

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ И
МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Брест 2020

ББК 86.37:60.524
УДК 27:316.722

Редакционная коллегия:

кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных наук БрГТУ
Лисовская Татьяна Витальевна (главный редактор);

доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных наук БрГТУ
Стрелец Михаил Васильевич;

профессор Департамента статистики и анализа данных Национального
исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва), доктор
экономических наук, профессор *Кучмаева Оксана Викторовна*;

доцент кафедры гуманитарных наук БрГТУ, кандидат философских наук,
доцент *Варич Вероника Николаевна*;

доцент кафедры философии культуры БГУ им. Ф. Скорины,
кандидат философских наук, доцент *Беляева Елена Валериевна*

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории
славянских народов УО «Брестский государственный университет
имени А. С. Пушкина» *Вабищевич А. Н.*;

доктор исторических наук, профессор, декан исторического факультета
УО «Белорусский государственный университет» *Кохановский А. Г.*

Христианские ценности и межкультурное взаимодействие сборник научных
статей; редкол.: Т. В. Лисовская [и др.]. – Брест : Издательство БрГТУ, 2020. – 150 с.

ISBN 978-985-493-514-0.

Сборник научных статей содержит научные статьи по материалам исследований, представленных на международной научно-практической конференции «Христианские ценности и межкультурное взаимодействие», состоявшейся 29-30 октября 2020 года в Брестском государственном техническом университете.

Статьи сборника посвящены проблемам формирования культуры взаимодействия в условиях глобализации и социокультурной дифференциации на основе духовных ценностей христианства, вопросам межрелигиозного диалога и межкультурной коммуникации, а также проблемам личности в межкультурном пространстве.

ББК 86.37:60.524
УДК 27:316.722

МЕСТА ПАМЯТИ: ПРОБЛЕМА УВЕКОВЕЧИВАНИЯ УТРАЧЕННЫХ ХРАМОВ
(НА ПРИМЕРЕ г. ПИНСКА)

И. Э. ЕЛЕНСКАЯ

Полесский государственный университет, г. Пинск, Беларусь

С древних времен место, где проводились религиозные обряды, было особенным, священным, сакральным. Оно противопоставлялось повседневному, требовало от человека особого поведения, чистоты помыслов и возвышенного над обыденностью состояния души. Храм как место для общения с Богом, место молитвы, является для верующих домом Господним, местом приобщения к непознаваемым тайнам Вселенной и смирения перед замыслом Божиим. Вместе с тем, храм – это творение рук человека, созданное усилиями многих людей сооружение, призванное выделиться среди других зданий, гармонично вписаться в окружающий ландшафт, вместить многих верующих и запечатлеть свой образ в памяти людей. Внешний вид храма должен вызывать восхищение и уважение у всех, в том числе у людей других вероисповеданий. Храм – это всегда воплощение достижений в строительстве, архитектуре, искусстве, отражение определенной исторической эпохи, уровня развития культуры.

Многие трагические страницы нашей истории связаны с утратой храмов, принадлежащих разным конфессиям. Сотни церквей, костелов, синагог и мечетей не сохранились. У каждого храма своя собственная уникальная биография, запечатленная в исторических источниках и памяти местных жителей. Существует давняя традиция возведения нового храма на месте утраченного. Например, отстроены заново Благовещенская церковь в Витебске, Спасо-Преображенский кафедральный собор в Слониме, Рождественская церковь в Орше.

Лучший способ не дать исчезнуть памяти о храме и сохранить святость места – вернуть храм, дать возможность людям опять приходить сюда с молитвой. И в Пинске дорогу к храму прокладывают заново.

На берегу у слияния Припяти и Пины находится самое древнее из известных нам на Пинщине сакральных мест. По церковным преданиям основателем храма на Лецинской горке, названного в честь Рождества Пресвятой Богородицы, считается креститель Руси киевский князь Владимир. В исторических источниках под 1263 годом упоминается Лецинский мужской монастырь. В описаниях событий XIII в. отражен факт спасения в обители Войшелка – наследника основателя Великого князя Литовского Миндовга. В XIV-XV веках Лецинский монастырь был центром православной Турово-Пинской епархии, здесь велось летописание, переписывались переводы богословских трудов. В XVII веке обитель несколько раз переходила от православных к униатам и обратно. В 1840 году монастырь прекратил существование, его территория пришла в запустение. В 1997 году по благословению архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана место, где находился монастырь, обозначили памятным знаком, который освятил митрополит Минский и Слуцкий Филарет. 15 ноября 2011 года здесь прошла закладка камня будущего храма Рождества Пресвятой Богородицы. 31 октября 2020 г. Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Вениамин освятил построенный храм Рождества Пресвятой Богородицы на месте древнего Лецинского монастыря [1]. Новый храм не воспроизводит облик прежней церкви, построенной в традициях деревянного зодчества Полесья. Он имеет достаточно необычную для православных храмов круглую форму, напоминающую ротонду.

Многие места в Беларуси, где раньше находились храмы, застроены или пустуют. При этом старожилы точно указывают место, которое ранее занимал храм. Часть утраченных храмов устойчиво ассоциируются с конкретной местностью, значимы для верующих и, не

существуя физически, продолжают по умолчанию оставаться нашим историко-культурным наследием. Есть такие храмы и в Пинске.

Костел Святого Станислава был построен в г. Пинске в середине XVII в. Храм был возведен за счет пожертвований канцлера ВКЛ, старосты пинского и кобринского Альбрехта Станислава Радзивилла. Размеры костела впечатляли: высота – 28 м, ширина фасада – 25 м, объём кирпичного здания составлял 40 тыс. м³, толщина стен превышала 2 м. Массивность храма скрадывали купола и две изящные 11-метровые 3-х ярусные башни-звонницы, устремленные ввысь. Исключительно оригинально был оформлен фасад здания: в его главной части имелись боковые пристройки, завершенные полукружиями стен с арочными проемами. В то время пинский костёл Святого Станислава был самым высоким и вместительным католическим храмом на территории Великого княжества Литовского.

На протяжении трех веков костел Святого Станислава являлся одной из главных архитектурных доминант города. Вместе с возведенным в 1675 г. иезуитским коллегиумом храм составлял единый ансамбль в стиле барокко [1, С. 254]. Расположенные на открытом пространстве рядом с рекой торжественно-величественные сооружения являлись подлинным украшением города, придавая Пинску вместе с архитектурным комплексом монастыря францисканцев, построенным в первой половине XVIII в., неповторимый облик. Путникам город открывался издали с реки и обширных пространств правобережья единой панорамой, очертаниями башен и четко прорисованными силуэтами храмов. В 1773 г. костел Святого Станислава был передан униатской епархии, а в 1795 г. – Русской православной церкви. В 1919 г. храм был возвращен иезуитам. В начале Второй мировой войны костел был частично разрушен. В 1953 г. храм по решению городских властей был взорван. Место, где находился костел Святого Станислава, остается незастроенным. Здесь разбит сквер и в дни городских праздников устанавливаются подмостки для выступлений под открытым небом.

Памятно пинчанам еще одно место для молитвы и ритуальных действий – Большая синагога. В XIX – первой половине XX века в Пинске насчитывалось более 40 синагог и молитвенных домов, но каменная синагога, построенная в середине XVII века на средства ремесленного цеха портных, выделялась на общем фоне. Напоминавшая крепость, массивная, внушительная, с двухметровыми по толщине стенами, она стояла в центре города, будто символизируя вечность. В годы Великой Отечественной войны синагога сильно пострадала, и в 1956 г. была окончательно разобрана [2, С. 388–389]. Позднее на этом месте был построен городской Дом культуры.

Странным образом судьба Большой пинской синагоги созвучна судьбе костела Святого Станислава. Построенные практически в одно время, недалеко друг от друга, эти архитектурные памятники почти синхронно исчезли в ходе послевоенной реконструкции исторического центра города.

Сохранилось большое количество фотографий костела Святого Станислава, многие из них отличного качества. Храм представлен на снимках 1920-1930-х годов практически со всех сторон и виден полностью – от подножия до вершин крестов. Известны также несколько фотографий Большой пинской синагоги, сделанные с разных ракурсов, что помогает полностью воспроизвести ее облик. Но вопрос о восстановлении этих памятников на сегодняшний день не обсуждается. Это слишком дорогостоящие проекты. Однако поднять проблему сохранения памяти о сооружениях, которые определяли архитектурный облик города, отражали полиэтничность и многоконфессиональность жителей столицы Полесья, очень важно. Намоленные места должны быть обозначены.

В Гродно в 2014 г. открыли памятный знак на месте знаменитого храма Фара Витовта. Он представляет собой скульптурную композицию в виде полуразрушенной арки с памятной надписью. Памятный знак запечатлел сложные моменты нашей общей истории, трагедию разрушения. Его называют Поклонным крестом, он символизирует раскаяние и стремление к единству. Еще одним примером достойного увековечивания памяти об утраченном храме является открытый в 2018 г. в аг. Хомск (Дрогичинский р-н) памятный знак, свидетельствующий о том, что здесь находилась Свято-Покровская церковь, построенная в

1800 г. и полностью разобранный в 1972 г. Памятный знак представляет собой постамент, на котором стоит большой камень с изображением Свято-Покровской церкви, увенчанный крестом. Рядом расположен старый церковный колокол. И крест, и литой колокол – это сохранившиеся святыни уничтоженного храма.

Опыт последних лет показывает, что мы движемся в правильном направлении, стремясь напомнить людям о прошлом, не позволить забвению одержать победу над исторической памятью. Собор Святого Станислава и Большая синагога в Пинске – это те утраченные объекты, которые заслуживают увековечивания. Следует продумать вопросы о выборе места для памятных знаков. В начале 2019 г. идея поставить на месте, где находился алтарь костела Святого Станислава, памятный знак с моделью храма обсуждалась в социальных сетях [4]. На наш взгляд, надо выступить и с предложением об увековечивании памяти о Большой синагоге. Художественное воплощение образов костела и синагоги должны отвечать таким критериям как уместность и гармоничность. Кроме того, учитывая схожесть в судьбах этих культовых сооружений и близость расположения, представляется обязательным исполнение памятных знаков в одном стиле, возможен вариант создания единой композиции.

Появление памятных знаков в честь утраченных храмов – это путь к возвращению культурного наследия, возрождению истории края, осознанию ошибок, укреплению нравственных и духовных ценностей. А бережно сохраняемая историческая память закладывает основы формирования образа будущего.

Литература

1. Ильенков, В. Во славу Бога, во благо мира! На Лещинской горке освящен православный храм / В. Ильенков // Пінскі веснік. – 2020. – 3 лістапада. – С. 1–2.
2. Скеп'ян, А. А. Царква і канфесійнае жыццё / А. А. Скап'ян // Гісторыя Пінска. Ад старажытнасці да сучаснасці : да 915-й гадавіны з першага летапіснага ўпамінання / А. М. Літвін [і інш.]. – Мінск : Выш. шк., 2012. – С. 233–256.
3. Pinsk // Szlakami Sztetli. Podróże przez zapomniany kontynent / Red. i koordynator projektu Emil Majuk. – Lublin : Brama Grodzka–Teatr NN, 2015. – S. 385–396.
4. В Пинске хотят поставить памятник разрушенному костелу [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://planetabelarus.by/publications/v-pinske-khotyat-postavit-pamyatnik-razrushennomu-kostelu/> – Дата доступа : 02.11.2020.

В статье рассматривается проблема сохранения памяти об утраченных храмах, обоснована необходимость обозначения сакральных мест, содержатся предложения об открытии памятных знаков в память о костеле Святого Станислава и Большой синагоги в г. Пинске.

The article discusses the problem of preserving the memory of the lost churches, substantiates the need to designate sacred places, contains proposals for the opening of memorial signs in memory of the Church of St. Stanislaw and the Great Synagogue in Pinsk.

СОДЕРЖАНИЕ

С. В. БЕЛОУСОВ, А. Р. МЕРЕ

Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия

«ЗА НАС САМ БОГ И СВЯТОСТЬ ДЕЛА!»: РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ)..... 3

С. А. БРИШТЕЛЬ

Пастор церкви ЕХБ «Возрождение» г. Бреста, заместитель председателя Объединения церквей ЕХБ в Брестской области, Беларусь

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОТЕСТАНТСКИХ ЦЕРКВЕЙ С ОБЩЕСТВОМ 6

И. И. ВАВРЕНЮК

Брестский государственный музыкальный колледж имени Г. Ширмы, г. Брест, Беларусь

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХРИСТИАН И ИУДЕЕВ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ (1921–1939)..... 10

В. Н. ВАРИЧ

Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИЙНОМ ОБЩЕСТВЕ 13

Л. В. ВОНСОВИЧ

ИППК УО «Белорусский государственный университет физической культуры», г. Минск, Беларусь

ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ БЕЛОРУСОВ КАК ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕМСЯ БЕЛОРУССКОМ ОБЩЕСТВЕ..... 16

В. А. ГАЙКИН

Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, г. Владивосток, Россия

ХРИСТИАНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ VS ВОСТОЧНАЯ ДЕСПОТИЯ: ФИЛОСОФИЯ, ИДЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА 20

Н. П. ГАЛИМОВА

Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИЗНИ БРЕСТСКОЙ ЕПАРХИИ В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ..... 23

С. У. ГРЫБАВА

Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт, г. Брэст, Беларусь

ТАТАРЫН СЦЯПАН ХУСЕЙНАВІЧ АЛЕКСАНДРОВІЧ ЯК ПРАДСТАЎНІК БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ..... 28

Ю. Д. ДАНИЛОВ

Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь

ГЕОПОЛИТИКА И РЕЛИГИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ НЕКОТОРЫХ ИДЕЙ С. ХАНТИНГТОНА..... 31

И. Э. ЕЛЕНСКАЯ <i>Полесский государственный университет, г. Пинск, Беларусь</i> МЕСТА ПАМЯТИ: ПРОБЛЕМА УВЕКОВЕЧИВАНИЯ УТРАЧЕННЫХ ХРАМОВ (НА ПРИМЕРЕ г. ПИНСКА).....	36
Г. И. ЗАЙМИСТ <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ЗНАЧЕНИЕ ФИЛОСОФСКОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ	39
Г. С. КАСЯНОЎСКАЯ <i>Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, г. Гродна, Беларусь</i> РЭЛІГІЙНАЯ СВЯТОЧНАЯ КУЛЬТУРА Ў МЯСТЭЧКАХ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ (1921–1939).....	42
Н. Н. КОВАЛЁВА <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ЗАПАДНО-БЕЛОРУССКОМ РЕГИОНЕ В 1939–1941 гг. И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ХАРАКТЕР МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ	47
О. А. БУНДАК, О. П. КОЛІСНИК <i>Луцький інститут розвитку людини ВНЗ «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»», Луцьк, Україна</i> ДУХОВНІСТЬ ЯК ШЛЯХ АДАПТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ У МІЖКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.....	51
Н. Н. КОРОЛЬЧУК <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ.....	55
П. П. КРУСЬ <i>Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> РЕЛИГИОЗНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	60
Е. Г. КУДРИЦКАЯ, О. П. БУРКО, Ю. Д. ДАНИЛОВ <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОБЛЕМЕ СЕМЕЙНО-БРАЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	63
Е. А. ЛАГУНОВСКАЯ <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ХРИСТИАНСТВА КАК ОСНОВА МЕЖХРИСТИАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ.....	68
Т. В. ЛИСОВСКАЯ <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОГЛАСИЕ – ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	73

Л. Ю. МАЛЫХИНА <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> ХРИСТИАНСКАЯ ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ В ВАРШАВЕ: ОПЫТ МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА	77
Т. М. МИЛАЧ <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ В НАЧАЛЕ XXI в. И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	82
В. С. МИСИЮК <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> БРЕСТСКИЙ НАРОДНО-ЦЕРКОВНЫЙ СЪЕЗД 1928 ГОДА	85
В. И. МИСЬКЕВИЧ <i>Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники г. Минск, Беларусь</i> ЛИЧНОСТЬ VERSUS ПОСТЧЕЛОВЕК.....	90
А. П. МЯДЕЛЬ <i>Витебский государственный технологический университет, г. Витебск, Беларусь</i> АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ ХРИСТИАНСТВА В СОЦИАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	95
В. И. НАУМОВА <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> КУЛЬТУРНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ СВОЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ В ПЕРИОД ПОЛОНИЗАЦИИ ЗАПАДНО- БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЕЛЬ В 20-40-х ГОДАХ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА).....	99
Е. И. ПАШКОВИЧ <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ И КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВЕЙ В ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ В 1921–1939 гг.....	104
С. А. ПИЛЯК <i>Музей «Смоленская крепостная стена», г. Смоленск, Россия</i> ТРАДИЦИИ ХРИСТИАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА).....	109
Г. В. ПИСАРУК <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В БАСНЕ И. А. КРЫЛОВА «ВОРОНА И ЛИСИЦА».....	112
А. К. ПОЛЯНИНА <i>Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского; Филиал Самарского государственного университета путей связи, г. Нижний Новгород, Россия</i> АДАПТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРЕДЕЛЬНОГО УПЛОТНЕНИЯ МЕДИЙНЫХ КОММУНИКАЦИЙ.....	115

Н. В. ПОТАПОВА <i>Сахалинский государственный университет, г. Южно-Сахалинск, Россия</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ	117
С. А. ПТИЧКИНА <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ	122
Е. С. РОЗЕНБЛАТ <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ЕВРЕИ БССР В 1944–1950-е гг. ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА	125
Т. П. САВЧУК <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ПРАВОСЛАВНЫЕ ОБИТЕЛИ БЕЛАРУСИ: ПИНСКИЙ МУЖСКОЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В КОНЦЕ XVI – НАЧАЛЕ XX вв.	127
В. В. СЕРПЕНИНОВ <i>Чтец, магистрант Московской духовной академии, г. Сергиев Посад, Россия</i> РЕЛИГИОЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЛОЙ РУСИ.....	130
Е. В. СКАКУН <i>Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест, Беларусь</i> ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСТВА	133
В. П. СТАРЖИНСКИЙ, Д. А. РУДОВИЧ <i>Белорусский национальный технический университет, Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, г. Минск, Беларусь</i> ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ И АНТИПОДЫ КУЛЬТУРЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	136
В. В. СУШКО <i>Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь</i> ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА	139
О. И. УТКЕВИЧ <i>Витебский государственный технологический университет, г. Витебск, Беларусь</i> ПРАВОСЛАВИЕ КАК СУБЪЕКТ МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА	142