

74.58
И.29

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА И МЕРЫ ПО ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Тезисы докладов межвузовской
преподавательско-студенческой
научной конференции

УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«ПИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЫСШИЙ БАНКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ
НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА И МЕРЫ ПО ЕЁ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ**

Тезисы докладов
межвузовской преподавательско-студенческой
научной конференции

Пинск, 25 мая 2006 г.

Пинск 2006

УДК 37+32+36(06)

ББК 74.58 + 66.0

Т 29 Тезисы докладов межвузовской преподавательско-студенческой научной конференции

И 29 Идеологическая работа и меры по её совершенствованию

Материалы печатаются в основном в том виде, в котором они были представлены авторами. Только в некоторых случаях они сокращены или отредактированы - там, где это было особенно необходимо.

Материалы печатаются по решению кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол. № 9 от 21.04.2006г.

Ответственный за выпуск М.В. Цуба

Идеологическая работа и меры по её совершенствованию: Тез: докл. межвуз. препод.-студен. научн. конф. Пинск, 25 мая 2006 г. 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Татаревич Валентина Федоровна</i> Идеологическое сопровождение воспитательной работы	5
<i>Макарушко Владимир Владимирович</i> Идеологическая работа и меры по ее совершенствованию	13
<i>Боричевская Валентина Васильевна</i> Информационная безопасность в сфере идеологической работы	17
<i>Игнатюк Елена Александровна</i> Эстетическая потребность: красота «формы»	20
<i>Можейко Павел Павлович</i> Христианство в современном мире	29
<i>Григорик Виктория Александровна</i> Конфессиональное состояние в г. Пинске (православие, католицизм)	37
<i>Гордич Анна Александровна</i> Конфессиональное состояние в г. Пинске (иудаизм, протестантизм)	42
<i>Ясинский С.А.</i> Спорт и идеология	46
<i>Фядзечка Сяргей Аляксеевіч</i> Фарміраванне ідэалогіі адносін да нацыянальных меншасцяў у II Рэчы Паспалітай	51
<i>Мисюковец Любовь Петровна</i> Социокультурная среда ВУЗа и её влияние на формирование личности студента	58
<i>Левченко А.Н.</i> Экономика и идеология	64
<i>Цуба Міхаіл Віктаравіч</i> Пачатак Першай сусветнай вайны і фарміраванне ідэалагічнай думкі на прыфрантавой паласе	69
<i>Гичун Д.И.</i> Партизанское движение в Беларуси.	86
<i>Шчэрба Галіна Аляксандраўна</i> Расійскі фактар і станаўленне беларускай дзяржаўнасці ў 20-я гады XX ст.	91
<i>Гагуа Руслан Борисович</i> Грюнвальдская битва в воспитании патриотизма при преподавании истории	99
<i>Грицкевич Татьяна Евгеньевна Шайковская Ольга Николаевна</i> Роль истории Отечества в формировании гражданской позиции современной молодежи	102

<i>Ковшик Татьяна Константиновна</i> Идеология как фактор развития белорусского общества на современном этапе	106
<i>Никитина Елена Васильевна</i> Идеология как основа формирования мировоззрения и гражданской позиции личности	111
<i>Евстафьев В.А.</i> Об эффективности идеологического влияния на молодежь	117
<i>Дмитриев Денис Андреевич</i> Идеология и проблемы молодежи	122
<i>Жилинский Павел Аркадьевич</i> Направление идейно-воспитательной работы в учебном заведении	126
<i>Петрушкевич Ольга Евгеньевна</i> Идеологическая работа в учреждениях образования	132
<i>Казакевич Аляксандр Анатольевич</i> Грамадска-палітычны рух на Беларусі ў пачатку XIX ст.	135

ГРЮНВАЛЬДСКАЯ БИТВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

Р.Б Гагуа
(ПФ БГЭУ)

В последнее время всё большую актуальность приобретают вопросы, связанные с патриотическим воспитанием молодёжи. В нашем государстве система образования является одним из ведущих общественных институтов, прилагающих усилие к формированию у молодёжи чувства любви к Родине, выработке активной гражданской и социальной позиции. Наверное, наиболее благоприятные условия для воспитания патриотизма складываются при преподавании истории Беларуси. Казалось бы, когда ещё воспитывать в юных сердцах чувство гордости за славное и героическое прошлое. Тем не менее, не всегда данные условия используются в полной мере. Обычно патриотическую направленность учебные занятия приобретают только при изучении тем, связанных с Великой отечественной войной 1941-1945 годов.

И дело тут вовсе не в недобросовестном отношении преподавательского состава к своим обязанностям. Дело в том, что те исторические события, на которые опиралась в патриотическом воспитании советская педагогика, в условиях обретения Беларусью суверенитета, за исключением, пожалуй, Великой отечественной войны, потеряли свою актуальность. Так, в новом свете предстают военные походы Александра Суворова и восстание Тадеуша Костюшко. Даже подвиг Ивана Сусанина видится теперь белорусам в несколько ином ракурсе. Одни события потеряли своё символическое значение, другие же не успели стать символами для белорусской нации. Образовался своеобразный вакуум, который ещё предстоит заполнить. И это естественно, ведь проще всего воспитывать на конкретных примерах, и эти примеры мы должны искать, прежде всего, в отечественной истории. Одним из таких событий-символов в отечественной истории, без сомнения является сражение при Грюнвальде, которое произошло 15 июля 1410 года между армией Тевтонского ордена с одной стороны и объединёнными войсками Польши и Великого княжества Литовского с другой. Это был действительно великий день в белорусской истории. Значительную часть армии ВКЛ составляли жители современной территории Республики Беларусь, то есть предки современных белорусов. Источники упоминают об участии в сражении отрядов из Гродненской, Лидской, Полоцкой, Витебской, Пинской, Новогрудской, Брестской, Волквысской и Дрогичинской земель. Объединёнными усилиями предки белорусов, литовцев, украинцев, русских, поляки и татары нанесли поражение одной из самых сильных и хорошо обученных для того времени европейских армий. Таким образом, Грюнвальдская битва служит примером эффективности объединения усилий в борьбе с общим врагом. Пример представляется ещё более удачным при более близком рассмотрении хода сражения. Победа была достигнута совсем не просто. Под мощными ударами тяжёлой кавалерии Тевтонского ордена вынуждены были отступить несколько отрядов с левого фланга, занимаемого армией Великого княжества Литовского. Не менее тяжёлое положение

сложилось и на польском крыле. В какой-то момент рухнуло большое королевское знамя. И тевтонские рыцари уже пели победную песнь: «Христос воскрес», но их торжество оказалось преждевременным. Наши предки выстояли. Выстояли, перешли в наступление и победили. На поле боя остались лежать великий магистр, все высшие сановники Ордена и почти всё рыцарство. Так закончилось одно из крупнейших сражений средневековья.

Грюнвальдская битва нашла отношение в литературе и искусстве, как зарубежной, так и отечественной. Это событие занимает центральное место в романе нобелевского лауреата Генриха Сенкевича «Крестоносцы», ему посвящена историческая повесть белорусского прозаика Константина Тарасава «Погоня на Грюнвальд». В искусстве образы Грюнвальда создали поляки Ян Матейко, Войцех Коссак, белорусы братья Басалыги. В 1960 году польский кинематографист Александр Форд снял широкоэкранный художественный фильм по роману Г. Сенкевича. Битва выступает в фильме как центральное событие и ей посвящено 15 минут экранного времени.

В годы Великой отечественной войны советского народа, сражение при Грюнвальде служило символом победы над германским нацизмом. В это время появился ряд научно-популярных статей советских историков, посвящённых сражению, прежде всего, Я. Зутиса и Ю. Жюгжды.

Как мы видим, для патриотического воспитания молодёжи на примере изучения Грюнвальдской битвы, создана богатейшая культурная база. На учебных занятиях по истории, посвящённых внешней политике Великого княжества Литовского в средние века, либо борьбе с внешней агрессией, сражение должно занимать одно из центральных мест. При его изучении необходимо обратить внимание на изменение геополитической ситуации в Европе пятнадцатого столетия, которое последовало в результате победы над Тевтонским орденом, и особо подчеркнуть тот вклад, который внесли в победу воины из белорусских земель. Используя репродукции картин, изображающих Грюнвальдскую битву, и отрывки из литературных

произведений, необходимо создать обстановку, которая бы заставила учащихся проникнуться героическим духом борьбы наших предков, осознать важность исторического момента. Кульминацией учебного занятия может стать демонстрация отрывка из фильма А. Форда «Крестоносцы». В заключении особенно важно ещё раз подчеркнуть значимость Грюнвальдского сражения в отечественной истории, закрепить у учащихся чувство гордости за героические страницы истории нашей Родины.

Сражение при Грюнвальде всего лишь один из ориентиров для воспитания патриотизма молодёжи. Необходимо создать цепь, состоящую из подобных событий-символов, которая бы сопровождала учащихся на протяжении всего учебного курса истории Беларуси в средних и высших учебных заведениях Республики Беларусь, постоянно усиливая патриотические чувства учащихся.

Литература:

1. Biskup M. Grunwaldzka bitwa. Geneza-przebieg-znaczenie. – Warszawa, 1991.
2. Grunwald 550 lat chwały. – Warszawa, 1960.
3. Тарасов К. Погоня на Грюнвальд. – Мн., 1991.
4. Сенкевич г. Крестоносцы. – М., 1984.