

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА****А.А. Меняйлов**Институт сервиса туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске, [impir@mail.ru](mailto:impir@mail.ru)

Современное общество очень бережно относится к военно-историческим памятникам, поскольку нам важно передать их следующим поколениям. Поэтому возникает проблема сохранения военно-исторических памятников. Аргументы для решения подобной проблемы весьма наглядны и они выражаются в той информации и ценности, которую несет, выражает памятник. Ведь любой памятник воплощает собой значение, которое человечество провозгласило – героизм, ценность военной победы, ценность истории и так далее.

События Великой Отечественной войны остались в далёком прошлом, и тех, кто погиб на её фронтах уже не вернуть. Однако память об их подвиге продолжает жить в названиях улиц, мемориалов и памятников архитектуры любого населённого пункта нашей страны, в том числе Ставрополя. И наша важнейшая задача сегодня – свято беречь эту память, передавать её потомкам и гордиться историческим прошлым нашей Родины.

В годы Великой Отечественной войны на долю минераловодцев выпало немало суровых испытаний. Железнодорожный узел подвергся налёту вражеской авиации уже в октябре 1941 года, но особо частыми и разрушительными были бомбардировки в 1942 году, когда немецко-фашистские войска начали операцию по захвату Кавказа. Более 18 тысяч жителей округа сражались на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 6269 из них были отмечены орденами и медалями. Имена погибших высечены на гранитных стелах у мемориала «Вечно Славы».

Памятник – мемориал «Огонь вечной славы» был воздвигнут в честь героев-земляков Великой Отечественной войны, павших за свободу и независимость нашей Родины. На мемориале установлены урны со священной землей из городов-героев России: Москвы, Ленинграда, Тулы, Смоленска, Севастополя, Волгограда, Киева, Крепости-героя Бреста, Минска, Новороссийска, Мурманска, Керчи, Одессы. Урны были доставлены сюда на бронетранспортере в сопровождении эскорта мотоциклистов в день открытия памятника.

Мемориал был разработан архитектором И.М. Фриденталь, скульпторами братьями: Л. Е. и М. Е. Роберман, чеканщиками барельефов по меди: В. Ф. Щитовым, Е. Н. Карпухиным из города Москвы. Музыка для реквиема написал композитор Баснер. Если смотреть с высоты, памятник представляет собой пятиугольник. Пять барельефов стоят на пяти двойных пилонах (скалах), общая высота которых 16 метров (десять метров находятся в земле). Между каждой парой пилонов как бы зажат камень, что символизирует неприступность Кавказских гор для врага. Главной скульптурной частью мемориала стал барельеф – «Родина-мать». Он символизирует, что на фронт ушли более 18 тысяч минераловодцев. 7 584 тыс. из них, отдали свои жизни в борьбе за Родину. Около 10 тысяч жителей городов Кавмингруппы были казнены оккупантами в противотанковом рву.

На территории г. Минеральные Воды расположено множество значимых памятников, которые носят историю о подвигах и героизме советских солдат. Одним из таких памятников, является памятник «Советскому солдату». Инициатором установки памятника стало Ставропольское отделение Российского военно-исторического общества. Памятник Советскому солдату решили установить на привокзальной площади Минеральных Вод не случайно. Пять долгих месяцев город был в оккупации, и здесь шли ожесточенные бои за железнодорожный узел и аэропорт.

Наряду с известными военно-историческими памятниками, к большому сожалению, есть и множество заброшенных памятников. Примерно в 3 км от Минераловодского камнеобрабатывающего завода, на окраине бывшего поселка Бештаунит, стоит заброшенный памятник «Работникам карьеров горы Змейка, погибшим в войне 1941-1945 гг.».

Самого поселка на карте района нет уже десятки лет, но старики утверждают, что в августе 1942 года здесь, у самого подножия Змейки, были зверски расстреляны фашистами работники карьера.

К памятнику, судя по свежим полевым цветам на его постаменте, до сих пор приходят люди. Быть может, это родственники минераловодцев, погибших во время фашистской оккупации в августе 1942 – январе 1943-го.

Есть «Паспорт» этого памятника, датированный 1994 годом. В разделе «Место и дата захоронения» написано: «Захоронение произведено в августе 1942 и в январе 1943 года». Раздел «Вид захоронения» сообщает: «Постамент из шлифованного камня с фигурой двух воинов со знаменем. Сооружён в 1975 году. Размер установленной охранной зоны – 72 кв. метра». Дается и «Краткое описание надгробия на захоронении»: «Работникам карьеров горы Змейка, погибшим в войне 1941-1945 гг.» с 53 именами.

Памятник находится в плохом состоянии и требует немедленной реставрации. У подножья памятника гравюру с фамилиями погибших практически невозможно разглядеть.

Большую историю и информацию о Великой Отечественной войне хранят в себе музеи, одним из таких является Музей Боевой Славы Поста № 1 в г. Минеральные Воды. Основным содержанием и направлением деятельности музея является пропаганда военно-исторического воспитания молодежи с целью изучения боевой славы и военного подвига минераловодцев в годы Великой Отечественной войны, памяти минераловодцев, погибших в боях за честь и независимость нашей Родины, при выполнении интернационального долга и государственных заданий.

Ежегодно в музее Боевой Славы Поста №1 проводятся бесплатные экскурсии для всех желающих. В числе посетителей музея: воспитанники детских садов, школьники, студенты, родственники граждан погибших в годы Великой Отечественной войны, представители общественности и руководства из других районов и областей России.

Минераловодский городской муниципальный музей боевой славы Поста № 1 создан 8 мая 1977 года и осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом «О музейном фонде Российской Федерации от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ», а также «Положением о музеях Ставропольского края, работающих на общественных началах», от 14 апреля 1993 года и «Методическими рекомендациями по учету и хранению музейных ценностей в народных музеях Ставропольского края».

Музей является структурным подразделением Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей – Центра дополнительного образования детей, относится к музейным учреждениям 4-ой категории.

В дни праздничных торжеств по случаю Победы именно у этих монументов жители города отдадут дань уважения павшим и тем, кто выстоял тяжелые военные годы на фронтах, тем, кто ковал Победу в тылу, тем, кому мы благодарны за возможность мирной жизни.

Чтобы человек понимал значимость памятника важно говорить о нем, писать о нем, рассказывать, особенно молодежи, передавать ценную информацию о данном фрагменте нашей памяти. Рассказы о памятниках включают в школьные учебники, ученики выполняют творческие работы, в которых постигают смысл памятника и передают его другим. Также важны и социальные, культурные проекты по сохранению памятников, различные инициативы и ассоциации, особенно в отношении тех из них, которые разрушаются и требуют особой защиты.

### **Список использованных источников**

1. Таратута Е.Е. Философия виртуальной реальности - СПб., 2007 г. – 147 с. (Серия "АПОРИИ". Вып. 2)
2. Цифровая экономика: библиографический указатель / сост.: Н. А. Игнатенко, И. В. Ткаченко, И. В. Харций, Н. В. Ниценко; под ред. М. В. Обновленской. – Ставрополь: НБ СтГАУ, 2019. – 26 с
3. Официальный сайт Министерства туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mintourism26.ru>