

КИНЕМАТОГРАФ КАК ЧАСТЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. ФЕНОМЕН КИНОФРАНШИЗ

Д.А. Малибошко, Е.С. Баданин, 2 курс
Научный руководитель – В.Н. Мацкевич, преподаватель
Полесский государственный университет

В современной художественной культуре кино – единственное из всех искусств, развитие которого с самого его зарождения прошло на глазах ныне живущего поколения. За сто лет существования кинематограф совершенствовался, менялся, преобразовывался в новые экранные варианты.

За небольшой период времени, каковым является один век в истории развития искусства, кино проделало колоссальный путь от немого кино до фильмов, создаваемых с помощью компьютеров, экспериментальных опытов виртуальной реальности, спецэффектов. Сегодня уже нет сомнений в том, что кино, сюжетные фильмы не только являются искусством, но и формирует мнение, вкусы, язык, одежду, поведение и даже внешний облик публики [2].

Что же такое кинематограф? Кинематограф — это сфера человеческой деятельности, занимающаяся созданием фильмов. В техническом отношении кинокартины или фильмы — это совокупность движущихся изображений (кадров), объединенных общим сюжетом.

В понятие кинематографа входят киноискусство — вид современного изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений, и киноиндустрия — отрасль экономики, производящая кинофильмы, спецэффекты для кинофильмов, мультипликацию, и демонстрирующая эти произведения для зрителей [1].

Любой поклонник киноиндустрии не понаслышке знает о таком понятии, как "франшиза". Прекрасно объяснима и популярность данного явления, ведь при наличии уже готовой идеи, прекрасно показавшей себя в кассовых сборах, можно продолжать снимать бесконечное количество сиквелов, приквелов и спин-оффов. Приносит ли это доход кинодеятелям? Безусловно [3].

Кинофраншиза — это набор последовательно связанных фильмов, которые разделяют одну и ту же вымышленную вселенную или продаются как серия [4].

На данный момент существует множество кинофраншиз. Многие из них оказали колоссальное влияние на нынешнюю культуру и общество. Непосредственно на общество повлияли такие франшизы, как «Гарри Поттер» и «Звёздные войны», своим неповторимым музыкальным сопровождением запомнились такие картины, как «Пираты Карибского моря» и «Миссия невыполнима», своими неповторимыми пейзажами нас поразили «Властелин колец». Ценители киноискусства и по сегодняшний день задаются вопросом о самой успешной кинофраншизе. И на основе этого вопроса мы решили провести своё исследование.

Для определения самой успешной франшизы мы вывели собственную формулу, которая выглядит следующим образом:

$$Y = \frac{(C_{и} - B_{и}) * \frac{O_{к} + O_{з}}{2}}{100},$$

429

где $У$ – показатель успешности отдельного кинофильма;
 $С_{и}$ – сборы кинофильма с учетом инфляции;
 $Б_{и}$ – бюджет кинофильма с учетом инфляции;
 $О_{к}$ – оценки критиков;
 $О_{з}$ – оценки зрителей.

В данной формуле взяты сборы и бюджет кинофильмов с учетом инфляции. Это является наиболее рациональным видом сравнения, так как эти показатели отражают, какими могли быть сборы и бюджет кинофильмов, если бы они вышли в один и тот же год. Таким образом мы ставим все кинофильмы в равные условия. В нашем исследовании данные показатели рассчитывались на 11.03.2022 г.

После того, как успешность каждого изучаемого кинофильма найдена, мы можем рассчитать успешность каждой франшизы. Для этого мы находим среднее арифметическое значение показателей успешности каждого фильма в отдельно взятой франшизе. Таким образом мы можем сравнить показатель успешности франшиз, в которых присутствует разное количество кинофильмов.

Все проведенные исследования представлены на рисунке.



Рисунок – Топ 10 кинофраншиз

Примечание – собственная разработка.

Исходя из представленных данных можно сделать вывод, что бесспорными лидерами среди существующих кинофраншиз в киноиндустрии являются такие картины, как «Звездные войны», «Властелин колец» и «Гарри Поттер». Каждая из этих трех франшиз на данный момент является культовой и в свое время оказала колоссальное влияние на кинематограф. Это подтверждают многочисленные награды, полученные данными лентами: «Звездные войны» получили 10 оскаров, а «Властелин колец» - 17. «Гарри Поттер» же получил свою популярность и любовь зрителей благодаря своему литературному первоисточнику.

Несмотря на большой отрыв, остальные представленные франшизы также всемирно известны и популярны. Каждая из них имеет свой ряд особенностей и по-своему уникальна.

В заключении отметим, что киноиндустрия играет сегодня немаловажную роль в жизни человечества, постепенно вытесняя на второй план такие виды искусства, как литература и живопись. В этом немалую роль играют кинофраншизы, которые оказывают влияние на все слои населения. Особенно этому влиянию поддается подростковая аудитория, у которой ещё идет формирование личности, и кинофраншизы таким образом имеют непосредственное участие в воспитании нового поколения.

Список использованных источников

1. Кинематография [Электронный ресурс]: Информация для студентов. - Режим доступа: <https://zavadskaya.wordpress.com/2012/11/03/кинематография/>- Дата доступа: 11.03.2022.

2. Кино как феномен культуры [Электронный ресурс]: Официальный сайт муниципального дошкольного образовательного учреждения. – Режим доступа: <https://berezka-sosva.spb.ru/kino-kak-fenomen-kul-tury.html> – Дата доступа: 11.03.2022.

3. Серия фильмов [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.8a23b646-6239b5b4-f9cdf9f1-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Film_franchise – Дата доступа: 11.03.2022.

4. Франшиза в кино – это... Определение и возможности, обзор лучших франшиз [Электронный ресурс]: FB. – Режим доступа: <https://fb.ru/article/458338/franshiza-v-kino---eto-opredelenie-i-vozmojnosti-obzor-luchshih-franshiz> – Дата доступа: 11.03.2022.