

*В.В. Кузнецова, А.А. Деканчук, 2 курс*

*Научный руководитель – Э.Н. Каленчук, старший преподаватель*

*Полесский государственный университет*

Культура отмены — способ привлечь известную личность, человека при власти или группу людей к ответственности за правовые, социальные, этические и иного рода нарушения посредством прекращения поддержки их деятельности. Чаще всего это принимает форму публичного осуждения, как правило, в социальных сетях [1].

В основе культуры отмены лежит логичная последовательность фактов: сначала человек проносит нечто, что не укладывается в существующие социальные рамки, затем данное оскорбительное высказывание провоцирует бурную реакцию общества. Последующая «отмена» человека может производиться разными способами: от прекращения просмотров новых фильмов, чтения книг или скачивания музыки, вплоть до увольнения с работы. Большинство людей видят в этом процессе воплощение социальной справедливости, воспринимают культуру отмены, как один из способов привлечь людей к ответственности за свои слова [2].

Одним из действенных способов заставить человека пересмотреть свои взгляды и мнения является финансовое давление, ведь увольнение или потеря дохода может привести к окончанию карьеры или полной потери репутации. Такой случай произошёл с комедийной актрисой Розанной Барр, звездой ситкома «Розанна». Сериал шёл с 1988 по 1997 год, в 2017 году решили создать новый сезон, но несколько месяцев спустя проект закрыли. Причиной послужили расистские и исламофобские высказывания актрисы в адрес Валери Джарретт, бывшей помощницы Барака Обамы. Скоро Розанна принесла извинения, однако уже было поздно: сначала проект покинул один из продюсеров, а дальше шоу закрыли [3].

Автор серии романов о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг столкнулась с резкой критикой со стороны своих поклонников с тех пор, как она начала высказывать трансфобные убеждения, что сделало ее одним из наиболее заметных «отмененных» людей. В твиттере был создан хештег #RIPJKRowling — концепция «смерти автора» в отношении её книг. Несмотря на весь негатив вокруг писательницы, нашлись люди, которые заступились за неё, посчитав такое наказание чрезмерно жестоким [3]. Однако призывы читателей перестать покупать книги Джоан Роулинг не привели к падению продаж: её новое произведение «Troubled Blood» за первые пять дней было продано в размере 65 тысяч экземпляров. На этом примере видно, что культура отмены не всегда разрушает карьеру человека и лишает его доходов и контрактов.

Показательная ситуация произошла с Региной Тодоренко во время видеоинтервью журналу PeopleTalk. В ходе интервью Регина обратилась с риторическим вопросом к женщинам, страдающим от домашнего насилия со стороны мужчин: «А что ты сделала, чтобы он тебя не бил?» Данная некорректно сформулированная фраза вызвала бурную реакцию в социальных сетях, так как люди решили, будто Тодоренко считает женщин виноватыми в том, что с ними жестоко обращаются. Критика в адрес Регины Тодоренко всё больше распространялась в публичном поле, собирая много негативных комментариев, в результате чего бренды отменили рекламные контракты с Р. Тодоренко, а редакция журнала Glamour лишила её статуса «Женщины года». Вскоре Регина Тодоренко признала свою неправоту и в качестве извинения сняла часовой документальный фильм о

проблеме домашнего насилия, пообещав направить полученные от монетизации средства в благотворительные фонды. В результате, можно отметить, что в данном случае культура отмены смогла заставить человека пересмотреть свои взгляды [1].

Культура отмены уже не первый год является предметом споров и разногласий. Вокруг неё существует множество страхов и опасений, ведь новые нормы кардинально меняют манеру общения в публичном поле, особенно в социальных сетях, и это заставляет людей бояться за каждое неосторожное слово, шутку или неверную фразу, так как последствия могут стоить карьеры и репутации [2].

Критика культуры отмены сосредоточена на том, что люди слишком стремятся разрушить чужую жизнь из-за ошибок, совершенных много лет назад. Одна из точек зрения заключается в том, что культура отмены зашла слишком далеко и стала просто способом отвергнуть любого, с кем вы не согласны, или того, кто сделал что-то, что вам не нравится. Например, бывший президент Барак Обама критиковал культуру отмены, утверждая, что простые суждения в социальных сетях не равносильны истинной социальной активности.

Существует и другая точка зрения, что культура отмены неэффективна или даже нереальна, ведь «отменённые» музыканты всё также продолжают собирать полные залы фанатов, актёры — зрителей и поклонников. В качестве примера можно привести Майкла Джексона, который не потерял свою аудиторию, несмотря на обвинения в сексуальном насилии и жестоком обращении с детьми.

7 июля 2020 года в журнале *Nature's* было опубликовано «Письмо о справедливости и свободных дебатах», под которым подписались более 150 ученых, журналистов, писателей, общественных деятелей. Все они обеспокоены распространением в обществе цензуры и публичного осуждения, они считают, что наказания за проступки чрезмерно строги, а последствия часто наносят непоправимый ущерб карьере человека. Как результат, публичные люди боятся открыто высказать своё мнение, ведь границы социальных норм стали размыты, призрачны, почти невидимы, а плата за ошибку слишком высока [1].

По мнению журналиста *New York Times* Джона Энгел Бромвич культуру отмены не стоит рассматривать ни как исключительно положительное, ни как исключительно отрицательное явление. Культура отмены не ставит цель разрушить карьеру и перспективы человека — это лишь способ установить новые социальные нормы. Важно дать людям возможность признать свою ошибку, осознать вину. Общественное давление — легитимный и адекватный инструмент установления важных этических правил, но это не значит, что проступок не предполагает «искупления», а борьбу с конкретным человеком нужно вести до «последней капли крови» [2].

Культура отмены — новая социальная реальность, она создаёт уникальную картину мира, формирует ценности и общественное мнение. Это важный шаг на пути к новой этике, ведь борьба двух полярностей — залог для развития общества. Культура отмены, философская по своей сущности, — реакция на беззаконие и несправедливость, что в итоге формирует образ нового будущего с новыми социальными нормами, новый мир, где переплелись виртуальная и физическая реальность и идёт переосмысление моральных подходов и отношений [4, 5].

#### **Список использованных источников**

1. Что такое «культура отмены» [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/social/5f141f629a7947a2dd971850>; дата доступа: 18.03.2022.

2. Why we can't stop fighting about cancel culture [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://www.vox.com/culture/2019/12/30/20879720/what-is-cancel-culture-explained-history-debate>; дата доступа: 18.03.2022.

3. «Культура отмены»: Как она устроена и надо ли её бояться [Электронный ресурс]: — Режим доступа <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/252731-cancel-cancel-culture>; дата доступа: 18.03.2022.

4. Дашинимаев Г.Ю. Cancel culture как новая реальность [Электронный ресурс] : — Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/cancel-culture-kak-novaya-sotsialnaya-realnost/viewer>; дата доступа: 23.03.2022.

5. Стрекалов Г.С., Филиппович Ю.С. О некоторых особенностях феномена «культура отмены» [Электронный ресурс]: — Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-osobennostyah-fenomena-kultura-otmeny/viewer>; дата доступа: 23.03.2022.