

**Учреждение образования
«Пинский государственный высший банковский колледж
Национального банка Республики Беларусь»**

Педагогический опыт

Методический сборник

Выпуск V

Пинск 2005

УДК 378.147
ББК 74.26
П24

С о с т а в и т е л и :
Е.В.Куделич, А.Ф.Кудренко

П о д р е д а к ц и е й *Голубева С.Г., профессора, доктора
экономических наук*

Р е к о м е н д о в а н о *Научно-методическим советом
колледжа*

Оригинал-макет данного издания является собственностью Пинского государственного ВБК и его воспроизведение любым способом без согласия редактора не разрешается.

УДК 378.147
ББК 74.26
П24

Методический сборник

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Выпуск V

Ответственный за выпуск П.С.Кравцов

Подписано в печать 28.04.2005 Усл. печ. л. 8,60. Уч.-изд. л. 7,17.

Тираж 100 экз.

Отпечатано на ризографе

Учреждение образования «Пинский государственный высший
банковский колледж Национального банка Республики Беларусь»
225710, Пинск, ул. Днепровской Флотилии, 23

Дыдышко Р.И.
преподаватель кафедры языковой подготовки

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Обучение – сложный процесс, он предполагает, прежде всего, деятельность преподавателя и деятельность учащегося. Как бы ни старался преподаватель, если учащийся не работает, не трудится – процесса познания нет. И, наоборот, усвоения быть не может, если слабо, неумело действует преподаватель.

В современных условиях необходимо больше внимания уделять развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов. Обучение как руководство предполагает преподнесение, сообщение преподавателем определённых знаний и управление процессом их овладения всеми учащимися группы. Поэтому преподаватель не только преподносит информацию по своему предмету, но и планирует, организует и контролирует учебную деятельность учащегося, развивает навыки учебного труда, мышление, способности, умение применять знания на практике.

Особое место в решении этих задач принадлежит методам обучения. Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в отечественной школе создают условия, в которых педагогам представлены право и возможность самостоятельного выбора методов и приемов обучения. Именно педагог должен выбрать из множества современных методов обучения иностранному языку те, которые наилучшим образом соответствуют его темпераменту, внутренним потребностям, интеллекту и желаниям. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, его интересы, способности, увлечения. Вопрос о выборе методов

проведения урока – каждодневный, практический. В его решении педагогу необходимо проявить максимум самостоятельности, ибо никаких «программных указаний» по этому вопросу быть не может. Слишком разнообразны конкретные ситуации обучения.

В последние годы наблюдаются существенные изменения в социокультурном контексте изучения иностранных языков: стали интенсивно развиваться прямые международные связи между белорусскими и зарубежными фирмами и предприятиями, школами, ВУЗами, развиваются совместные образовательные программы по обмену учащимися и педагогами. В связи с этим основной целью в обучении иностранному языку является развитие у обучаемых способностей использовать иностранный язык как инструмент общения между людьми, т.е. развитие навыков обучения. К концу изучения курса учащиеся должны достичь определённого уровня коммуникации, соответствующего требованиям программы. А изучение иностранного языка не всегда продвигается так, как мы этого хотим. На промежуточном уровне может возникнуть момент, когда требуется дополнительный импульс, стимул для изучения иностранного языка. Таким стимулом вполне может стать проектная работа. Мотивация лежит в самом проекте. Учащемуся, наконец, предоставлена возможность использовать приобретённые языковые навыки в новых реальных ситуациях.

Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка путём развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с преподавателя на учащегося. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить или применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить учащихся самостоятельно мыслить; привлекать для выполнения проекта знания из различных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия определённых вариантов решения; работать слажено, помогая друг другу.

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных чётко на реальный практический результат, значимый для каждого учащегося, принимавшего участие в разработке проекта, а также разработку проблемы целостно с учётом различных факторов и условий её решения и реализации результатов.

Е.С. Полат предлагает следующую типологию проектов:

1. Исследовательские проекты, которые характеризуются хорошо продуманной структурой, обозначением целей, обоснованной актуальностью предмета исследования для всех участников. Они имеют структуру, приближённую к подменно научному исследованию или полностью совпа-

дающую с ним. Подобные проекты, естественно, должны соответствовать уровню языковой подготовки учащихся.

2. Творческие проекты, предполагающие соответствующее оформление результатов. Оформление результатов требует чётко продуманной структуры, например, в виде видеофильма, репортажа, дизайна определённой рубрики, альбома и т.д.

3. Ролевые-игровые проекты, в которых структура намечается, но остается открытой до окончания проекта. Участники такого проекта принимают на себя определённые роли, которые обусловлены характером и содержанием проекта. Роли могут быть самые разнообразные: от литературных и сказочных персонажей до деловых людей нашего времени. Степень творчества в подобных проектах достаточно высокая, но основным видом деятельности всё-таки является ролевая-игровая.

4. Информационные проекты, которые направлены на сбор информации о каком-то событии или явлении. Участники проекта собирают эту информацию с целью ознакомления с ней широкой аудитории. Выполнение такого проекта можно сравнить с выполнением исследовательского: требуется хорошо продуманная структура, постоянная корректировка по ходу работы. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их определённой частью, модулем.

При проведении проектной работы перед преподавателем возникает ряд проблем, например:

1. *Организация*. Проекты, конечно же, создают дополнительную работу для преподавателя: установление контактов, нахождение подходящих источников материалов и т.д. Необходимо, чтобы каждый учащийся понимал, какое конкретно задание ему предстоит выполнить ещё до начала работы над проектом.

2. *Мониторинг*. Необходимо знать, что делает учащийся за пределами учебной группы. Но, с другой стороны, проект – это возможность учащемуся выразить свои собственные идеи. Желательно, чтобы не было слишком строгого контроля.

3. *Личностные проблемы*. Можно столкнуться с трудностями, связанными с личностью учащегося, такими, как отсутствие интереса или мотивации.

4. *Трудности* в создании успешно действующих групп. Большинство проектов можно сделать индивидуально, но работа в группах носит более творческий характер, групповая работа особенно эффективна для сбора иллюстрированного материала. Необходимо сохранить группы до окончания работы над проектом. Состав групп можно менять только тогда, когда начинается работа над новым проектом. Успех группы, рассчитанной на длительное действие, зависит от интересов учащихся и взаимоотношений между ними. Предпочтительное количество учащихся в группе 3-4. Насколько это возможно следует позволять самим учащимся разрешить проблемы внутри группы без вмешательства преподавателя. Преподаватель может дать советы по формированию групп учащихся с разными спо-

собностями.

Этапы проектной работы

Главное отличие между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками учебной аудитории, а при проектной работе она выходит за её пределы.

Полномасштабный проект включает четыре стадии.

I этап – планирование в группе

Учащиеся при участии преподавателя обсуждают содержание и характер проекта; составление интервью; способы сбора и вид необходимой информации (статьи, брошюры, иллюстрации и т.д.)

II этап – выполнение проекта

Обычно на этой стадии деятельность выходит за пределы аудитории. Учащиеся берут интервью, делают аудио и видеозаписи, собирают печатный и иллюстрированный материал. Важно помнить, что учащиеся будут использовать все четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение и аудирование. Главная задача на этом этапе – сбор информации. В процессе работы над проектом учащиеся ликвидируют разрыв между языком, который они изучают и языком, который используют, что является ценным средством в расширении коммуникативных навыков, полученных на уроках. На обычных занятиях преподаватель определяет язык, его содержание. В условиях проекта учащийся определяет содержание проекта и соответственно языковое содержание.

III этап – презентация проекта

Каждая группа решает сама, как приготовить презентацию своего проекта, назначая докладчиков и распределяя роли. Учащиеся могут использовать плакаты, раздать слушателям план своей презентации, представить всё в виде маленькой пьесы. По окончании презентации участники групп анализируют проект, комментируют его и вносят свои предложения.

IV этап – оценка проектной работы

Необходимо учитывать два принципа оценки проектной работы.

Очевидно, что язык – это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, четкость презентации.

Так, например, начиная работу на I-ом курсе во II семестре над темой «Деловая поездка в Германию» мы определили, что конечным результатом будет презентация знаний учащихся по данной теме в виде деловой игры «Деловая поездка в Германию», которая включает разные направления:

1. Прибытие, встреча в аэропорту, представление.
2. Установление контакта с фирмами, наведение справок о наличии товара, срока поставок, первый заказ.
3. Проблемы бизнеса, рекламация, проблемы доставки, задержка с оплатой.

4. Заключение контрактов.
5. Обед в ресторане.
6. Отъезд домой.

Работа над проектом проводилась не только на занятиях, но и во внеурочное время, использовались разные источники информационного и практического характера. В итоге было представлено две в чём-то похожих, но, тем не менее, разных деловых игры, где все учащиеся были задействованы. Другие формы проектов на уроках немецкого языка – это «Пресс-конференции», «Конференции», где выступающие работают со своими переводчиками, оформление коллажей по странам изучаемого языка.

Никто, конечно же, не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранным языкам, но это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГОЛУБЕВ С.Г. Подготовка банковских специалистов на Полесье: опыт, задачи, перспективы 4

I ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ: МЕТОДИКА И ОПЫТ

<i>КУДЕЛИЧ Е.В.</i> Роль и место учебно-методического отдела в организации методической работы в колледже	8
<i>НЕСТЕРЕНКО Е.К.</i> Роль кафедры специальных банковских дисциплин в управлении учебным процессом	12
<i>ВОЛОДЬКО О.В.</i> Научно-исследовательская работа студентов на кафедре экономики и управления	16
<i>ГРАБАР Р.Н.</i> Особенности преподавания в колледже	18
<i>МИСЮКОВЕЦ Л.П.</i> Роль педагогического общения в профессиональной компетентности преподавателя	24
<i>ЛЯГУСКАЯ Н.В.</i> Проблемы и тенденции профессиональной подготовки банковских служащих	28
<i>КУДРЕНОК А.Ф.</i> Международная деятельность колледжа	31
<i>ЧЕРНОРУК С.В.</i> Развитие ведущих учебных умений и мотиваций как путь к личностному росту	35
<i>ВОЛОДЬКО О.В.</i> Курсовая работа как вид учебной деятельности	41
<i>ГОРЕГЛЯД С.Г.</i> Индивидуальные и групповые консультации как форма заочного обучения	48
<i>ЛАВРУШИК В.Н.</i> Стратегия успеха	52
<i>ДЫДЫШКО Р.И.</i> Проектная методика на занятиях иностранного языка	56
<i>ЕВЧИК В.Ф.</i> Использование элементов модульной технологии и рейтинговой оценки знаний при дифференциации в обучении по курсу «Математическое программирование»	60
<i>КАСПЕРОВИЧ Т.Н.</i> Применение компьютерных технологий при обучении математическим дисциплинам	66
<i>ЛОПУХ Ю.И.</i> Методическая разработка практического занятия по теме: «Анализ баланса банка» дисциплины «Основы анализа деятельности банка»	72
<i>БОРИЧЕВСКАЯ В.В.</i> Тактика познавательного поиска. Интерактивное обучение на занятиях права	78
<i>МАКАРУШКО В.В.</i> Личностно-ориентированное обучение как право преподавателя на самовыражение	82
<i>ФАДЕЕВ В.В.</i> Психологические аспекты, способствующие формированию интересов к занятиям физической культурой. Новые подходы в оценке...	85