

ВНЕДРЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ЗОН В ОБЪЕКТЫ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ, КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

М.В. Зинкевич, 3 курс

*Научный руководитель – В.В. Волкова, старший преподаватель
Полесский государственный университет*

Использование природных территорий с целями экспозиции зеленых насаждений создает ряд проблем. Одна из них касается усовершенствования характеристик этих объектов для туризма, другая – рационального перераспределения туристических потоков и минимизации степени их негативного воздействия на природные комплексы.

Одним из объектов ландшафтной архитектуры, в которых применяется практика выставочной деятельности видов растительности, является ботанический сад. Ботсады были первыми научными ботаническими центрами. Изначально их организовывали при университетах. [1]

Ботанические сады – это своеобразные парки-выставки, специализированные парки, являющиеся научно-исследовательскими учреждениями и занимающиеся изучением ресурсов отечественной и мировой флоры для обогащения сельского и лесного хозяйства, обеспечения сырьем парфюмерной, лекарственной и химической промышленности. В задачи ботанических садов входит пропаганда садоводства и зеленого ландшафтного строительства. Они различаются по профилю проводимой в саду деятельности, по принципам размещения и показа ландшафтной экспозиций, географическому местоположению, площади. [2]

Создать экспозиционную зону можно в любом парке, сквере, даже на небольшом участке. Однако, при проектировании такой зоны необходимо соблюдать те же условия и требования, предъявляемые при проектировании ботанических садов.

Также известна практика создания экологических парков с включением зоны экологического образования. Зона экологического образования – включает экспозиционные участки флоры и фауны, информативные материалы – таблички, указатели, стенды и др. В основном зона предназначена для познавательного, эколого-просветительского, прогулочного и тихого отдыха при небольших маршрутах, построенных таким образом, чтобы охватывать уникальные ландшафтные и биологические разнообразия территории. Также, данная зона может рассматриваться как щадящая форма природопользования по сравнению с массовой рекреационной деятельностью, которая создает многочисленные локальные экологические конфликтные ситуации. [2]

Функционально-планировочная организация экспозиционной зоны должна отвечать задачам и целевому назначению. В соответствии с этим территория подразделяется на подзоны ботанических экспозиций, парковую, экспериментальных работ, питомника и оранжерей, тепличного хозяйства, хозяйственную и зону обслуживания.

При ландшафтном проектировании экспозиционной зоны учитываются следующие требования:

- территория должна размещаться на достаточном расстоянии от участков жилой застройки, сооружений коммунального и промышленного назначения;
- при размещении территории следует учитывать силу и направления господствующих ветров;
- территория должна иметь разнообразный ландшафтный рельеф с водоемами и лесными массивами;
- почвенные условия, как в отношении структуры, так и в отношении химического состава и содержания влаги, должны быть разнообразными;
- территория должна иметь источники водоснабжения. [3]

Примером создания экспозиционной зоны в парке может служить сквер расположенный в г.Туров, Житковичского района. Его площадь составляет 1700м². В центре сквера представлен памятник «Скорбящей матери». Сквер снабжён беседками, лавочками, фонарями. По одной из дорожек сквера можно осуществить вход во двор кафедрального собора святителей Кирилла и Лаврентия Туровских.

Имеются множество древесных растений: барбарис тунберга – имеет большую декоративность за счёт яркого окраса листвы, цветёт жёлто-красными кистями; туя западная – имеются различные формы полученные с помощью топиарного искусства; можжевельник казацкий сорта «Вариегата» – ветви самого куста частично окрашены в светло-желтые тона, благодаря чему растение получает эффект пестроты; ива плакучая – мощная крона создающая достаточную тень, чтобы организовать зону для отдыха, дерён белый привлекателен своей кремово-белой широко окаймленной неравномерной ширины листвой, спирея японская – привлекательна красивыми заостренными желтоватого цвета листьями и нежными розовыми лепестками соцветий; тис ягодный украшен ярко-красными бокаловидными, открытыми сверху, плодами, похожими на ягоды. За счёт своей декоративности данные виды могут быть включены в зону экспозиции. Главной ценностью сквера является рябина домашняя – представляет собой символ «семейного счастья», сильной и верной любви, а значит и крепкой семьи.

Сквер является хорошим местом для прогулок, отдыхом с детьми. Многие жители всегда интересуются названием растений, которые произрастают на данном участке, поэтому было решено поставить таблички с видовыми названиями растений.

Список используемых источников

1. Астров А.В. Ботанические сады Центральной Европы [Текст] / А.В. Астров. –М. : Наука,1976. – 120с.
2. Андреев, Л.Н. Ботанические сады и дендрологические парки высших учебных заведений [Текст] / Л.Н.Андреев, М.Н. Бер и др. // Hortus botanicus, т.3. – 2005. –27с. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://hb/karelia/ru>. Дата доступа:29.03.2021
3. Ботанические сады и дендрологические парки высших учебных заведений: материалы Международной научнопрактической конференции / Белорусская государственная сельскохозяйственная академия; редкол.: П. А. Саскевич (гл. ред. [и др.]). – Горки: БГСХА, 2017. – 114 с.