

## **ВКЛАД АЛЕКСАНДРА ИЛЬИНА В ИССЛЕДОВАНИЕ БЕЛОРУССКОГО И УКРАИНСКОГО ПОЛЕСЬЯ**

*Елена Игнатюк*

*Полесский государственный университет, Пинск, Беларусь*

[ignatuk.e@polessu.by](mailto:ignatuk.e@polessu.by)

В статье исследуется значение научной деятельности Александра Львовича Ильина в области исторического краеведения, оцениваются его научные открытия, изучается книжное наследие пинского краеведа, выявляется тот неоспоримый вклад, который внёс А. Л. Ильин в изучение истории и культуры белорусского и украинского Полесья.

*Ключевые слова: архивоведение, белорусско-украинские культурно-исторические связи, возвращённые имена, генеалогия, история церкви, краеведение, культура Пинщины, «микроистория», национальная идея, Полесье*

## **ALEKSANDER ILYIN' CONTRIBUTION TO RESEARCH OF BELORUSSIAN AND UKRAINIAN POLESYE**

*Elena A. Ignatiuk*

*Polessky State University, Pinsk, Belarus*

This article explores the significance of the scientific work of Alexander Lvovich Ilyin in the field of local history and history, evaluates his scientific discoveries, studies the book heritage of the Pinsk local historian, reveals the indisputable contribution that A. Ilyin made to the study of the history and culture of the Belarusian and Ukrainian Polesye.

*Keywords: archival science, Belarusian-Ukrainian cultural and historical ties, returned names, genealogy, church history, local history, Pinsk culture, «microhistory», national idea, Polesye, pedigree*

Математик по профессии, краевед и историк по призванию, Александр Львович Ильин был главным редактором научного журнала «Гістарычная брама: гісторыя і культура Палесся», регулярным автором

«Енциклопедії сучасної України» (опубликовал 17 статей), внештатным сотрудником польского журнала «Podlaski kwartalnik kulturalny», лауреатом Брестской литературной премии имени Василия Дмитриюка (2020). В 2017 г. он основал полесскую библиотечку журнала «Гістарычная брама».

На протяжении последних нескольких десятилетий *история* была его «Музой». А. Ильин исследовал, прежде всего, историю и культуру Беларуси и Украины, его интересовали белорусско-украинские культурные и исторические связи, истоки зарождения национальных идей.

«Православная Церковь, белорусские, украинские и польские общественные и политические деятели стали важным элементом семинаров для краеведов, как в этом регионе, так и на восточных территориях бывшей многонациональной Республики Польша. Он ввёл в исследовательский книжный оборот большое количество первоисточников, которые тщательно искал в польских, белорусских и украинских архивах» [1, с.307].

Он чаще всего писал о событиях локальной полесской жизни, о местных политиках и деятелях, о дворянах. Например, собрал богатый материал по истории удивительного уголка Полесья – бывшей Осовецкой волости. А. Ильиным в «Государственном архиве Брестской области» и в «Национальном историческом архиве Беларуси» в г. Гродно найдены документы по истории дворянских усадеб (Осовцы, Белин, Попина, Винче и др.). Он изучил документы (метрические записи), касающиеся многих шляхетских родов: Ожешков, Крашевских, Гутовских, Дановских, Онихимовских, Корчицев и др. Эти документы дают важную информацию, о которой читатель узнает в книге А. Ильина «Истории и загадки Осовецкой волости» (книга подготовлена к изданию и будет издана в скором времени). Благодаря А. Ильину впервые были открыты новые факты из биографии осовецкого священника (в 1873–1889 гг.) Константина Иосифовича Павловича, отца выдающегося белорусского педагога, издателя, общественного и культурного деятеля Сергея Константиновича Павловича (1875–1940).

А. Ильин внёс большой вклад в исследование рода полесских Скимунтов. Он – автор первой в белорусской историографии публикации, посвящённой Констанции Скимунт (1851–1933).

В 2021 году, уже после смерти автора, вышла его книга «Полесские Скимунты в архивных документах». Как отметил белорусский историк Александр Смолянчук, «даследчыку належыць значны ўнёсак у генеалагічныя даследаванні ўсіх галін роду Скімунтаў. Ён адшукаў матэрыялы (метрычныя запісы), датычныя Скімунтаў з Парэчча, Моладава, Альбрэхтова, Клетнай, Веляціч, Калоднага, Бакініч, Кашэвіч, Пласкіні ды інш. Гэтыя дакументы даюць вельмі важную інфармацыю не толькі пра радаводы асобных найбольш цікавых для гісторыі прадстаўнікоў гэтага роду. Яны дазваляюць вывучаць геаграфію параднёнасці Скімунтаў з іншымі шляхецкімі родамі, у тым ліку па-за межамі Палесся» [2, с. 49].

При этом А. Смолянчук оценил значение научной деятельности А. Ильина в области изучения прошлого так: «Можам канстатаваць, што ён амаль заўсёды выходзіў па-за межы краязнаўства. Вонкава малы фармат яго даследаванняў насамрэч надзвычай шмат значыў як для вывучэння агульнабеларускай гісторыі, так і стасункаў Беларусі з Украінай, Польшчай і Расіяй. Аднавадна ў дачыненні да навуковай дзейнасці даследчыка лепш ужываць тэрмін «мікрагісторыя»» [3, с.310].

Книгу «Черевачецкие Котовичи – священники, предприниматели и просто люди», по праву, можно назвать наиболее ярким и значимым произведением А. Ильина («Гістарычная брама» №1 (26), 2016). Её могло бы и не быть, если бы не сотрудничество пинского учёного с Ильёй Николаевичем Котовичем. Они вместе долгое время вынашивали идею этой книги. В архиве Ильи Котовича хранились мемуары его дяди *Зиновия Котовича* (младшего сына крупичского священника *Никанора Котовича*). Илья Николаевич составлял генеалогию своего рода, написал воспоминания, которые успел закончить перед самой смертью. Александр Ильин же много работал в «Государственном архиве Брестской области» и других архивах, уточняя детали биографий священников. Вот как он видел план книги и об этом писал в письме (сентябрь 2016 г.) профессору Илье Котовичу: « (...)Только начал работать в фонде «пинского прокурора» и сразу нашёл 4 уголовных дела, связанных с Котовичами: с Вашим отцом, дедом, Зиновием и Николаем Ивановичем. Может, и дальше что-то будет? (...) Материал сейчас полился рекой, и я думаю, что книга выйдет в 400–500 листов. Я уже Вам высылал примерный план книги. Из новых идей: небольшая глава о пасынковских и нарейковских Котовичах (5–7 страниц), небольшая глава вообще о знаменитых Котовичах (не Ваши родственники, 5–7 страниц). В конце будет приложение документов, которые не легли в канву рассказа, но интересны и важны. Например, полное описание Черевачицкой церкви 1872 года...» [4, с. 231].

Однако, 1 февраля 2009 года в Санкт-Петербурге умер профессор-агрофизик Илья Николаевич Котович. А. Ильин написал о нём в *некрологе*: «Он происходил из старинного дворянского литовско-русского рода Котовичей герба «Корчак». Его предки были две сотни лет униатскими, а потом православными священниками в полесском селе Черевачицы (сейчас Кобринский район Брестской области Белоруссии). Этот род простых полесских священников занимает своё достойное место в русской истории и культуре. Двоюродный дед Ильи Котовича – известный виленский протоиерей и церковный писатель *Иоанн Антонович Котович* (1839–1911), который более тридцати лет был редактором газеты «Литовские

Епархиальные Ведомости». А двоюродный дядя Ильи Котовича – Алексей Никанорович Котович (1879 – 1942) – историк-архивист, исследователь истории духовной цензуры.

Родной дед профессора Василий Антонович Котович (1849–1937) прослужил священником более 70 лет в различных полесских приходах, был большим знатоком церковного пения, собирал местный фольклор. В конце XIX века он приобрёл имение Чабаевка возле полесского местечка Янов (сейчас Иваново). Сын священника Николай Васильевич Котович (1887–1941) окончил химический факультет Московского университета, но после революции ему пришлось вместе с молодой женой Елизаветой Ивановной Степановой вернуться на родину, в имение Чабаевка, где, взяв в бразды управление отцовским имением, он занялся сельским хозяйством. Тут, в Чабаевке, в 1931 году и родился Илья Николаевич Котович».

Отметим, что в книге «Черевачецкие Котовичи – священники, предприниматели и просто люди» содержится богатый материал об эпохе, которая охватывает почти два столетия (XIX – первая половина XX вв.). Для воссоздания исторического времени автор использовал документы, найденные им в архивах г. Бреста, г. Гродно, г. Одессы и др. В книге изучены биографии священников, исследованы родословные (показаны генеалогические схемы родов Котовичей и Михаловских, составленные А. Ильиным).

Книга уникальна ещё и тем, что автор нашёл в архивных хранилищах документы с подробностями жизни представителей этого рода, так нужные нашему современному читателю. Например, *М.В. Шуманская* – главный библиограф отдела краеведения Тульской областной универсальной научной библиотеки в статье «Простая жизнь. От Гродно до Тулы: судьба белорусского священника как отражение мировой истории (к биографии иерея Антония Котовича (1848-1917))» пишет о том, как она искала сведения об иерее Антонии Котовиче: «Попытки найти в тульских архивохранилищах еще какие-нибудь подробности жизни упоминаемого в публикации пастыря – иерея Антония Котовича, к сожалению, ни к чему не привели. Обращение в Гродненскую епархию с запросом о нем также не дало результатов. Оставив все на волю Божию, я пока решила приостановить поиски, надеясь, что со временем все же что-то будет найдено. И вот, спустя почти 2 года, ко мне на электронную почту пришел запрос одного из наших краеведов с вопросом – известно ли что-нибудь о белорусском священнике А. Котовиче, похороненном в Веневском уезде. А к краеведу обратился один из наших тульских священников, на которого, через Интернет, вышел краевед из Беларуси с таким же запросом. Вот так, Божиим промыслом, круг замкнулся на мне. Я связалась напрямую с белорусским краеведом – Александром Ильиным, историком, доцентом Полесского государственного университета (г. Пинск, Беларусь) и он сообщил мне, что род Котовичей – это старинный разветвленный род, многие представители которого были священнослужителями и сейчас ведется работа над большой книгой, рассказывающей о роде Котовиче. В ответ на мой запрос Александр любезно предоставил мне небольшой фрагмент из своей работы, где рассказывается об отце Антонии Котовиче, а также прислал его фотографию. Теперь мы можем воочию представить этого достойного пастыря» [5, с.7].

Здесь нужно отметить, что А. Ильин в своей книге очень подробно описал биографию этого пастыря – младшего сына волчинского священника Василия Онуфриевича Котовича.

Скажем ещё, что А. Ильин во время написания книги много сотрудничал с представительницей рода Котовичей-Геппенеров – Марией Владимировной Люцедарской. Мария Владимировна предоставила автору книги много документов из московских архивов. Как выяснилось, её знаменитая прабабушка – Екатерина Ивановна Геппенер-Котович, дочь протоиерея Иоанна Котовича (р.1872 г.) окончила с серебряной медалью Виленское женское училище духовного ведомства; 20 апреля 1897 года Екатерина Котович вышла замуж за поручика Владимира Константиновича Геппенера (р. 10 февраля 1869 года в Радомской губернии). Во время первой мировой войны был начальником штаба 7-го пограничного округа.

«Около двух десятков лет Александр Ильин занимался темой польского концлагеря в Березе-Картузской, массив документов о котором удивительным образом сохранился в Госархиве Брестской области. Через этот лагерь за период его существования прошло около 10 тысяч узников. Александр Ильин произвел колоссальную работу, изучая документы, переводя их с польского языка, отыскивая воспоминания и свидетельства узников, находя их потомков. К этим трудам присоединилась украинская сторона в лице историка Петра Мазура, также внёсшего значительный вклад в создание книги. В результате двадцатилетней подготовки в 2019 году в Тернополе на украинском языке вышла книга «Нариси історії Береза-Картузького концтабору (липень 1934 – вересень 1939)», а презентация этой книги произошла в 2020 году в Берёзовском историко-краеведческом музее» [6, с. 27]. Это фундаментальное исследование, книга содержит более 300 архивных документов, около 200 газетных статей, 11 воспоминаний, более 100 фотографий, большинство из которых были опубликованы впервые.

В феврале 2020 года в усадьбе-музее Немцевичей в селе Скоки Брестского района во время третьей научно-практической конференции «Берестейский мир» состоялось вручение А. Ильину Брестской литературной премии имени Василия Дмитриюка. Организаторы отметили в категории «лучшее научное произведение» монографию «Очерки истории Береза-Картузского концлагеря (июль 1934 – сентябрь 1939)» и инициатора её написания.

А вот как Петро Мазур вспоминает о презентациях книги: «С презентациями книги о Берёза-Картузском концлагере мы с А. Ильиным побывали также в г. Берёза (Беларусь), Киеве (Национальной академии наук Украины) и в музее истории медицины Галичины во Львове, после чего украинское врачебное общество города пригласило нас на Андреевские вечерницы» [7, с. 69].

Несомненно, Александр Ильин заново открывал личности, которые были яркими представителями национальной интеллектуальной жизни разных регионов Полесья. В 2020 году в Полесской библиотечке журнала «Гістарычная Брама» вышла книга, написанная на украинском языке, – «Поліський письменник Борис Ольхівський – воїн з душою поета». Сегодняшним читателям Б. Ольховский больше интересен как этнограф-краевед. Он родился (1906 –1944) в селе Щитники Брестского уезда в семье православного священника Юлиана Ольховского (1880-1959). «Борис учился на юридическом факультете Виленского университета. После его окончания, в начале 30-х годов, магистр права стал сотрудником Архива истории унии, совершая многочисленные поездки по Западной Беларуси, прежде всего, по родному Полесью» [8, с.16].

Говоря об исследовательских открытиях А. Ильина, нужно вспомнить и возвращение из небытия имени Николая Михаевича – уроженца села Овзичи Ивановского района. Раньше Овзичи входили в состав Осовецкой волости Кобринского уезда Гродненской Губернии. Н. Михаевич – один из ярких полесско-украинских писателей, который после репрессий против национал-демократов 30-х годов XX века на время исчез с литературного Олимпа, чтобы затем вернуться в литературную жизнь уже российско-украинским автором, председателем Харьковского областного издательства. На малой родине (в Овзичах) он практически неизвестен. А. Ильин вернул это имя полешукам.

Впервые А. Ильин написал о Н. Михаевиче в газете «Берестейський край», где отметил: «Из ряда полесских писателей как-то выпал Николай Андреевич Михаевич, род. 26 апреля (мая) 1906 г. в селе Овзичи Кобринского уезда (ныне – Ивановский район Брестской области). Интересно, что село принадлежало раньше известному роду Ожешков, который дал 3-ёх повстанцев 1863г. – братьев Флориана, Бронислава и Петра. Последний был мужем писательницы Э. Ожешко» [9, с. 14].

Работая в Львовской научной библиотеке имени В. Стефаника, листая литературно-художественный журнал «Трактор» (1929 – 1933), А. Ильин нашел бесценные материалы – произведения Н. Михаевича: его рассказы и стихи, посвящённые Овзичам. События 20-30 годов XX ст. на Берестейщине изображены в повестях «Огни на Полесье» (Москва – Ростов-на-Дону, 1931г.) и «Тайна одного цветка» (Харьков, 1956 г.).

Особенное место в творчестве А. Ильина занимает *Лунинецкая тема*. Интересны и важны его исследования, посвящённые истории Дятловичского Спасо-Преображенского монастыря, основанного в XVI в., который, по общепринятой версии, просуществовал до 1852 г.

В 2013 году в качестве спецвыпуска альманаха «Лунінецкі сшытак» (проект В. Жилко) увидела свет работа А. Ильина «Дятловичский Спасо-Преображенский монастырь», а в 2017 году появился спецвыпуск № 8 – Архимандрит Маркиан (Пётр Платонович), писатель, лекарь, благотворитель и церковный деятель» (Маркиан руководил монастырём в начале XIX века). В своих исследованиях А. Ильин приводит данные об игуменах монастыря, других известных личностях, причастных к его истории. Автор ставит под сомнение, что монастырь был основан в 1620-х, считает, что монастырь был основан раньше, в 1570 г., ссылаясь, прежде всего, на мнение историка архитектуры Инессы Слюньковой, а также видного исследователя православной церкви на Пинщине Александра Миловидова (1864 г.– после 1933 г.). «Несомненным достоинством данной краеведческой работы является приведение автором отрывков из документов, хранящихся в фондах НИАБ. Внимание уделено анализу монастырского хозяйства, составу библиотеки и архива монастыря, организации школы при монастыре» [10, с. 264].

В широкой палитре исследований краеведа значительное место имеет и *Коласовская тематика*. Александр Ильин изучал окружение Якуба Коласа на Пинщине. Вера Мицкевич (внучка Я. Колоса) пишет: «Трэба адзначыць, што людзі, якія займаюцца архіўнымі пошукамі, прадстаўляюць добразычлівую супольнасць, дзеляцца сваімі знаходкамі. (...) Асабіста я вельмі ўдзячна яму за ўдакладненне года смерці цесця Якуба Коласа, псаломшчыка Дзмітрыя Аляксандравіча Каменскага, пра якога вядома няшмат; А. Ільін адшукаў адпаведныя звесткі (за 1912 год) у «Гродзенскіх епархіяльных ведамасцях» [11, с. 20].

Вера Мицкевич в своих воспоминаниях акцентирует внимание на многих открытиях А. Ильина: «І многія факты ці меркаванні прагучалі ўпершыню. Гэта тычылася звестак пра настаўнікаў Міхаіла Фенюка, Юлію Адо, Вікенція Філіповіча, бацьку і сына Адама і Мікалая Абадоўскіх, інспектара дырэкцыі народных вучылішч Рыгора Русецкага і яго братоў Фёдара і Аляксея. Былі выказаны думкі наконт прыналежнасці настаўніка Канстанціна Міцкевіча да эсэраўскай арганізацыі (дарэчы, нелегальны настаўніцкі з'езд, які адбыўся ў ліпені 1906 года на Стаўбцоўшчыне і за ўдзел у якім Колас быў асуджаны на 3 гады турмы, праходзіў пад знакам эсэраўскай праграмы, пра што паэт пісаў у адным з лістоў 1940 года, які нядаўна паступіў у фонды сталічнага музея)» [11, с. 19].

В 2004 году Александр Ильин заинтересовался личностью пинского помещика Эдмунда Зуземиля. Имение Гай его отца находилось недалеко от пинской квартиры Я. Колоса. Эдмунд Зуземиль преподавал немецкий язык в Пинском реальном училище (с 1907 года до начала Первой мировой войны) и печатался в белорусской газете «Наша Ніва».

Затрагивая Коласовскую тему, нельзя обойти вниманием книгу «Непростые и загадочные судьбы братьев Русецких» (2019). В ней рассказывается о сыновьях диакона Антония Русецкого – Алексее, Григории и Федоре. «Старший Алексей был проповедником, военным капелланом, дослужился до должности главного священника белой армии генерала Колчака, затем священствовал в приходах Полесья. Средний брат Григорий был замечательным педагогом, инспектором народных училищ и директором Пинской женской гимназии, помогал учителю Константину Мицкевичу (Якубу Коласу), когда того обвинили в революционной деятельности. Младший Федор также был знаком с Якубом Коласом, в межвоенной Польше был православным священником, а его единственный сын Ростислав Русецкий получил мировую известность, написав под псевдонимом Славомир Равич литературный бестселлер – роман-мистификацию «Долгий путь» о побеге узников из сталинского лагеря в Индию» [12, с. 4].

Отметим также, что благодаря А. Ильину в историографию культуры Полесья было возвращено имя Константина Тимофеевича Карпинского.

В одном из писем известному белорусскому этнографу Ольге Лобачевской А. Ильин писал: *«Исследуя историю священнического рода Котовичей, я часто наталкивался на дружиловичского священника Константина Карпинского, приход которого находился по соседству со Стрельнянским приходом о. Василия Антоновича Котовича. Работая над книгой о Котовичах, пришлось просмотреть все номера газеты «Гродненские епархиальные ведомости». Читая газеты, увидел интересные исторические и хозяйственные статьи, подписанные псевдонимами и криптонимами: “Свящ. К. К-скій”, “К. К-скій” и “К.”, явно написанные жителем села Дружиловичи, Кобринского уезда. Одна статья была прямо подписана: “Свящ. К. Карпинский”. Глянул “Памятную книжку Гродненской губернии” и обнаружил, что священником Дружиловичской церкви в Кобринском уезде был тогда Константин Карпинский».*

Важно, что А. Ильин написал биографию историка и краеведа Константина Карпинского на основе собранных архивных документов из Государственного архива Брестской области (ГАБО), зная и то, что о священнике написали в Украине как о краеведе Черниговщины.

А вот как писала сама О.Лобачевская в своих воспоминаниях об А. Ильине: «Ён знайшоў архіўныя звесткі аб жыцці і дзейнасці К. Карпінскага, яго навуковыя публікацыі, адшукаў нашчадкаў, фотаздымкі. Ён паехаў у в. Дружылавічы Іванаўскага раёна і высветліў, што а. Канстанцін служыў у мясцовай царкве 39 гадоў да 1947 г. — года сваёй смерці і пахаваны разам з матушкай каля царквы... Дзякуючы спасылцы ў артыкуле А. Ільіна ўсталявала кантакт з чарнігаўскім журналістам Уладзімірам Сапонам, даслала яму спасылку на артыкул. І гісторыя з вяртаннем памяці аб К. Карпінскім атрымала працяг. З артыкула А. Ільіна ўкраінцы даведаліся дату смерці К. Карпінскага, акалічнасці яго дзейнасці на Беларусі і ў гады Першай сусветнай вайны ў бежанстве ў Расіі. У выніку ў с. Рудка Чарнігаўскага раёна, дзе служыў а. Канстанцін, была ўсталявана мемарыяльная дошка: «Карпінскі Костянцін Тімофійавіч (1867–1947), настоятель Георгіўскай царквы с. Рудка (1901–1908), історик-краязнавец, бібліограф, археолаг» [13. с.24].

Знаковым событием в жизни А. Ильина стало издание книги «Очерки истории культуры Пинщины IX – нач. XX в.» (2004). Труд уникальный, в историю белорусской культуры автор ввёл целый ряд новых имен полесских деятелей (историков, краеведов, литераторов и др.) – Михаила Загоровского, Антония Мошинского, Дмитрия Каширина, архимандрита Анатолия (Станкевича), Василия Грудницкого, Иоанна Акоронко, Феликса Дружиловского, Стефана Куклинского, Евстафия Тарановича, Евгения Костецкого, Юзефы Курженецкой и др.

Вообще тема Пинска (первой половины XX века) – популярная в творчестве А. Ильина. В 2004 году он на основании малоизвестных фактов из брестского архива написал интересную статью «Шалаш поэтов» («Гістарычная брама», 2004, № 1(22)) о группе российских монархистов в Пинске. «Адной з галоўных постацяў гэтага руху быў Міхаіл Ключанавіч – досыць неардынарная асоба, звязаная таксама з беларускім рухам» [14. с.45].

Необходимо обратить внимание и на тот вклад, который внёс Александр Львович Ильин в украинскую историографию. При изучении Полесья он уделял особое внимание «украинскому присутствию»: активистам, общественным движениям, языковому и культурному влиянию и т. д.

Журнал «Сіверянський літопис» (главный редактор – Сергей Павленко) стал для А. Ильина площадкой для написания статей, где он мог выдвигать самые смелые гипотезы; 14 статей пинского исследователя было опубликовано в этом журнале.

Интересно, что пинский историк обработал ряд уникальных архивных документов, касающихся «украинского присутствия» на территории Брестчины, и которые были опубликованы в журнале «Над Бугом и Нарвой».

Активний публіцистический період А. Ильїна был связан с газетой «Берестейский край», выходившей в Бресте (1996–1999 гг.).

В 2003 году для издания антології «До тебе, світе: українська література Берестейщини» А. Ильїн підготував розділ «Літературні витоки Берестейщини». Он прибушив для роботи над изданием известного диалектолога Фёдора Климчука.

Также не менее двух десятков статей А. Ильїна было опубликовано в академическом издании «Современная энциклопедии Украины». Во многом вдохновлял Александра Львовича на это сотрудничество с ЭСУ академик, известный украинский писатель Иван Дзюба (главный редактор редакционной коллегии). Ещё в далёком 2005 году И. Дзюба высоко оценил творческий талант А. Ильїна, предложил ему печататься в популярном тогда журнале «Сучасність».

Приведём выдержку из письма ответственного секретаря «Енциклопедії сучасної України» Николая Железняка (2019г.) к А. Ильїну, где содержится информация о последних работах полесского историка и краеведа, включённых в энциклопедию: «*Вельмишановний Олександр Львовичу! Готуємо 22–23-ї томи Енциклопедії Сучасної України на літеру «Н», де запланована стаття про поета Нестерука Василя. (...) Ви запитували свого часу про статтю, що вміщена за Вашим авторством у 20-му томі ЕСУ, ми мали відповісти, однак не впевнені чи Ви отримали. Так от, це стаття про тижневик «Мир» – ЕСУ, т. 20, К., 2018, с. 467. Ваші статті – Мурашкевич Володимир Степанович, Мусевич Георгій Степанович, Назарчук Євген Андрійович, Ніколайчук Лідія Володимирівна — це 22–23-ї томи Енциклопедії, що заплановані в друк у наступному році.*

Несомненно, Александр Львович Ильїн внёс большой вклад в исследование истории и культуры белорусского и украинского Полесья. И как отметил брестский краевед В. Мисиюк, А. Ильїну «вдалося насмикати з клубка історії силу ниток, які будуть дороговказом у багатьох питаннях для тих, хто піде його шляхом. Творча спадщина Олександра Ільїна розкриває, демонструє можливості пізнання світу культури, провокує до наукового пошуку, виходить за хронологічні рамки сьогодення» [15. с.40].

1. Cichoracki, P. Historyk z powołania. Aleksander Piliński (1956 – 2020) / P. Cichoracki // Rocznik Centrum Studiów Białoruskich / Гадавік Цэнтра беларускіх студыяў. Uniwersytet Warszawski. 2021. №7. С.307.
2. Смалянчук, А.Ф. Аляксандр Ільїн як даследчык роду Скірмунтаў / А.Ф. Смалянчук // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 2021. – С.49.
3. Смалянчук, А. Pro Memoria: Аляксандр Ільїн (1956 – 2020) / А.Ф. Смалянчук // Rocznik Centrum Studiów Białoruskich / Гадавік Цэнтра беларускіх студыяў. Uniwersytet Warszawski. 2021. №7. С.310.
4. Ліст Аляксандра Ільїна да прафесара Іллі Катовіча [сентябрь 2006 г.] // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 2021. – С.231.
5. Шуманская, М.В. Простая жизнь. От Гродно до Тулы: судьба белорусского священника как отражение мировой истории (к биографии иерея Антония Котовича (1848 –1917)) / М.В. Шуманская // Гродненские епархиальные ведомости: Ежемесячная газета гродненской Епархии [основана в 1901 году, возобновлена в 1992 г.]. 2017 (январь). №1 (289). С.5
6. Аляксандраў, М. А. Атлантида полесской истории Александра Ильїна / М.А. Аляксандраў // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 2021. – С.27.
7. Мазур П. Олександр Ільїн: вони були з нами / П.Е. Мазур // Матеріалы Х ювілейних Річинських читань. – Київ-Тернопіль-Кременець. 2021.– С.69.
8. Ільїн, О. Боріс Ольхівський — письменник-есеїст, співець та дослідник Полісся: Мандри Поліссям і Волиню: монографія / О. Ільїн. – Пінск 2020. С.16.
9. Ільїн, О. Український письменник з Овзичів / А. Ильїн // Берестейский край. 1998.17 октября. № 36. С.4.
10. Борун, Е.Н. Сохранение историко-культурного наследия: публикационная деятельность краеведов Беларуси // Проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта и туризма в Республике Беларусь: электрон. сб. материалов Респ. науч.-практ. семинара, Новополоцк, 24 марта 2017г. Полоц. гос. ун-т. – Новополоцк: Полоцкий государственный университет, 2017. – С. 264.
11. Міцкевіч, В. Аляксандр Ільїн у судакрананні з коласаўскай тэматыкай / В.Д. Міцкевіч // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 2021. – С.20,19.
12. Ильїн А.Л. Непростие и загадочные судьбы братьев Русецких и их потомков: монография / А.Л. Ильїн, Е.А. Игнатюк // Палеская бібліятэчка часопіса «Гістарычная брама». Пінск, 2020. С.4
13. Лабачэўская, В. Памяці Аляксандра Ільїна. Вяртанне імя – палескі святар і даследчык Канстанцін Цімафеевіч Карпінскі (1867–1947) / В.А. Лабачэўская // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 2021.– С. 24.
14. Абламскі, П. Атлантида полесской истории Александра Ильїна / П. Абламскі // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 2021.– С.45.
15. Місіюк, В. Творчість Олександра Ільїна в контексті рэгіянальнай історыяграфіі / В.С. Місіюк // Атлантада палескай гісторыі Аляксандра Ільїна / уклад., прадм., паслясл. А. Ігнацюк. – Мінск: Кнігазбор, 202.– С. 40.