

РОЛЬ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

А.И. Проневич, В.А. Чимбург, 3 курс

Научный руководитель – А.О. Васильченко, к.э.н., доцент

Полесский государственный университет

В последние 2 года международный туризм находится на стадии упадка, многие страны закрыли свои границы из-за распространившейся пандемии. В связи со сложившейся ситуацией из-за отсутствия въездного туризма страны начинают активно развивать внутренний туризм. Республика Беларусь также не является исключением.

В 2019 году численность организованных туристов и экскурсантов составляла 1106,9 тыс.чел. В 2020 году – 571,5 тыс.чел., из чего можно заметить, что количество туристических потоков сократилось практически в 2 раза. Несмотря на пандемию, 2021 год оказался довольно удачен для внутреннего туризма (1187,9 тыс.чел.) [1]. Путешествуя на Родине, белорусы удивились, как много интересного и полезного можно узнать в путешествиях по родному краю, и насколько познавательные и качественные турпродукты уже созданы в разных регионах.

Республика Беларусь славится своим удивительным фольклором и неповторимыми традициями, обрядами, что в значительной степени способствует развитию внутреннего туризма. Белорусские древние традиции чтятся как на государственном, так и на личностном уровнях. От поколения к поколению передаются традиции и обычаи белорусов.

Фольклор как идея для создания туристических объектов, маршрутов, центров, музеев и выставок помогает раскрывать нашу страну с глубинной, сущностной стороны народных представлений, подчеркивающих аутентичность и оригинальность традиционной культуры.

До сегодняшнего дня дошло множество национальных традиций и поверий, обрядов и обычаев. Какие-то из них были изменены, но не потеряли свои главные ценности. Известными белорусскими праздниками в стране, которые отмечаются на протяжении многих веков, считаются Коляды, Масленица и Купалье. В дни этих торжеств на улицах устраиваются организованные фестивали. Именно здесь можно увидеть настоящие обряды, так как праздники – строгие хранители традиций.

Важные особенности культуры отмечены не только в Беларуси. Например, в 2009 году отечественный обряд «Колядные цари» стал одним из участников Списка нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Это действо можно наблюдать только в деревне Семежево (Копыльский район, Минская область). Обряд «Калядные цари» - это не просто дань традиции, но и не прекращающийся из года в год привлекательный для туристов праздник. В деревне Семежево его хорошо знают и поэтому каждый год, на протяжении 26 лет, приглашают огромное количество людей. У белорусских домиков останавливаются туристические автобусы, всем весело и радостно от того,

что народный обычай не забывается, а почитается и приезжающими людьми, и местными жителями. Это значит, что из поколения в поколение передается столь значимая традиция для всех [2].

Любителям масштабных торжеств подойдет фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки». Он проводится каждую осень во всех субъектах страны. Суть праздника состоит в почитании достойных сельскохозяйственных работников по окончанию сбора урожая и завершении жатвы. В дни торжества можно наблюдать яркие выступления народных ансамблей, песенных и танцевальных коллективов. Участники могут приобрести в подарок себе и близким национальные сувениры.

Примечательным местом для путешествий является Коссовский замок, который стал популярен благодаря В. Короткевичу и его книге «Дикая охота». Даже классические привидения становятся интереснее в туманной дымке Стаховой свиты.

Коссовский замок привлекает туристов не только «Дикой охотой», но и легендами, которые окружают этот замок. Многим известно, что в стенах Коссовского дворца живет самый деликатный женский фантом, Черная Дама. Некогда в усадьбе держали сторожевого льва, наблюдателя за господскими богатствами, которого выпускали по ночам патрулировать коридоры. Этот охранник обеспечил дворец еще одним призраком – духом молодой служанки.

В настоящее время в Коссовском замке проводятся экскурсии, которые включают в себя не только посещение замка и знакомство с ее историей и легендами замка, но и удивительную интерактивную программу – охоту короля Стаха. Экскурсия по Коссово включает в себя прогулку по мрачным лесам в поисках болотной рыси и ночных всадников.

Персонаж белорусского фольклора Зюзя нашёл себе место в спортивно-туристическом комплексе «Озерки» в Поставском районе. Этот персонаж является самым настоящим белорусским «Дедом Морозом», которого «откопали» несколько лет назад сотрудники Поставского Центра туристических услуг и построили на этом большую и очень популярную туристическую программу, которая называется «У госці да Зюзі Паазёрскага». Зюзя – мифологический герой, бог зимы, в которого верили древние жители здешних мест. Для поддержания народных традиций в СТК «Озерки» также проводятся различные мероприятия на традиционные и религиозные белорусские праздники, такие как «Коляды», «Масленница», «Пасха», «Купалье» и многие другие.

По данным за 2019 год туристическая программа способствовала заработку в размере 15264,64 руб. и данное представление посетило около 5200 чел. В 2020 году выручка составила 4758,50 руб, а количество посетителей – 1600 чел. Данное уменьшение выручки и гостей было связано с пандемией. Но в 2021 году заработок начал увеличиваться и составил 9015,90 руб. и включил в себя 3000 посетителей. Из данной статистики можно сделать вывод, что данная туристическая услуга является довольно популярной и способствует увеличению дохода как региона, так и государства.

Вся территория Беларуси выступает насыщенным фольклором туристическим продуктом, который можно использовать в области этнического и познавательного туризма: каждый регион Беларуси отличается своими традициями, которые могут быть использованы в качестве бренда региона.

В сложившихся условиях турфирмам следует к существующим зарубежным турам разрабатывать новые туры по Беларуси, тем самым способствовать развитию внутреннего туризма. В качестве основных туристических точек можно использовать объекты белорусского народного фольклора, которые все больше набирают популярность среди населения, что помогает помнить и сохранять культурное наследие.

Список использованных источников

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://belstat.gov.by/o-belstate_2/novosti-i-meropriyatiya/novosti/organizovannyi_turizm_v_respublike_bielarus_v_2021_godu/. – Дата доступа: 15.03.2022.
2. Гид по Беларуси [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/semzhevskiy-obryad-kolyadnye-tsari/>