

1-08

ISSN 1993-1972



ГІСТОРЫЯ ПРАВЛЕННЯ ВЫКЛАДАННЯ

"У дапамогу педагогу"
Серыя

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС 1/2008



ГІСТОРЫЯ

ПРАБЛЕМЫ ВЫКЛАДАННЯ

КАЛОНКА ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

3 Мініцкі Мікалай

Гістарычная навука і праблемы выкладання гісторыі на старонках часопіса: год мінулы — год будучы

МАТЭРЫЯЛЫ ВЫСТУПЛЕННЯЎ УДЗЕЛЬНІКАЎ І З'ЕЗДА ВУЧОНЫХ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

4 Каваленя Аляксандр

Дзяржаўнасць Беларусі: гісторыя і сучаснасць

ТЭОРЫЯ ГІСТАРЫЧНАЙ НАВУКІ

9 Варивончик Иван

Кризис американской семьи (70–90-е годы XX века)

ДЫДАКТЫКА І ТЭХНАЛОГІІ

16 Рогов Михаил

Литературно-исторический урок «В нашей памяти живут»

20 Панов Сергей

Дидактические принципы модернизации структуры и содержания обучения истории Беларуси

25 Лозицкий Вячеслав

Развитие творческого мышления школьников с помощью информационных педагогических технологий

33 Ярошевич Леонид

Деятельностный подход в изучении истории Беларуси за курс базовой школы

38 Яценко Тереза

Использование тематических опорных конспектов на уроках истории

45 Линкевич Елена, Цыганок Неонила

Синхронное календарно-тематическое планирование по всемирной истории и истории Беларуси (X класс)

МАТЭРЫЯЛЫ ДЛЯ ФАКУЛЬТАТЫВАЎ

53 Космач Павел

Религия и основные законы штатов в США (1776–1791)

58 Биндарев Алексей

Православное духовенство в общественно-политической жизни Беларуси в годы Первой российской революции

Для афармлення першай і чацвёртай старонак вокладкі часопіса выкарыстаны ілюстрацыі з кнігі «История Европы» (М. : Просвещение; Минск : Выш. шк.)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Вячеслав Лозицкий, учитель истории средней школы № 1 г. Пинска, соискатель кафедры культурно-исторического наследия Беларуси РИВША

В статье акцентируется внимание на специфичности процесса развития творческого мышления учащихся; раскрывается значение применения информационных педагогических технологий при определении творческих достижений школьников через совершенствование тестовых сред, применяемых в качестве дидактического инструментария, предназначенного для реализации контрольно-оценочной функции. Материал может быть использован методистами и педагогами-практиками в качестве теоретических оснований при применении информационных технологий обучения истории.

Введение. Предметом данного исследования определены методические приемы и средства использования электронных средств обучения при изучении истории старшеклассниками в целях развития их творческих способностей. Одно из положений рабочей гипотезы исследования заключается в том, что информационные технологии позволят учащимся достичь продуктивного уровня усвоения содержания учебного материала за счет формирования у них положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности. В соответствии с

предметом исследования названы задачи, связанные с анализом результатов применения специфических возможностей информационных педагогических технологий в совокупности с традиционными средствами обучения, с определением дидактических условий эффективного применения электронных средств в процессе учебно-познавательной деятельности школьников на этапах систематизации и обобщения, контроля и оценки знаний и умений.

В условиях разноуровневой учебно-познавательной деятельности актуальной яв-

ляется проблематика формирования и развития у школьников творческого мышления и его активизация с помощью информационных педагогических технологий [1]. Целесообразно опираться на научное наследие в области психологии творчества Г. Алдера [2], Э. Боно [3], Дж. Гилфорда [4], Г. Линдсея, К. Холла, Р. Томпсона [5], Д. Б. Богоявленской [6], И. А. Малаховой [7], А. М. Матюшкина [8], М. А. Холодной [9]. Нами использованы положения о различных типах и характеристиках мышления, интеллектуальных способностях и средствах развития личности. Ознакомление с опытом применения в практике исследования и обучения истории информационных технологий, представленное в пособии В. Н. Сидорцова, позволило проанализировать их роль в развитии творческих способностей школьников [10]. Динамика их креативных способностей, рассмотренная С. Е. Покровской и М. М. Жердевой, стала практико-ориентированной основой для создания комплекса учебных заданий [11]. Сопоставление методов построения научного и образовательного исторического знания дало возможность проанализировать образовательные стратегии учащихся, связанные с развитием их творческих способностей [12]. Эффективные дидактические условия для формирования теоретического типа исторического мышления содействуют оптимизации дидактического инструментария, предназначенного для развития интеллектуальных способностей школьников [13]. Перечисленные исследования представляют достаточную основу для дальнейшего определения научно обоснованных подходов к использованию электронных средств обучения в целях развития творческого мышления.

Организация учебно-познавательной деятельности в узком смысле представляет собой процесс проектирования, реализации, оценки, коррекции и последующего воспроизводства процесса обучения, воспитания и личностного развития школьника на информационной основе [14, с. 43]. Результат деятельности как учителя, так и обучаемых видится не только в формировании общеучебных и специальных знаний, умений, навыков, но и в развитии определенного типа мышления, умений и навыков осуществления продуктивной творческой экспериментально-исследовательской деятельности и информационной культуры.

Основная часть. Современная психология определяет творческие способности как креативность в контексте общих интеллектуальных способностей [15, с. 359]. Американский психолог Дж. Гилфорд определял креативность как дивергентное мышление, которое характеризуется способностью выдвигать множество в равной степени правильных путей при решении определенной проблемы, а также нестереотипностью самого мышления [4, с. 433]. Причем в качестве креативности используются свойства, характеризующие особенности творческой познавательной деятельности. Дивергентному мышлению присущи следующие черты:

- *беглость* — способность высказывать максимальное количество идей, способов решения той или иной проблемы;
- *гибкость* — способность выдвигать идеи, имеющие прикладное значение, а также выходить за рамки, преодолевать инерционность мышления, подниматься на более высокий уровень анализа условий задачи и находить решение;
- *оригинальность* — способность производить нетривиальные идеи, отдаленные ассоциации, находить неординарные решения и ответы;
- *способность к достраиванию*, то есть к восполнению на основе некоей информации недостающих звеньев, деталей при условии, что известны общие принципы, идеи или замыслы;
- *точность* — способность совершенствовать продукт творчества и, добавляя идеи, стремиться к завершенности;
- *высокая самодисциплина* — способность проявления сознательности творческого мышления, подкрепляемая интересом и увлеченностью;
- *рефлексивность* — способность к самопознанию и объективному оцениванию успешности избранной стратегии [2, с. 124].

В противовес дивергентному при репродуктивном мышлении (в качестве которого выделяют мышление конвергентное) мыслительная деятельность направлена на поиск единственно правильного ответа. М. А. Холодная определяет конвергентные интеллектуальные способности в виде уровневых, комбинаторных и процессуальных свойств интеллекта, которые характеризуют один из аспектов интеллек-

туальной активности, направленной на поиск единственного результата в соответствии с заданными условиями деятельности [9, с. 141]. Конвергентные способности обнаруживают себя в показателях эффективности процесса переработки информации, в первую очередь в правильности и скорости нахождения единственно возможного нормативного ответа в соответствии с заданными ситуативными требованиями. Таким образом, они характеризуют адаптивные возможности индивидуального интеллекта с точки зрения успешности индивидуального интеллектуального поведения в регламентированных условиях деятельности.

По М. А. Холодной, конвергентные способности представлены следующими свойствами интеллекта:

- *уровневые свойства*, которые характеризуют достигнутый уровень развития познавательных психических функций (вербальных и невербальных). Последние выступают в качестве основы процессов познавательного отражения (таких, как сенсорное различение, скорость восприятия, оперирование пространственными представлениями, объем оперативной и долговременной памяти, концентрация и распределение внимания, осведомленность в определенной предметной области, словарный запас, категориально-логические способности). Степень выраженности уровневых свойств позволяет оценить

конвергентные способности репродуктивного типа;

- *комбинаторные свойства* характеризуют способность к выявлению различных связей, соотношений и закономерностей. Они представляют собой способность комбинировать в различных сочетаниях элементы проблемной ситуации и собственных знаний, а также включают в себя процессы категоризации, выступающие в качестве специфического механизма соотнесения и связывания впечатлений, представлений и идей; обнаруживают себя при выполнении заданий, в которых испытуемый должен установить необходимые, с его точки зрения, связи в предъявляемом материале;

- *процессуальные свойства* характеризуют процесс переработки информации, операции, приемы и стратегии интеллектуальной деятельности [9, с. 139–140].

Сравнительный анализ типов мышления представлен в таблице 1.

Информационные педагогические технологии (ИПТ) позволяют оказывать как косвенное, так и прямое воздействие на развитие качеств, характеризующих как конвергентное, так и дивергентное мышление. Какие же виды компьютерных средств обучения в рамках применения ИПТ дают возможность наиболее эффективно выявлять, формировать и развивать у учащихся быстроту, гибкость, новизну и оригинальность мышления?

Таблица 1

Типы мышления

| Тип мышления | Характерная особенность | Прогнозируемая значимость результатов | Уровневая характеристика успешности | Использование в рамках ИПТ |
|---------------|---|---|-------------------------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Конвергентное | Направленность на поиск единственно верного результата | Слабая прогнозируемость интеллектуальных достижений | Осведомленность | Используется |
| Дивергентное | Направленность на нахождение множества решений, в том числе и принципиально новых | Прогнозируемость реальных творческих достижений | Оригинальность и новизна | Используется |

Воздействие на формирование способности к продуцированию разнообразных идей оказывают электронные средства обучения (ЭСО) обучающе-тренингового, игрового, моделирующего характера, предусматривающие в том числе опционально избранный контроль за временным регламентом прохождения процедуры обучения-тренинга, контроля-оценивания и коррекции. О развитии качеств дивергентного мышления можно судить в случаях, когда эти программы основаны на нелинейных алгоритмах построения и при повторном использовании предлагают школьнику новые ситуации, используют разноуровневые задания, адаптируясь к уровню конкретного обучаемого.

На скорость формирования быстроты мышления ученика косвенным образом влияет работа с поисковыми информационными и гипертекстовыми системами, так как эффективность их применения напрямую связана с разработкой многовариантной схемы поиска.

Многие компьютерные программы построены по принципу конструктора, предлагающего обучаемому специфическую среду, в которой развитие гибкости мышления происходит в ходе построения из заданного набора элементов модели процессов в разных предметных областях.

В рамках осуществления школьниками проектной деятельности могут быть предложены задания от простых учебных проектов до исследовательских. Это работа:

- с текстовыми и графическими редакторами (создание электронных презентаций, веб-страниц и т. д.);
- электронными таблицами (обоснованный выбор и создание диаграммы, иллюстрирующий тот или иной процесс);
- системами управления базами данных (проектирование структуры, в рамках которой представлены исходные данные; создание и использование электронных каталогов библиотек, баз данных учебного назначения; использование поисковых систем в Интернете);
- пакетами статистического анализа, системами символьной математики — создание и исследование статистических и математических моделей различных процессов и явлений на основе объектов и методов, входящих в состав данных программных средств.

Формирование у школьника способностей позволяет ему улавливать неочевидные ассоциации, представлять нестандартные идеи и решения проблем. Такое раскрепощение мышления становится возможным благодаря предметной информационной образовательной среде, которая позволяет ученику совместно с педагогом проектировать индивидуальную траекторию обучения.

Универсальной характеристикой является точность, относимая к категории характеристик дивергентного мышления. Творческая познавательная деятельность без стремления к завершенности результата может оцениваться лишь в качестве имитационной. Наиболее эффективное средство, стимулирующее школьников к совершенствованию продукта творчества, — коллективное сотрудничество (мозговой штурм, групповое (коллективное) выполнение презентаций и медиапроектов, создание веб-сайтов в Интернете), когда каждый участник несет ответственность за качество итогового результата.

Дискуссионным является вопрос о возможности эффективного выявления, формирования и развития у учащихся творческого мышления в рамках реализации механизма тестовой формы контрольно-оценочного инструментария, создаваемого ЭСО. Возможны ли полноценный контроль и оценивание продуктивности учебно-познавательной деятельности школьников (воспроизведение знаний и умений на уровне понимания; применение знаний и умений в знакомой ситуации; творческий перенос знаний и умений в незнакомую ситуацию) тестовыми средствами?

Понимая тест как единство содержательной и формальной систем, нельзя не согласиться с определением В. С. Аванесова педагогического теста как системы параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень подготовленности испытуемых [16, с. 18–19]. В технологиях массового тестирования различают нормативно-ориентированный и критериально-ориентированный подходы к созданию и интерпретации результатов тестирования [17–19]. Разрабатываемый комплекс заданий централизованного тестирования, интерпретирующий его результаты в рамках норматив-

но-ориентированного подхода, позволяет сравнивать и ранжировать учебные достижения испытуемых на основе распределения тестовых баллов относительно некоторой нормы. Реализация же контрольно-оценочного инструментария, созданного с учетом критериально-ориентированного подхода к тестированию, дает возможность оценить степень овладения выпускниками учебным материалом, необходимым для профессиональной деятельности. Критериально-ориентированный тест определяет уровень обученности относительно некоторого критерия, а не групповых норм. Эффективное применение контрольно-оценочного инструментария в рамках ЭСО предполагает: систематизацию и обобщение четырехкомпонентного содержания материала изучающими историю Беларуси на базовом уровне; формирование у школьников, обучающихся на повышенном уровне, специальных исторических умений и технологических навыков для сдачи вступительного экзамена по истории Беларуси в вуз в форме централизованного тестирования; определение школьниками индивидуальных траекторий обучения в рамках механизма алгоритмизации учебных действий, заданного в электронном средстве обучения, с учетом коллективно-групповой, индивидуальной форм организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

При выполнении тестовых заданий на выбор одного варианта из множества предложенных реализуется формализованная операция *дизъюнкции* (выбор по принципу «или — или»), например:

У датаванай частцы «Аповесці мінулых гадоў» пад 859 г. згадваюцца:

- 1) звесткі пра паход кіеўскага князя Алега на землі радзімічаў;
- 2) звесткі пра легендарнае запрашэнне варагаў на Русь;
- 3) першае летапіснае ўзгаданне Полацка;
- 4) першыя летапісныя звесткі пра крывічоў.

Правільны варыянт: 4.

При выполнении тестов на выбор множества вариантов из предлагаемых реализуется формализованная операция *конъюнкции* (выбор по принципу «и то, и другое»), например:

Першыя кіеўскія князі, якія падпарадкавалі сваёй уладзе амаль усе племянныя княжанні ўсходніх славян, гэта:

- 1) Рурык;
- 2) Алег;
- 3) Святаслаў;
- 4) Ігар.

Правільныя варыянты: 2, 4.

Таким образом, при последовательном выполнении заданий возрастающей трудности в ситуации свободного выбора в рамках предлагаемой системы полноценное мышление предполагает формализованную операцию движения от *дизъюнкции* (принцип «или — или») к *конъюнкции* (принцип «и то, и другое»).

Выполнение заданий на установление правильной последовательности и соответствия между элементами двух множеств предполагает выявление, формирование и развитие разнообразных навыков дивергентного мышления.

Правільна суаднясіце элементы двух мностваў:

- | | |
|---|-----------------|
| 1) «Вольнасць, цэласнасць, незалежнасць»; | а) І. Лялевель; |
| 2) «За нашу і вашу свабоду»; | б) Я. Ясінскі; |
| 3) «Отторгнутые насиліем воссоединены любовію»; | в) С. Увараў; |
| 4) «Праваслаўе, самадзяржаўе, народнасць». | г) І. Сямашка. |

Правільныя варыянты: 1б; 2а; 3г; 4в.

Вызначце правільную паслядоўнасць:

- а) домніца;
- б) лук і стрэлы;
- в) кераміка;
- г) палка-капалка.

Правільныя варыянты: г; б; в; а.

Задания открытой формы предполагают свободно конструируемый ответ в ситуации свободного выбора в рамках предлагаемой системы неочевидных данных, например:

Назва працэсу распаўсюджвання і замацавання форм дзяржаўнага ладу, заснаваных на прынцыпе народаўладдзя, свабоды, роўнасці грамадзян.

Правільны адказ: *дэмакратызацыя.*

Вельмі важнай видится возможность оценивания результатов выполнения творческих заданий в аспекте проблемного подхода к обучению истории Беларуси. В этом случае развивается дивергентный творческий тип мышления. Это не узко направленное мышление, а способность мыслить вширь, то есть видение других атрибутов объекта.

Структура заданий тестовой формы по уровням сложности учебного материала в рамках контрольно-оценочного инструментария должна определяться уровнем усвоения в соответствии с положениями 10-балльной системы оценки результатов учебной деятельности школьников. Если

общая система интегральной 10-балльной оценки определяет в качестве продуктивных уровни начиная с четвертого и выше, то выполнение тестовых заданий в предлагаемой уровневой системе на выстраивание последовательности из элементов предлагаемого множества, нахождение соответствия элементов предлагаемых множеств в открытой форме, а также выполнение мыслительных операций анализа — синтеза, индукции — дедукции представляет собой продуктивную алгоритмическую деятельность. Осознанное воспроизведение знаний и умений целесообразно рассматривать в качестве концептуального, которое позволяет реализовать ведущую роль теоретических знаний при проблемно-теоретическом изучении содержания учебного материала по истории. Соотношение уровней усвоения деятельности, типов мышления, форм критериально-ориентированных тестовых заданий представлено в таблице 2.

Таблица 2

Соотношение уровней усвоения деятельности, типов мышления, форм критериально-ориентированных тестовых заданий

| Уровень усвоения деятельности | Тип мышления (по Гилфорду) | Тип, вид текстового задания (т/з) | Форма тестового задания |
|---|----------------------------|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. Распознавание (рецептивно-репродуктивная деятельность) | Конвергентное | Задание на узнавание и различение (альтернативный выбор одного элемента из предлагаемого множества) | Закрытая |
| II. Воспроизведение (репродуктивная деятельность) | Дивергентное | Задание на воспроизведение по памяти (альтернативный выбор нескольких элементов из предлагаемого множества) | Закрытая |
| III. Воспроизведение (продуктивная алгоритмическая деятельность) | Дивергентное | Задание на воспроизведение на основе понимания и применения в знакомой ситуации (выстраивание последовательности из элементов предлагаемого множества; нахождение соответствия элементов предлагаемых множеств) | Открытая |
| IV. Применение знаний в незнакомой ситуации (продуктивная эвристическая деятельность по добычанию субъективно новой информации) | Дивергентное | Задание на применение знаний в незнакомой ситуации (свободно конструируемый ответ) | Открытая |

| Уровень усвоения деятельности | Тип мышления (по Гилфорду) | Тип, вид текстового задания (т/з) | Форма тестового задания |
|---|----------------------------|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| V. Добывание объективно новых знаний (продуктивная творческая деятельность по нахождению объективно новой информации, проблемно-поисковая деятельность) | Дивергентное | Задание на добывание новых знаний, постановку проблемы, поиск и проверку правильности ее решения (решение нетипичных проблемных задач) | Открытая |

Задания закрытой формы соответствуют первым двум уровням усвоения, которые предусматривают точное знание фактологического, хронологического, картографического и понятийного материала, а также знания и умения на различение, определение причинно-следственных связей, систематизацию и обобщение фактологического и теоретического материала. Задания открытой формы соответствуют третьему и четвертому уровням усвоения предметного материала, что предполагает умение систематизировать и обобщать фактологический и теоретический материал на более высоком уровне. Проверка творческого уровня усвоения предусматривает контроль и оценивание учителем решения нетиповых задач и ответов на проблемные вопросы в качестве свободно конструируемых (через компьютерный набор или письменный ответ, оформляемый учащимися).

Заключение. Современные информационные педагогические технологии могут помочь в развитии творческого мышления учащихся, в формировании их способности к продуцированию разнообразных идей, способствуют более эффективному использованию в качестве диагностического инструментария тестовых и творческих заданий, позволяют добиваться результатов на продуктивном уровне учебно-познавательной деятельности. За способностью к дивергентному мышлению закреплён

статус имманентного (внутренне присущего) признака творческого мышления. Зачастую педагоги пытаются развить творческие способности при помощи заданий, которые, по сути, развивают конвергентное мышление, повышают осведомлённость, эрудированность и способность действовать в рамках исключительно заданной системы. При этом подразумевается отсутствие ситуации свободного выбора, что входит в противоречие с реальной жизнедеятельностью. Принятие же решений в условиях неполной определённости требует развития интеллектуальных навыков, а также способности сочетать в себе как умение самостоятельно выстраивать технологические цепочки, так и выработать творческие решения.

Таким образом, что в современной информационной образовательной среде существуют методические приемы и средства, которые возможно использовать в качестве катализаторов творческого процесса, реализуемых в педагогической практике через постановку перед школьниками задач творческого, проблемно-поискового характера. Выявление, формирование и развитие творческих способностей учащихся осуществляется наиболее эффективно через сочетание многообразных форм учебно-познавательной деятельности в рамках развивающего проблемно-поискового подхода и применения электронных средств обучения.

Список использованной литературы

1. Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь на 2007–2010 годы : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 01.03.2007 г. № 265 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2007. — № 67. — 5/24853.

2. *Алдер, Г.* СQ, или Мускулы творческого интеллекта / Г. Алдер. — М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 496 с.
3. *Боно, Э.* Серьезное творческое мышление / Э. Боно; пер. с англ. Д. Я. Онацкая. — Минск : Попурри, 2005. — 416 с.
4. *Гилфорд, Дж.* Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления; под ред. А. М. Матюшкина. — М. : Прогресс, 1987. — 532 с.
5. *Линдсей, Г.* Творческое и критическое мышление // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Г. Линдсей, К. Холл, Р. Томпсон. — М. : МГУ, 1981. — 526 с.
6. *Богоявленская, Д. Б.* Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. — М. : Академия, 2002. — 320 с.
7. *Малахова, И. А.* Развитие личности. Способность к творчеству, одаренность, талант / И. А. Малахова. — Минск : Беларус. навука, 2002. — 158 с.
8. *Матюшкин, А. М.* Концепция творческой одаренности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. — 1989. — № 6. — С. 29–33.
9. *Холодная, М. А.* Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. А. Холодная. — 2-е изд., доп. — СПб. : Питер, 2002. — 272 с.
10. *Сидорцов, В. Н.* Методология истории: количественные методы и информационные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Сидорцов. — Минск : БГУ, 2003. — 143 с.
11. *Покровская, С. Е.* Динамика креативных способностей учащихся подросткового и юношеского возраста / С. Е. Покровская, М. М. Жердева // Адукацыя і выхаванне. — 2007. — № 3. — С. 73–76.
12. *Миницкий, Н. И.* Методы построения научного и образовательного исторического знания / Н. И. Миницкий. — Минск : БГПУ, 2006. — 203 с.
13. *Краснова, М. А.* Формирование теоретического типа исторического мышления старшеклассников в процессе обучения : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М. А. Краснова; БГПУ им. М. Танка. — Минск, 2006. — 23 с.
14. *Трайнев, В. А.* Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации) : учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. — М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2006. — 280 с.
15. *Психолого-педагогический словарь* / сост. Е. С. Рапацевич. — Минск: Современ. слово, 2006. — 928 с.
16. *Аванесов, В. С.* Форма тестовых заданий : учеб. пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей / В. С. Аванесов. — 2-е изд., перераб. и расшир. — М. : Центр тестирования, 2005 г. — 156 с.
17. *Аванесов, В. С.* Композиция тестовых заданий / В. С. Аванесов. — М. : Изд-во Центра тестирования Минобразования РФ, 2002. — 239 с.
18. *Челышкова, М.* Теория и практика конструирования педагогических тестов : учеб. пособие / М. Челышкова. — М. : Логос, 2002. — 432 с.
19. *Балькина, Е. Н.* Подходы к проектированию компьютерных тестов учебных достижений по историческим дисциплинам / Е. Н. Балькина // Информационное обеспечение исторического образования : сб. ст.; под. ред. В. Н. Сидорцова, А. Н. Нечухрина, Е. Н. Балькиной. — Минск : БГУ; Гродно : ГрГУ, 2003. (Педагогические аспекты исторической информатики. Вып. 3). — С. 67–75.

Из античной мудрости / авт.-сост. Н. А. Гончарова. — Минск, 2004.

Aquilae senectus.

Теренций

- Старость орла, т. е. здоровая и бодрая старость.
- Стар дуб, да корень свеж.
- Стар годами, да молод умом.