяйкины кросны.

Обязательно присутствует “красный уголок” – иконы, покрытые рушниками. Сохранилась традиция использования знаменитых “вышиванок” и тканых дорожек. Множество больших подушек на таких же больших и громоздких кроватях. И в белорусской хате мы можем увидеть сохранившиеся по сей день предметы старинного уклада жизни.

Белорусская Деревенская хата – это обычно одноэтажное здание с 2-3 комнатами и сараями на территории, наличие огородов – обязательно.

Выводы

1. Западная культура (в том числе и английская) оставила след в развитии архитектуры Беларуси и Белорусского Полесья. В Беларуси сохранились элементы архитектурных стилей (старинные усадьбы, фольварки, деревенские «хаты» с соломенными крышами).

2. Английский коттедж действительно не тронула современность: деревенские постройки (коттеджи) существуют практически в первозданном виде. Туристы приезжают в Великобританию для того, чтобы увидеть классические английские дома и интерьеры, знаменитые парки и ухожен-

ные газоны. Белорусский деревенский дом имеет более современный вид и наблюдается тенденция к модернизации белорусского жилища. Старинные постройки («хаты» с соломенными крышами и сохранившиеся усадьбы) являются сейчас в лучшем случае туристическими объектами, но не жилым фондом.

3. В Великобритании большое внимание уделяется сохранению традиций культуры и быта, созданию экологически чистых жилых и туристических зон. В Беларуси предпринимаются определенные шаги по возрождению белорусской глубинки. Старинные усадьбы и парки, которые находятся под угрозой исчезновения, относят к категории культурных объектов. Однако, на мой взгляд, уделяется недостаточное внимание возрождению белорусской деревни как культурного наследия нации, не прослеживается четкая мотивации участия молодежи в такого рода проектах.

4. В Стратегию развития государственной молодежной политики до 2030 года внести предложение по созданию молодежных волонтерских отрядов, которые нацелены на выявление и сохранение объектов культурно-исторического наследия. Материалы данного выступления предлагаю считать отправным пунктом для реализации данного проекта.

Чрезвычайно богато историко-культурное наследие Пинщины. Однако путешественники не без сожаления отмечают, что Беларусь - страна развалин. Основными проблемами старинных усадеб являются запустение, полное или частичное разрушение, застройка усадеб и парков современными и хозяйственными постройками. Многие усадьбы и парки до сих пор не имеют охранного статуса. Состарившиеся деревни, ветхие, пустующие дома на сельских и городских улицах - неприглядная сторона современной глубинки.

А ведь в наших силах превратить её в жемчужину туризма - край замков и усадеб с тихими парками, отражающими нашу богатую природу, и просто красивых деревенских домиков, в которых может остановиться каждый турист. Каждый может внести свой вклад в сохранение уходящих в небытие у нас на глазах архитектурных объектов - живых свидетелей величия нашей прекрасной страны.

Список использованных источников

1. Бандарчык В. К. Беларускае народнае жыллё. Мн., 1973. – 130 с.
2. К.В. Колесников. Коттеджи и сельские дома Англии. Издательство «Белый город» – М., 2015. – 110 с.
3. Туристический портал <http://by.holiday.by/skarb/496>