

---

---

**ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ  
И ТРАНСГРАНИЧНОЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВО  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО  
ТУРИЗМА**

---

---

Витебск 2012

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Исторический факультет



# ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ТРАНСГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

*Материалы международной  
научно-практической конференции*

Витебск, 24–25 октября 2012 г.

*Витебск  
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»  
2012*



УДК 338.48-6:7/8(063)+069(063)

ББК 65.433я431+79.0я431

О-62

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова». Протокол № 1 от 13.09.2012 г.

**Подготовлено при информационной поддержке  
Центральной Европейской Инициативы**

Редакционная коллегия:

доктор медицинских наук, профессор **А.П. Солодков**,  
доктор биологических наук, профессор **И.М. Прищепа**,  
кандидат исторических наук, доцент **А.Н. Дулов**,  
кандидат исторических наук, доцент **В.В. Акуневич**,  
кандидат исторических наук, доцент **Т.С. Бубенько**,  
кандидат исторических наук **Н.Н. Пархимович**,  
кандидат исторических наук, доцент **Н.В. Пивовар**,  
**Г.В. Савицкий, Д.В. Юрчак**

Рецензенты:

декан факультета переподготовки кадров Института повышения  
квалификации и переподготовки кадров УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
кандидат исторических наук, доцент *Е.Д. Тогулева*;  
главный специалист управления культуры Витебского областного  
исполнительного комитета *П.Н. Подгурский*;  
начальник отдела туристских услуг  
УО «ВГУ им. П.М. Машерова» *С.А. Четик*

**О-62 Опыт сохранения историко-культурного наследия и  
трансграничное сотрудничество в сфере культурного туризма :**  
материалы международной научно-практической конференции, Ви-  
тебск, 24–25 октября 2012 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол.:  
А.П. Солодков [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
2012. – 295 с.

ISBN 978-985-517-367-1.

В настоящем издании рассмотрен широкий круг вопросов и проблем, связанных с тематикой сохранения историко-культурного наследия и развития туризма в Беларуси и за ее пределами.

Может быть полезно исследователям, научным работникам, студентам и практикам туристской сферы, а также всем, кто интересуется вопросами сохранения историко-культурного наследия и развития туризма.

УДК 338.48-6:7/8(063)+069(063)

ББК 65.433я431+79.0я431

ISBN 978-985-517-367-1

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012

**Болдак А.К.**  
**АВГУСТОВСКИЙ КАНАЛ КАК ФОРМА БЕЛОРУССКО-**  
**ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКОГО ТРАНСГРАНИЧНОГО**  
**СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

Гродно, Республика Беларусь

В Гродненском районе на границе Беларуси с Республикой Литва и Республикой Польша находится выдающийся объект гидротехнической архитектуры XIX века – Августовский канал, соединяющий бассейны рек Вислы и Немана. В окрестностях белорусской части Августовского канала располагаются ценнейшие памятники истории, культуры, археологии, относящиеся к различным историческим эпохам.

Возрождение белорусской части Августовского канала направлено на активизацию туристического бизнеса в Республике Беларусь. Восстановление его позволяет предложить туристам, предпочитающим отдых на воде, «переход» из Балтийского моря в Черное, или «из варяг в греки». Полное завершение реконструкции белорусской части

Августовского канала дает возможность соединить через Неман малое водное кольцо Европы, по которому из Парижа можно добраться до Санкт-Петербурга, и восстановление Огинского канала позволяет переплыть из Балтийского моря в Черное. Этот маршрут станет одним из тех, который своей исторической подоплекой заинтересует иностранного туриста и жителей нашей страны в развитии туризма.

Градостроительным решением генерального плана Республики Беларусь в соответствии с особенностями ландшафта и ценностью лесных насаждений определена система обустройства белорусской части Территория Августовского канала на белорусской стороне формируется из девяти ландшафтных участков: для организации агротуризма (деревня Усово), туристического комплекса (деревня Ринковцы), историка – культурного комплекса (деревни Немново и Таратан), дендропарка (Старое Русло).

Планируемое решение в целях достижения главной цели архитектурного проекта, опираясь на ландшафтные исследования, состояло в рациональном членении проектируемой территории на функциональные зоны, предназначенные как для технологического использования, так и ведения туристической и хозяйственной, причем экологически чистой деятельности путем размещения необходимых объектов и сооружений канала, трассировке дорог, проездов, парковых дорожек, земных насаждений в соподчинении с ландшафтом данной территории.

Канал находится на территории двух республик: Польши и Беларуси. В географическом плане Августовский канал находится на водоразделе бассейнов рек Висла и Неман. Русло канала проходит по рекам, озерам и искусственно прорытым каналам.

Из общей длины канала 101,2 км его трассой на протяжении 36 км являются канализированные реки, 40 км составляют искусственно прорытые каналы, 27 км – озера.

Перепад высот реки Неман и озера Серы на польской стороне составляют около 40 м. Здесь отсутствуют характерные для данного типа сооружений насосные станции. Вода поступает в канал из расположенного на водоразделе озера Серы и в белорусской части канала – с водосбора реки Чорная Ганьча. По белорусской земле проходит 24 км водного пути. Вдоль канала расположены реставрированные и восстановленные в стиле минувшего столетия и обрели вторую жизнь два кирпичных домика смотрителей шлюзов, возведенные из красного хорошо обожженного кирпича в ретроспективно – русском стиле. Комплексная реконструкция белорусской части Августовского канала была завершена в 2006 г. По водному пути уже курсирует теплоход, начал работу паром в районе деревни Лесная. Разработаны экскурсионные маршруты – автобусные, пешие и водные, в организации и прове-



дении которых всем желающим помогают туристические фирмы г. Гродно.

На всем протяжении канала его окрестности являются ценнейшей природной экосистемой. В лесу обитают рыси, кабаны, волки, лоси, олени, косули, бобры, болотные черепахи, глухари, тетерева и такие редкие птицы как черный аист и красный коршун. В местных озерах, да и в самом канале водится форель и харпус. В пределах пуши реаклиматизировано самое могучее животное – беловежский зубр, стадо которого уже выросло до 29 особей. В Гродненской пуше находится ряд особо охраняемых территорий: государственные ботанические заказники дикорастущих лекарственных растений: «Сапоцкий», «Гожский», «Поречский», ландшафтный заказник республиканского значения «Озеры», ландшафтный заказник «Котра», а также местные ботанические заказники «Сапоцкий» и «Зарица» и ряд старинных парков.

Бассейн белорусской части Августовского канала отличается числом памятников истории и культуры. Особенностью зоны является разнообразие типов памятников, а также их концентрация на сравнительно небольшой площади. Здесь находятся несколько памятников сакральной архитектуры XVII – XIX веков: уникальный дворцово-парковый комплекс Валовичей в Святске, включенный в число памятников республиканского значения, садово-парковые комплексы XVII – XIX веков в деревни Белые Болота и Радзивилки, несколько портов и укрепленных пунктов Гродненской крепости конца XIX веков, укрепления так называемой «линии Молотова» времени второй мировой войны, места захоронений немецких солдат времен первой мировой войны, старинные европейские католические и православные кладбища, памятники археологии эпохи неолита. Объекты культовой архитектуры представлены католическим костелом 1612 г. постройки в поселке Сопоцкин (Теорлин), неоготическим костелом св. Богородицы в Заречанке, костелами и церквями в Голынке, Василевичах и Пеструни.

Августовский канал является водной артерией, связывающий в единый комплекс территории трех соседних государств: Беларуси, Литвы, Польши. Проходя по территории Польши и Беларуси, Августовский канал затем впадает в Неман, связывающий Беларусь и Литву. Фактически канал объединяет Еврорегион «Неман» в единое целое. Открытие августовского канала на всем его протяжении позволяет развернуть водные туры в бассейне Балтийского моря, включив сюда Беларусь. В единый комплекс становится возможным связать курортные зоны Августова в Польше, Друскенинка в Литве и Поречско-Сопоцкинскую зону в Беларуси. Августовский канал в ближайшей перспективе должен стать важнейшим звеном международного туристического комплекса в рамках Еврорегиона «Неман» при усло-

вии комплексного использования его белорусской части, для чего потребовались «щадящая» реставрация и восстановление технических объектов канала, их культурно-экономическое освоение, создание соответствующей инфраструктуры прилегающей территории.

В последнее время для привлечения туристов открыты два новых пограничных международных перехода на белорусско-польской границе – Переров – Беловежа и Рудавка Лесная. Гродненский областной исполнительный комитет принял решение о снятии пограничной зоны с ряда населенных пунктов, расположенных вдоль водного пути канала. Свободными для посещения стали поселок Сопецкин, хутор Домбровка, деревни Осочники, Новики, Новоселки, Рынковцы, Лесная, Усово, Черток, Радзивилки, Соничи, Немново, Осташа и Песчаны. В пограничной зоне остался только шлюз Кужинец, по которому проходит государственная граница Республики Беларусь с Польшей.

В настоящее время на белорусской части бассейна августовского канала сложилась уникальная этническая и конфессиональная ситуация. Здесь проживают белорусы, поляки, литовцы, русские, украинцы, представители других народов. Представляет интерес сложившаяся языковая ситуация: имеется несколько диалектов, в том числе так называемый «язык польских крэсов», а также интересная сельская субкультура

Значение Августовского канала в истории и культуре трех стран подчеркивается фестивалем трех культур: польской, белорусской и литовской, который проводится ежегодно в августе в окрестностях шлюза Домбровка на белорусской части канала. В день фестиваля на берегах канала выступает несколько десятков самодеятельных и профессиональных коллективов из трех стран. Фестиваль популярен в Гродненском регионе и стал традиционным. На этом празднике проводятся ярмарки, где народные мастера Беларуси, Литвы и Польши демонстрируют изделия с национальным колоритом.

Таким образом, Августовский канал и прилегающие к нему территории, формирующие новый имидж Гродненского региона, содействуют развитию трансграничного сотрудничества в сфере международного туризма.